

LaBeckett

1989-2019

CICLE SAMUEL BECKETT

Xerrada

SENDEROS NARRATIVOS HACIA *ESPERANDO A GODOT*. BECKETT NOVELISTA

a càrrec de **Lourdes Carriendo López**

20/11/2019 a les 18:30h | Aula 3

Diversos relats breus i novel·les precedeixen l'eclosió de Beckett el 1953. La conferència abordarà els camins narratius que Beckett recorre en anglès i francès, abans de trobar el seu exitós camí com a dramaturg. Rebran especial atenció *Mercier i Camier*, prefiguració d'*Esperant a Godot* sota la fórmula de novel·la dialogada, i les novel·les de la seva gran trilogia - *Molloy*, *Malone mor* i *L'innomenable* -, on es descomponen els paràmetres narratius tradicionals. ■



Lourdes Carriendo López

És professora de la Facultat de Filologia de la Universitat Complutense de Madrid i desenvolupa la seva docència i investigació en literatura d'expressió francesa (segles XX-XXI). Ha publicat nombrosos treballs sobre Samuel Beckett a les editorials Síntesis, Castalia, La Discreta, Liceus i en diferents editorials universitàries.

Aquesta xerrada forma part del Cicle de xerrades sobre l'obra de Samuel Beckett.

Coordina: **Llätzer Garcia**

Temporada 2019/2020

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a La Beckett!
facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Cicle de xerrades sobre l'obra de Samuel Beckett

Cinc sessions dins el cicle Samuel Beckett en què diferents especialistes de l'obra de l'autor oferiran unes mirades personals i intransferibles de les diverses vessants en què Beckett va desenvolupar el seu univers creatiu.

21/11/2019

En el principio estaba el fin: Eleutheria de Samuel Beckett

a càrrec de **José Sanchis Sinisterra**

L'obra inicial i iniciàtica que Beckett no va voler que es publicqués conté el germen de la seva radicalitat: l'Estasi com a dinàmica de dramaturgia tradicional.

Altres activitats del cicle

Del 27/11/2019 al 04/01/2020

Espectacle

Esperant Godot

de **Samuel Beckett**

Traducció: **Josep Pedrals**

Direcció: **Ferran Utzet**

amb **Nao Albet, Aitor Galisteo-Rocher, Blai Juanet Sanagustin i Pol López**

Una producció de la Sala Beckett

28/11/2019

Lectura dramatitzada

Enterrando a Dodot

de **Pablo Macho**

amb **Emma Arquillué, Daniela Brown i Laura Roig**

Una producció de la Sala Beckett

04, 11 i 18/12/2019

Lectura de textos breus a partir de l'obra i la figura de Samuel Beckett

Textos per no res

Coordina: **Llàtzer Garcia**

04/12/2019

Textos de **Marc Artigau, Lara Díez i Marília Samper**

11/12/2019

Textos de **Denise Duncan, Josep Maria Miró i Victoria Szpunberg**

18/12/2019

Textos d'**Iván Morales, Marc Rosich i Mercè Sarrias**

10/12/2019

Recital

Poemes i Mirlitonades

de **Samuel Beckett**

amb **Aina Clotet i Jordi Oriol**

Una producció de la Sala Beckett dins del Festival Alcools



Del 12/12/2019 al 04/01/2020

Espectacle

Beckett's ladies: Passos, Bressol, No Jo, Anar i Tornar

de **Samuel Beckett**

Traducció i direcció: **Sergi Belbel**

amb **Sílvia Bel, Míriam Iscla i Rosa Renom**

Una producció de la Sala Beckett

10, 11 i 12/01/2020

Mostra del laboratori a partir d'algunes obres de Samuel Beckett

Catàstrofes

Direcció: **Llàtzer Garcia**

amb **Marina Congost, Lluís Marquès, Marta Ossó i Joan Solé**

Una producció de la Sala Beckett

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Amb el patrocini de:



Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia