

LaBeckett

1989-2019

MEMENTO MORI. RECORDEM-NOS DE MORIR

Lectura dramatitzada

NARCISOS

de Marta Aran

28/01/2020 a les 19h

Quantes vegades hem desitjat tenir una vida diferent de la que tenim? Quantes vegades hem tingut por de fer una bogeria i llençar-nos a fer una cosa que no s'esperava de nosaltres? Quantes vegades la vida ens ha portat a situacions que no hem triat i no podem controlar?

Així doncs, la mort propera és, moltes vegades, un gran apropament a la vida. El fi de la nostra existència fa que siguem sincers amb nosaltres mateixos i amb la vida que hem viscut. Aquesta obra vol ser un cant a la vida, a la nostra vida, a través de la imminència de la mort. ■



Fitxa artística

Autoria i direcció: **Marta Aran**

Repartiment: **Carles Arquimbau, Elena Baliarda, Vero Cendoya, Lina Lambert i Guillem Motos**

Una producció de la Sala Beckett

En cartell

Fins al 02/02/2020

Herència abandonada

de **Lara Díez Quintanilla**

amb **Ramon Bonvehí i Francesca Vaell**

Una producció de La Volcànica

Del 30/01 al 23/02/2020

Aquest país no descobert que no deixa tornar de les seves fronteres cap dels seus viatgers
d'**Àlex Rigola**

amb **Pep Cruz i Alba Pujol**

Una coproducció de Titus Andrònic S.L., Heartbreak Hotel, Temporada Alta 2019 i la Sala Beckett

Temporada 2019/2020

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Properament

05 i 06/02/2020

Espectacle

Benvolio + Mercutio

de **Zelal Yesilyurt** a partir de *Romeu i Julieta* de **William Shakespeare**

Una proposta del P14 de la Volksbühne Berlin

11/02/2020

Recital Alcools

Sons bruts

de **Carles Rebassa**

Una producció de la Sala Beckett



MEMENTO MORI. RECORDEM-NOS DE MORIR

11/02/2020

Xerrada

El dol

a càrrec de **Norma Grau, Alba Payàs i Thais Tiana Sastre**

Organitzat per la Sala Beckett i la Universitat Oberta de Catalunya

Del 19/02 al 08/03/2020

Espectacle

Demà

COMPANYIA RESIDENT

d'**Helena Tornero**

Direcció: **Aleix Fauró**

amb **Patricia Bargalló, Guillem Gefaell, Isis Martín i Marc Rius**

Una producció de La Virgueria amb el suport de la Sala Beckett

Del 04/03 al 05/04/2020

Espectacle

'La morta' de Pompeu Crehuet

de **Marc Crehuet**

amb **Anna Bertran, Xavier Bertran, Francesc Ferrer i Betsy Túnez**

Una producció de la Sala Beckett

10/03/2020

Xerrada

Six feet under

a càrrec de **Desirée de Fez i Òscar González**

Organitzat per la Sala Beckett i la Universitat Oberta de Catalunya

Marta Aran

Actriu, directora i dramaturga. Llicenciada en Interpretació per l'Institut del Teatre. Completa la seva formació en dramaturgia en diversos cursos de la Sala Beckett. Com a autora, ha estrenat a la Sala Flyhard *La noia de la làmpada* (2017) i *Els dies mentits* (2019), text finalista del Premi Recvll de Blanes 2018. El 2018 va quedar segona en el VII torneig de dramaturgia catalana de Temporada Alta (2018) i va participar en el Torneig de dramaturgia Transatlàntico a Buenos Aires, com a representant de Catalunya. El 2019 rep la beca Carme Monturiol de l'ICUB per la seva obra *Narcisos*.

Entre els seus treballs com a actriu destaquen *Sota la ciutat* (dir. Llàtzer Garcia. Teatre Lliure, 2016), *Petits Monstres* (dir. Marilia Samper. La Villarroel, 2015) i *La Pols* (dir. Llàtzer Garcia. Sala Flyhard, 2014; La Villarroel, 2015, i Teatro Fernán Gómez, Madrid, 2016), entre d'altres.

Com a directora, ha dirigit *Els últims de Filipines* de Javier Sahuquillo al Festival PIIGS i *La noia de la làmpada* a la Sala Flyhard, de la qual també n'és l'autora.



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Amb el patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia