

LaBeckett

1989-2019

MEMENTO MORI. RECORDEM-NOS DE MORIR

MEMENTO MORI O LA CELEBRACIÓN DE LA MUERTE

Una conferència autoficcional de **Sergio Blanco**
02, 03 i 04/10/2019 a les 20h

Habitar la mort

Es pot arribar a parlar de la mort amb certa facilitat, sense que ens sembli un tema tan complex, sense evocar-ne únicament el dolor, explicant també la necessitat de celebrar quelcom que ens connecta tant amb la vida?

A *Memento Mori o la celebración de la muerte* el complex assumpte de la mort fuig de la castradora moral per projectar-se amb llibertat total cap el fet poètic. Com explica Sergio Blanco: “La literatura seria el lloc que la humanitat hauria trobat per parlar la mort. Per dir-la. Per relatar-la. Per recordar-la. L’espai literari habilitaria així la mort mitjançant la seva poetització”.

Un monòleg teatral en forma de conferència interpretat pel mateix autor i escrit expressament per a l’ocasió. Una exposició d’un dels grans dramaturgs internacionals del moment sobre la mort, amb profunditat, radicalitat i agudeses. ■



Fitxa artística

Autoria, direcció i interpretació: **Sergio Blanco**

Fotografia: **Matilde Campodónico**
Disseny visual: **Philippe Koscheleff**

Durada: **60min**

Espectacle en castellà

Una producció de la **Sala Beckett**

#MementoMoriSergioBlanco

En cartell

Fins al 13/10/2019

Una gossa en un descampat

de **Clàudia Cedó**

amb **Pep Ambrós, Anna Barrachina, Queralt Casasayas, Míriam Monlleó, Xavi Ricart i Maria Rodríguez**

Sala Beckett i Grec Festival de Barcelona

Temporada 2019/2020

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Properes activitats

MEMENTO MORI. RECORDEM-NOS DE MORIR

05/10/2019

Xerrada

Morir abans de néixer

a càrrec de **Clàudia Cedó, Paula Bonet i Núria Jar**

15/10/2019

Xerrada

La mort del Sàpiens

a càrrec de **Pedro Azara, Joana Maria Pujades i Jordi Serrallonga**

19/11/2019

Xerrada

Que no mori la llum

a càrrec de **Jaume Subirana, Sònia Moll i Jordi Pàmias**

Cicle de xerrades organitzat per la Sala Beckett i la Universitat Oberta de Catalunya

Propers espectacles

Del 10 al 20/10/2019

No m'oblídeu mai

de **Llätzer Garcia, Elies Barberà i Marta Montiel** a partir de testimonis reals

amb **Elies Barberà i Marta Montiel** i la col·laboració d'**Edu Vázquez**
Mithistòrima Produccions i Sala Planeta

19 i 20/10/2019

360 grams

d'**Ada Vilaró**

amb **Ada Vilaró**

Festival TNT i Festival Escena Poblenuu

Del 24/10 al 03/11/2019

Fuck You Modern Family (o todo sobre mi abuela)

de **Berta Prieto i Lola Rosales**
amb **Berta Prieto, Lola Rosales i Betsy Túrnez**

Cia. AURA al pou, Bitò Produccions i Sala Beckett

Sergio Blanco

Dramaturg i director teatral francouruguaià. Va passar la seva infantesa i adolescència a Montevideo i actualment viu a París. Un cop acabats els estudis de filologia clàssica va decidir dedicar-se de ple a l'escriptura i la direcció teatral. Les seves peces han estat distingides en reiterades ocasions amb diversos premis, entre ells el Premio Nacional de Dramaturgia del Uruguay, el Premio de Dramaturgia de la Intendencia de Montevideo, el Premio del Fondo Nacional de Teatro, el Premio Florencio al Mejor Dramaturgo, el Premio Internacional Casa de las Américas i el Premi Theatre Awards al Millor Text a Grècia. L'any 2017 la seva peça *Tebas Land* rep el prestigiós premi britànic Award Off West End a Londres. La seva obra entra al repertori de la Comedia Nacional de Uruguay el 2003 i el 2007 amb *.45'* i *Kiev*. Entre els seus títols més coneguts destaquen *Slaughter, .45', Kiev, Opus Sextum, diptiko (vol. 1 i 2), Barbarie, Cassandra, El salto de Darwin, Tebas Land, Ostia, La ira de Narciso, El bramido de Düsseldorf, Cuando pases sobre mi tumba* i *Cartografía de una desaparición*. Algunes de les seves obres han estat estrenades al seu país i a l'estranger, i la majoria traduïdes a diferents idiomes i publicades a diferents països.



Del 30/09 al 05/10/2019, Sergio Blanco imparteix un curs de dramaturgia avançada per a dramaturgs, directors i intèrprets sota el nom de *La autoficció: dir-se en escena* a la Sala Beckett.

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Amb el patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia