

# LaBeckett

T de Teatre

## CANÇÓ PER TORNAR A CASA

de Denise Despeyroux

Del 02 al 28/07/2019. De dimarts a dissabte, 21h. Diumenge, 18h

**R**enata, en plena crisi existencial, enreda la Rita i la Greta perquè la vagin a veure al vell casalot heretat de la seva mare en un remot poble català. Vint-i-sis anys enrere, totes tres van ser responsables del primer gran èxit del dramaturg escocès Malcolm Logan; ara no són res. Però el destí vol que, mentre es produeix aquest retrobament, coincideixin dos fets més. D'una banda, el dramaturg cèlebre, que ha estat sempre un llop estepari que fugí de la societat, decideix retirar-se en el cim de la carrera per a anar-se a viure al bosc. D'altra banda, Jonás, hipnotitzador expert, acaba de viure, amb la seva ajudant Valentina, un succés tràgic que el manté pendent d'un judici. Quan les tres amigues i els dos fugitius coincideixin a la taverna del poble, Renata no tindrà cap mena de dubte: aquest home de semblant turmentat és en Malcolm Logan i cal convèncer-lo que escrigui per a elles el seu últim i definitiu èxit. Per la seva banda, Jonás, en plena crisi d'identitat, no deixarà passar aquesta oportunitat de convertir-se en el cèlebre i enigmàtic geni. ■



Imatge: Enric Jardí i Marçal Vaquer

### Fitxa artística

Autoria i direcció: **Denise Despeyroux**  
Traducció: **Sergi Belbel**

Intèrprets: **Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Jordi Rico i Àgata Roca**

Escenografia: **Alejandro Andújar**  
Vestuari: **Mamen Duch**  
Il·luminació: **Rubèn Taltavull**  
Música original: **Pablo Despeyroux**  
So: **Roger Àbalos**  
Producció executiva: **Daniel López-Orós**

Veu cançó: **Charo Tris**  
Ajudantia de direcció: **Carles Armengol**  
Ajudantia d'escenografia: **Sergi Corbera**  
Vídeo: **Mar Orfila**

Cap tècnic i operador d'il·luminació: **Rubèn Taltavull**

Maquinista: **Jordi Fort**  
Regidora: **Marta Garolera**  
Transportista: **Miguel Yuste**  
Construcció de l'escenografia: **May, Jordi Fort i Pilar Albadalejo**  
Auxiliar de comunicació: **Roberta Romero**  
Cap d'administració: **Emi Rojo**  
Fotografia: **Kiku Piñol, Noemí Elias i Marçal Vaquer**  
Disseny gràfic companyia: **Enric Jardí**  
Premsa: **Marta Suriol i Sandra Costa (La Costa comunicació)**

Durada: **1h 30min**

Una producció de **T de Teatre**, amb el suport de l'**Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya** i la col·laboració del **Grec 2019 Festival de Barcelona**.

Agraïm la col·laboració de **Mola Produccions, Dagoll Dagom, Punto Blanco, Museu de les Ciències Naturals de Barcelona, Minoria Absoluta i Televisió de Badalona**.

Agraïment especial a **Albert Ribalta**.

### Temporada 2018/2019

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat) • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!  
[facebook.com/SalaBeckett](https://facebook.com/SalaBeckett) • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • [instagram.com/salabeckett](https://instagram.com/salabeckett)

### Sala Beckett

Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

## Denise Despeyroux

Autora i directora d'escena amb un total de quinze obres estrenades a ciutats com Madrid, Barcelona, Montevideo, Buenos Aires i Londres. Títols com *La realitat*, *Carne viva*, *Los dramáticos orígenes de las galaxias espirales* i *Un tercer lugar* han fet que se la reconegues com una de les veus més singulars i interessants de la dramaturgia contemporània en el panorama espanyol. Les seves obres s'han traduït, a més del català, a l'anglès, el francès, l'alemany, l'italià, el romanès i el japonès.



Fotografia: Kiku Piñol

## T de Teatre

La companyia, amb una trajectòria de gairebé trenta anys i més d'un milió d'espectadors, ha creat onze espectacles, des de *Petits contes misògins* a *Com pot ser que t'estimi tant*, *Delicades* o *Premis i càstigs*. T de Teatre ha treballat amb alguns dels autors i directors més interessants de l'escena contemporània, entre els quals hi ha Alfredo Sanzol, Ciro Zorzoli, Javier Daulte i Julio Manrique.



Fotografia: Kiku Piñol

Aquest espectacle diposa de **servei d'acollida d'infants** els diumenges 14 i 21 de juliol. És necessari reservar el servei amb antelació. Més informació: [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

## Presentació

**A** veces, para volver a casa necesitamos dar rodeos. Un reencuentro, una confusión, una aventura y hasta una muerte trágica son los rodeos que aquí se dan cita para que los personajes de esta obra emprendan su viaje de regreso. Y es que a veces la vida es así de simple y de compleja: una aventura que se prolonga pero a la vez es una vuelta a casa, un regreso al hogar, al cobijo, al lugar originario al que un día pertenecemos; un reencuentro del alma consigo misma después de haberse extraviado de formas inesperadas. Un adulto es alguien que debe fundar su propio hogar al tiempo que va encontrando su lugar en el mundo. Esta obra es una fantasía tragicómica, una comedia desesperada en la que varios seres extraviados descubren extrañas formas de estar juntos.

### Denise Despeyroux

Aquest espectacle forma part de la programació del Grec 2019 Festival de Barcelona

#CançóPerTornaraCasa  
#Grec2019

**GR&C** | Festival  
de Barcelona

Text publicat en català i castellà per Punto de Vista Editores. Disponible a la Sala Beckett, llibreries i [www.puntodevistaeditores.com](http://www.puntodevistaeditores.com)

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Amb la patrocini de:



**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia