

Bases per a la selecció de textos i concurs d'espectacles del

“Festival Píndoles - teatre breu en espais vius”

12, 13 i 14 de juny de 2020 al Castell de Montjuïc

Convocatòria

S'obre la convocatòria per a la **selecció de 12 textos INÈDITS** que formaran part de la programació de la sisena edició del **Festival Píndoles - teatre breu en espais vius**.

“Píndoles” és un festival de teatre breu és a dir, espectacles teatrals de **petit format, en espais reduïts** i de **curta durada**. El projecte aposta per representar aquestes obres en espais no-convencionals, és a dir, trencant amb el concepte de platea i escenari.

El festival tindrà lloc **els dies 12, 13 i 14 de juny de 2020** al Castell de Montjuïc.

1. Presentació de les propostes

- La **temàtica** de les obres és **lliure**, es pot tractar qualsevol tema sempre i quan es faci de forma respectuosa i gens ofensiva.
- Només s'acceptarà **1 proposta per autor/a**.
- El text ha de ser **inèdit** i no s'ha d'haver representat amb públic. Ha d'estar pensat per entre 1 i 3 actors o actrius. La durada de l'espectacle ha de ser de **15 minuts**. En català, castellà o anglès.
- Les propostes presentades han de **tenir requeriments tècnics mínims o nuls**. En cas que n'inclouin, aniran a càrrec de la companyia. No obstant això, es podrà utilitzar material ja existent a l'espai (taules, cadires,...).
- Els textos s'hauran d'enviar en un **arxiu pdf** a través d'aquest formulari: <https://forms.gle/Ur3NSZVmQwnZu9NQ6>
- És obligatori omplir el formulari amb les dades de l'autor/a (nom i cognom, correu electrònic i telèfon de contacte). Aquestes dades **NO HAN DE CONSTAR** al **PDF**, que ha de ser **anònim** i, per tant, no pot anar firmat.
- Les propostes hauran d'estar escrites en **lletra Arial (cos 11)** a un espai i mig d'interlineat. No es podran enviar textos escrits exclusivament en majúscules i les notes explicatives hauran d'estar marcades en cursiva o amb un color diferent respecte al text de la proposta.
- El termini d'enviament de textos finalitzarà a les **23.59 hores del 2 de febrer de 2020**.

2. Selecció dels textos

- L'organització del festival farà una preselecció de 40 textos. Aquesta preselecció serà enviada (sense cap dada sobre l'autor/a) a la **comissió artística**, formada per dramaturgs/es, creadors/es i directors/es **de teatre professionals**. La comissió serà l'encarregada de seleccionar les 12 propostes que s'estrenaran a la sisena edició del Festival Píndoles.
- A partir del 23 de març l'organització del festival es posarà en contacte amb els 12 textos seleccionats. La **programació oficial** del festival es farà pública a la web del festival: www.pindoles.com.
- Les obres seleccionades hauran de facilitar a l'organització **material de comunicació** (sinopsi, fitxa artística, cartell vertical, un mínim de 3 fotografies, i un vídeo-teaser) com a molt tard el **19 d'abril de 2020**.
- Els autors i les autores de les propostes seleccionades es comprometen a presentar la seva obra i dirigir-la, o bé, escollir un director o directora per portar-la a escena. En qualsevol cas, **actors/es i directors/es hauran de tenir experiència teatral prèvia demostrable**.

3. Possibilitat espai d'assaig

- Com a novetat d'aquest any, gràcies a la col·laboració amb el Laboratori Tísner, hi haurà la possibilitat de disposar d'un espai d'assaig en dies puntuals al CC Cotxeres Borrell de Barcelona.
- En base a la disponibilitat d'espais i a la demanda per part de les diferents companyies, l'organització del Festival elaborarà un calendari d'assajos.

4. Espais de representació

- Els espais de representació seran tan exteriors com interiors. Cada un té un aforament limitat de 25 persones.
- Depenent de la meteorologia, els espais exteriors podran ser substituïts per altres a l'interior del recinte.
- De cada espectacle se'n faran un mínim de 4 funcions consecutives i un màxim de 6, durant un dels dies del festival, en horari de tarda-vespre.

5. Condicions de taquillatge

- La retribució de les companyies anirà en funció del taquillatge amb un mínim de 200€ + IVA garantits. El percentatge de taquilla serà, una vegada tretes les taxes, del 10% per l'autor/a, el 70% per la companyia i el 20% per ajudar a cobrir les despeses del festival.

6. Bolos posteriors al festival

- Un cop estrenades al Festival, Píndoles distribueix un catàleg format per totes les obres presentades a les diferents edicions del festival i que es presentarà a programadors/es d'altres espais i municipis. La opció d'entrar a formar part d'aquest catàleg és voluntària.
- En el cas d'aquests bolos, **és el/la programador/a de cada localitat o equipament** qui escull les peces que formaran part del programa.
- Per aquests bolos, la retribució per les companyies es pactarà segons les condicions de cada espai on siguin contractades.
- Per a saber més sobre aquest catàleg podeu consultar l'enllaç: www.pindoles.com/girapindoles.

7. Altres

- L'organització del festival Píndoles pot introduir les modificacions que consideri necessàries per tal que el festival, la selecció dels textos i el concurs d'espectacles siguin un èxit.
- Participar en aquesta convocatòria implica que tant els/les autors/es com els/les directors/es i els actors i les actrius que prendran part a les representacions, accepten completament totes les condicions esmentades en aquestes bases. Les inscripcions i representacions que no compleixin les condicions establertes en quedaran automàticament excloses.
- Els/les autors/es dels espectacles representats seran responsables de totes les obligacions generades pels drets d'autor i de reproducció vinculats a la seva obra.

Contacte

Per a més informació es pot consultar la pàgina web (www.pindoles.com) o contactar amb l'organització del festival a través de pindoles@pindoles.com.