

En el marc de les seves activitats de creació teatral i promoció de l'autoria contemporània, la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia obre una nova

CONVOCATÒRIA PER A UNA RESIDÈNCIA DE DRAMATÚRGIA DURANT LA TEMPORADA 2019-2020

Definició

El programa "Autor en residència" de la Sala Beckett consisteix a incorporar una dramaturga o un dramaturg a l'equip artístic de la sala i fer-lo partícip, durant una temporada (de setembre a juliol), de les decisions i activitats artístiques que s'hi duen a terme.

L'autora o autor escollit **assumeix l'encàrrec d'escriure una obra nova**, expressament per a l'ocasió, que serà estrenada amb producció de la pròpia Sala Beckett durant la temporada següent a la de la residència, i participar en la resta d'activitats pròpies del Programa de la Residència.

La remuneració econòmica, inclosa l'escriptura de l'obra, és de **7.500 euros bruts**.

Programa de la Residència

El programa concret d'activitats a què es compromet l'autora o autor durant els mesos de la seva residència és el següent:

- Escriure una obra de teatre durant la temporada 2019-2020, a partir de les premisses acordades amb la direcció de la Sala Beckett pel que fa a calendaris d'escriptura, nombre d'actors necessaris, volum de la producció, etc.
- Participar en les reunions dels òrgans de programació, pensament i decisió artística de la Sala Beckett durant el període de residència. S'inclouen entre aquests òrgans: a) el Consell de Pensament i Debat; b) el Consell Pedagògic; i c) el Consell de Programació.
- Assumir la redacció d'un mínim de 2 fitxes de lectura al mes (valorant textos i projectes d'entre els que es reben habitualment a la Sala).
- Estar disponible per impartir cursos i tallers en el context dels programes de Formació de la Sala Beckett durant el període de residència, amb la corresponent remuneració específica.
- Impartir dues classes d'iniciació a la dramatúrgia a l'Escola Pere IV, veïna de la Sala Beckett, una per a nenes i nens i l'altra per a mestres.

- Participar en trobades, taules rodones i altres activitats sobre dramàtica contemporània al teatre i en altres espais de manera gratuïta o amb la corresponent remuneració segons el cas.
- Assessorar i donar suport als equips artístics de les produccions pròpies de la Sala Beckett i als seus Laboratoris de Creació en els corresponents processos de creació durant la temporada de la residència.

Requisits

La convocatòria s'adreça especialment a dramaturgues i dramaturgs amb experiència professional prèvia.

Les persones interessades hauran d'aportar:

- Un CV detallat de la trajectòria (amb estrenes, publicacions, premis, etc.). És imprescindible que el sol·licitant tingui, com a mínim, dues estrenes en l'àmbit professional.
- Una carta de motivació especificant per què li interessa presentar-se a aquesta convocatòria.
- Una explicació escrita d'una possible obra que es voldria escriure durant la residència.

Aquesta documentació s'haurà d'enviar, en un únic document en format pdf, a obrador@salabeckett.cat, assenyalant a l'assumpte del mail "Residència de dramàtica – (Nom del sol·licitant)". El sol·licitant rebrà un mail de confirmació de la recepció del projecte.

Valoració i tria

La tria de l'autora o autor resident anirà a càrrec d'un comitè format per l'equip de direcció artística de la Sala Beckett, amb la participació del director de la revista *Pausa*, l'autor resident de la temporada en curs i el president i algun dels membres del Patronat de la Fundació Sala Beckett.

La valoració tindrà especialment en compte la qualitat i l'interès artístic de l'obra projectada, per bé que no hagi de ser aquesta necessàriament l'obra que l'autor escriurà durant la residència.

Termini

El termini d'acceptació de candidats acabarà el **23 d'abril**.