

# LaBeckett

## Un espectacle sobre la mort per parlar de la vida



*Aquest país no descobert...* es podrà veure del 30/01 al 23/02/2020 a la Sala Beckett

L'espectacle parteix de converses que Alba Pujol va mantenir amb el seu pare durant el seu darrer cicle de quimioteràpia

Alba Pujol s'interpreta a ella mateixa, i Pep Cruz encarna Josep Pujol, catedràtic d'història econòmica, que reflexiona sobre l'amor, la feina i la família

L'espectacle és una coproducció de Titus Andrònic S.L., Heartbreak Hotel, Temporada Alta 2019 i la Sala Beckett

[Dossier de premsa de l'espectacle](#)

[Entrevista en vídeo a Àlex Rigola, Alba Pujol i Pep Cruz](#)

# La BECKETT

Barcelona, 28/01/2020 · “Qui portaria el pes d’una vida cansada de queixes i suors, si no fos per la por d’alguna cosa més enllà de la mort, aquest país no descobriria que no deixa tornar de les seves fronteres cap dels seus viatgers?”. Aquesta és la cita de Shakespeare que ha inspirat el títol de la nova peça teatral d’Àlex Rigola, que es podrà veure a la Sala Beckett a partir del dijous 30 de gener.

Una proposta que es basa en converses que van mantenir la dramaturga i actriu Alba Pujol amb el seu pare, catedràtic d’història econòmica, durant el seu últim cicle de quimioteràpia. Josep Pujol va morir el passat mes d’octubre, un mes abans que l’espectacle s’estrenés a Temporada Alta.

Ara, Alba Pujol s’interpreta a ella mateixa, al costat de Pep Cruz, que interpreta en Josep Pujol. A l’escenari, i amb uns pocs elements escènics, els dos recreen aquestes entrevistes, que inclouen reflexions de grans pensadors i artistes, com Cioran, Shakespeare, Lacan, Gil de Biedma, els germans Cohen, el Dr. Benito, Eugenio i Peter Handke.

“Em van proposar fer un espectacle sobre la mort”, afirma Rigola, “i ens ha sortit un espectacle sobre l’individualisme, el neoliberalisme, la família, allò immaterial, la humanitat, allò grupal, l’existencialisme, la supervivència, l’amistat, l’amor... ens ha sortit un espectacle sobre la vida”.

*Esto va de muerte, pero el texto es pura vida. Y Pep Cruz y Alba Pujol hacen algo muy difícil: que todo fluya y parezca fácil. Casi diría que es una función de visión obligada. (...) El director Àlex Rigola firma uno de sus mejores trabajos.*

**Marcos Ordóñez, El País (Babelia)**

# La BECKETT

*Rigola ha editat les llargues converses que van mantenir tots tres (...) i les ha convertit en un testament de vida. Pep Cruz posa veu a les paraules del pare. L'Alba, a les seves pròpies. Amb la senzillesa de la sinceritat. Honestament. Procurant mantenir una distància respecte al dolor per no convertir la peça en impúdica. L'acció, despullada de cap artifici, no amaga res. Ensenya el dolor i el comparteix generosament.*

**Jordi Bordes (El Punt Avui)**

*Un trajecte que defuig el dramatisme a la recerca de l'harmonia per deixar aquest món, fins i tot amb apunts d'humor. Brillant.*

**Santi Fondevila (Diari Ara)**

## **Memento mori. Recordem-nos de morir**

30 anys després de la inauguració de la sala i 30 anys després de la mort de l'autor que li va donar nom, sota el títol genèric de *Memento mori. Recordem-nos de morir*, la temporada 2019-20 de la Sala Beckett és una invitació a mirar-nos la mort de cara i a reconèixer en ella una condició immanent de vida.

### Informació pràctica

## ***Aquest país no descobert que no deixa tornar de les seves fronteres cap dels seus viatgers***

d'Àlex Rigola

Amb Pep Cruz i Alba Pujol

Del 30/01 al 23/02/2020

De dimecres a dissabte, 20h

Diumenge, 18h

Sala de baix

Una coproducció de Titus Andrònic S.L., Heartbreak Hotel, Temporada Alta 2019 i la Sala Beckett

[Més informació](#)



**Aloma Vilamala**

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

Telf: 93 284 53 12

[alomavilamala@salabeckett.cat](mailto:alomavilamala@salabeckett.cat)

[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

**Sala Beckett**

Obrador Internacional  
de Dramatúrgia