



TEJIENDO REDES

MUJERES JÓVENES HACEDORAS DE TEATRO

CONVOCATORIA JÓVENES DRAMATURGAS

RED DE LECTURAS DRAMATIZADAS III
MÉXICO - ESPAÑA

Acompañamiento 2020

Piso 16

Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM



CENTRO CULTURAL DE
ESPAÑA EN MÉXICO

TEJIENDO REDES

MUJERES JÓVENES HACEDORAS DE TEATRO

RED DE LECTURAS DRAMATIZADAS III

CONVOCATORIA

TEJIENDO REDES Mujeres Jóvenes Hacedoras de Teatro en colaboración con el **Centro Cultural de España en México** y **Piso 16 Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM** convoca a jóvenes dramaturgas residentes en España para ser parte de la **Red de Lecturas Dramatizadas III** que se llevará a cabo en la Ciudad de México. Se convoca a jóvenes creadoras, interesadas en generar lazos laborales y procesos de creación, a mujeres dedicadas a las artes escénicas que deseen compartir, crear en espacios seguros y libres de violencia. Este proceso se dará a través de la escucha y la empatía entre las participantes para generar un intercambio horizontal donde sea posible dialogar las diferencias para transformarlas en herramientas de trabajo.

Con el propósito de fortalecer el vínculo entre creadoras de artes escénicas de México y España, **TEJIENDO REDES** abre la presente convocatoria para recibir textos dramáticos de creadoras españolas. Los textos seleccionados serán presentados durante el mes de octubre de 2020, en formato de lecturas dramatizadas en las instalaciones del Centro Cultural de España en México. A los textos seleccionados se les asignará una directora de teatro, residente en la Ciudad de México, quien convocará al talento necesario para presentarlo.



Acompañamiento 2020

Piso 16

Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

TEJIENDO REDES

MUJERES JÓVENES HACEDORAS DE TEATRO

RED DE LECTURAS DRAMATIZADAS III

CONVOCATORIA

TEJIENDO REDES ofrece a las dramaturgas seleccionadas:

- El espacio de vinculación entre creadoras escénicas (dramaturgas españolas seleccionadas y directoras mexicanas).
- La participación virtual en los cuatro encuentros Red de Resonancia que se realizarán durante octubre de 2020. La Red de Resonancia son encuentros de intercambio de reflexión con una creadora escénica de reconocida trayectoria, los equipos de trabajo que realizarán las lecturas dramatizadas y las integrantes de TEJIENDO REDES.
- La visibilización de su trabajo a través de las redes sociales de TEJIENDO REDES, Facebook, Instagram y mención en las entrevistas a medios durante la Red de Lecturas Dramatizadas III.
- La presentación de su texto en formato de lectura dramatizada en la Ciudad de México dentro de la Red de Lecturas Dramatizadas III en el Centro Cultural de España en México durante el mes de octubre de 2020.
- Liga en YouTube de las lecturas dramatizadas realizadas.

Las integrantes de TEJIENDO REDES nos comprometemos al cuidado, al uso responsable de sus datos personales y al resguardo del material enviado.



TEJIENDO REDES

MUJERES JÓVENES HACEDORAS DE TEATRO

RED DE LECTURAS DRAMATIZADAS III

CONVOCATORIA

Los textos serán seleccionados por un equipo de hacedoras de teatro de México, Argentina y España. La comitiva de dictaminación está capacitada y ha sido seleccionada por su profesionalismo, criterio, honestidad y sororidad.

Si el texto resulta seleccionado, las dramaturgas se comprometen a presentar en un plazo de 30 días, el registro de autoría de su texto ante la institución correspondiente de su país. Asimismo, las dramaturgas seleccionadas aceptan que una directora de teatro, residente en la Ciudad de México, trabaje su texto durante la Red de Lecturas Dramatizadas III, y se comprometen a entablar un diálogo con la directora de teatro correspondiente y los intérpretes que trabajarán su texto. Para esto se firmarán las cartas compromiso necesarias, con previa revisión por las dramaturgas y las integrantes de TEJIENDO REDES.

Las dramaturgas seleccionadas, aceptarán íntegramente las bases de participación de esta convocatoria, así como las decisiones del equipo TEJIENDO REDES y autorizan el uso de fotografías, videos y datos profesionales para la difusión de la Red de Lecturas Dramatizadas III.

La decisión de la comitiva de dictaminación es inapelable.



TEJIENDO REDES

MUJERES JÓVENES HACEDORAS DE TEATRO

RED DE LECTURAS DRAMATIZADAS III

CONVOCATORIA

Bases de participación

Sobre las mujeres dramaturgas

- Podrán participar dramaturgas residentes en España que tengan entre 25 a 35 años de edad, al cierre de la convocatoria, y cuenten con trabajo literario previo.
- Las creadoras que resulten seleccionadas podrán asistir a las actividades en México, por sus propios medios.

Sobre los textos dramáticos

Debido a que la visión de TEJIENDO REDES es conocer los pensamientos escénicos que se gestan actualmente en un territorio, en esta emisión de España, podrán participar los textos dramáticos de su autoría con estilo y temática libre.

La extensión del texto dramático deberá ser de 25 a 30 páginas, con el siguiente formato: tipografía Times New Roman, número 12 e interlineado 1.5.

Esta convocatoria excluye los textos que fomenten la violencia de género, o donde la mujer sea presentada de forma denigrante.



TEJIENDO REDES

MUJERES JÓVENES HACEDORAS DE TEATRO

RED DE LECTURAS DRAMATIZADAS III

CONVOCATORIA

Proceso de registro

La presente convocatoria estará abierta desde el día de su publicación, viernes 13 de marzo, hasta las 23:59 hrs (hora GTM6) del domingo 5 de abril de 2020.

El material se recibirá vía correo electrónico:

tejiendoredesdearte.dramaturgia@gmail.com

Las dramaturgas participantes deberán enviar tres archivos:

- 1. Archivo del texto dramático en formato PDF (Times New Roman 12, interlineado 1.5) bajo seudónimo. Sin dedicatorias o citas que puedan develar la identidad de la autora. Este archivo deberá ser nombrado con el título de la obra y su seudónimo.
- 2. Archivo en formato PDF con la información de la autora: seudónimo, nombre completo, nombre artístico (o como suele firmar sus obras), edad, ciudad de procedencia, ciudad donde reside actualmente, teléfono celular, correo electrónico, liga de su cuenta de Facebook e Instagram, una breve semblanza curricular (media página) y copia de la identificación oficial. Este archivo deberá ser nombrado bajo su seudónimo.
- 3. Archivo en formato PDF una carta firmada en la que la autora constata que el material enviado es de su autoría. Este archivo deberá ser nombrado bajo el título Carta de autoría.

TEJIENDO REDES

MUJERES JÓVENES HACEDORAS DE TEATRO

RED DE LECTURAS DRAMATIZADAS III

CONVOCATORIA

Selección

La comitiva de dictaminación seleccionará tres textos dramáticos que serán entregados a tres directoras de teatro residentes de la Ciudad de México.

Se dará prioridad a los textos que propongan una reflexión en torno al género.

La selección del texto dramático que trabajará cada directora se realizará mediante una mesa de acuerdo entre las directoras y las integrantes de TEJIENDO REDES.

Resultados

Los resultados serán dados a conocer durante el mes de mayo en las redes sociales de TEJIENDO REDES Mujeres Jóvenes Hacedoras de Teatro y se les notificará a las dramaturgas seleccionadas por medio de correo electrónico.

Cualquier punto o situación no previsto en esta convocatoria será resuelto por sus organizadoras y se puede hacer llegar al correo electrónico:

tejiendoredesdearte.dramaturgia@gmail.com

*Las directoras serán seleccionadas mediante una convocatoria que se dará a conocer a través de las redes sociales de TEJIENDO REDES. Mujeres Jóvenes Hacedoras de Teatro.

