

LaBeckett

1989-2019

XV OBRADOR D'ESTIU

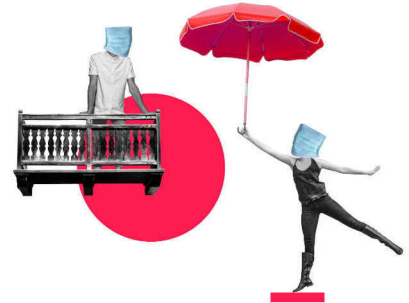
Lectura dramatitzada

94 MINUTS

de **Sílvia Navarro**

16/07/2020 a les 19h

Una dramaturga vol escriure una obra sobre l'amor perfecte. Seleccionarà un subjecte com a parella per a l'estudi previ i hi aplicarà tots els condicionants provats empíricament en relacions d'èxit. Dos actors assagen una obra sobre una dramaturga que vol escriure sobre l'amor perfecte. Es pot crear artificialment l'amor? ■



Fitxa artística

Autoria i direcció: **Sílvia Navarro**

Amb: **Anna Carreño i Adrià Diaz**

Producció de la lectura: Sala Beckett

Nova dramàtúrgia catalana

En el marc de l'Obrador d'estiu, oferim cinc obres d'autores o autors dels més recentment incorporats a la dramàtúrgia catalana. Tots ells han estrenat ja obres a la cartellera professional i comencen a aportar nova qualitat i diversitat al panorama teatral contemporani. En sentirem a parlar molt.

Temporada 2019/2020

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a La Beckett!
facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramàtúrgia

Altres lectures de nova dramaturgia catalana

17/07/2020

Lectura dramatitzada
Parc Central del Poblenou

No ens tornarem a veure
de **Víctor Borràs**

Amb **Ivan Benet** i **Cristina Genebat**
Producció de la lectura: Sala Beckett

21/07/2020

Lectura dramatitzada
Parc Central del Poblenou

Bisos blaus
de **Roc Esquiús**

Amb **Cesc Casanovas** i **Àlex Farré**
Producció de la lectura: Sala Beckett

23/07/2020

Lectura dramatitzada
Parc Central del Poblenou

Qui estigui lliure
de **Xavi Buxeda**

Amb **Nil Cardoner**, **Pau Escobar** i **Paula Jornet**
Producció de la lectura: Sala Beckett

Sílvia Navarro

Directora, dramaturga i guionista. Llicenciada en Sociologia per la UB i en Direcció i Dramaturgia per l'Institut del Teatre. Com a dramaturga i directora ha estrenat *Alguien que apague la luz* (2014), *Paràsits* (2017), *94 minuts* (New York/Barcelona, 2017) i *Ifigènia en Taxi* (2019). Com a dramaturga és autora d'*Invisible* (2017) i *El Tigre de Yuzu* (Festival Grec, 2017). Com a ajudant de direcció ha treballat a *El Test de Jordi Vallejo*, dirigida per Cristina Clemente (2016). L'any 2018 va guanyar el premi Ciutat d'Alcoi amb *Un turista se suïcida*.



Properes activitats del XV Obrador d'estiu

16 i 17/07/2020

Mostra
Sala d'assaig, Sala Beckett
Frontera

Laboratori Dramatúrgic d'Espectura
en Viu (o LABDRAM)

20/07/2020

Lectura dramatitzada i conversa
Pedro Páramo

de **Juan Ruífo**
Adaptació de **Pau Miró**
Amb **Mario Gas**, **Pau Miró** i **Vicky Peña**
Una producció del Teatre Romea, el Grec 2020 Festival de Barcelona i el Teatro Español

20/07/2020

Taula rodona
Parc Central del Poblenou
Nova normalitat, vella normativitat?
Amb **Sira Abenoza**, **Roger Bernat** i **David Fernández**

20/07/2020

Xerrada
Conversa virtual entre Manuela Infante i Oriol Puig Taulé

22/07/2020

Xerrada
Trobada virtual entre Daniel Veronese i Andreu Gomila

24/07/2020

Lectura dramatitzada
El combat del segle
de **Denise Duncan**
Amb **Queralt Albinyana**, **Àlex Brendemühl**, **Armando Buika**, **Andrea Ros** i **Yolanda Sikara**
Una producció de la Sala Beckett, el Grec 2020 Festival de Barcelona, el Centro Dramático Nacional i el Teatre Principal de Palma

Més informació: www.salabeckett.cat

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



En el marc de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia