

LaBeckett

1989-2019

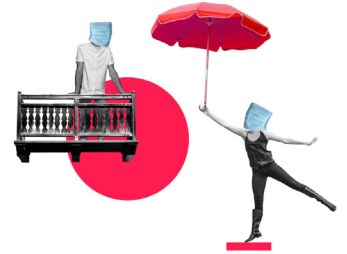
XV OBRADOR D'ESTIU

Lectura dramatitzada

BISOS BLAUS

de Roc Esquius

21/07/2020 a les 19h



En un món ple de gent aïllada, on l'amistat forma part d'una imatge del passat entre utòpica i grotesca, la soledat és el principal enemic a batre. Una empresa treballa intensament en la cerca d'una solució al problema per ser-ne pionera. Però la fase de proves no resulta ni senzilla ni convencional.

Sis personatges, amb totes les seves peculiaritats, ballaran i es barallaran al voltant d'aquest projecte que els durà, a través d'un espiral de caos i bogeria, a viure situacions entre absurdes i quotidianes, tendres i patètiques. Però com que sis són multitud... ho farem només amb dos actors. I moltes festes. ■

Fitxa artística

Autoria i direcció: **Roc Esquius**

Amb: **Cesc Casanovas i Àlex Farré**

Producció de la lectura: Sala Beckett



Temporada 2019/2020

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a La Beckett!
facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Nova dramaturgia catalana

En el marc de l'Obrador d'estiu, oferim cinc obres d'autores o autors dels més recentment incorporats a la dramaturgia catalana. Tots ells han estrenat ja obres a la cartellera professional i comencen a aportar nova qualitat i diversitat al panorama teatral contemporani. En sentirem a parlar molt.

23/07/2020

Lectura dramatitzada

Parc Central del Poblenou

Qui estigui lliure

de **Xavi Buxeda**

Amb **Nil Cardoner, Pau Escobar i Paula Jornet**

Producció de la lectura: Sala Beckett

Properes activitats del XV Obrador d'estiu

22/07/2020

Xerrada

Trobada virtual entre Daniel Veronese i Andreu Gomila

24/07/2020

Lectura dramatitzada

El combat del segle

de **Denise Duncan**

Amb **Queralt Albinyana, Àlex Brendemühl, Armando Buika, Andrea Ros i Yolanda Sikara**

Una producció de la Sala Beckett, el Grec 2020 Festival de Barcelona, el Centro Dramático Nacional i el Teatre Principal de Palma

28 i 29/07/2020

Mostra

Caminar per les línies de la mà com si fossin els anells d'un arbre

Mostra de l'11a edició d'Els Malnascuts

Una producció de la Sala Beckett amb la col·laboració de l'espai Utopia 126 i La Escocesa

En cartell

Fins al 26/07/2020

Espectacle

'La morta' de Pompeu Crehuet

de **Marc Crehuet**

Amb **Anna Bertran, Xavier Bertran, Francesc Ferrer i Betsy Túrnez** i la col·laboració especial de **Laura Fernández i Eric Crehuet**

Una producció de la Sala Beckett

Roc Esquius

Actor, dramaturg i director format a la Sala Beckett i l'Estudi Nancy Tuñón de Barcelona, fundador i membre actiu de la Companyia Dara i del laboratori Peripècies a la Sala Beckett.

Autor d'*IME*, *El Catalon d'una nit d'estiu*, *Mars Joan*, *Els pastorets de la Martina*, *Claqué o no*,

Likes, *Sàpiens*, *ELI* i *L'Altre*.

Les sis primeres estrenades per la companyia Dara, a Barcelona, amb gira per Catalunya i Madrid. *Sàpiens* estrenada amb direcció de Sergi Belbel i *ELI* d'Antonio Calvo. En audiovisuals, ha col·laborat en el guió de *Si no t'hagués conegut*, una sèrie de televisió creada per Sergi Belbel i ha creat el curt *#Coronfinats*.

L'autor combina la dramaturgia i direcció amb la interpretació. Com a actor, ha participat en diversos espectacles, a teatres de Barcelona, Catalunya i Madrid, amb la seva companyia. També ha fet d'actor en altres espectacles de la mà de Sergi Belbel, Guillem Clua i Josep Sala, i Sergi Manel Alonso, entre d'altres. En audiovisual, destaca el treball a *La Riera* de TV3 durant tres temporades, la pel·lícula *H0us3*, amb paper protagonista, i altres ficcions.

Com a autor també elabora textos per a empreses així com esdeveniments personalitzats, gales, formacions i altres encàrrecs. Des de fa un parell d'anys, també, exerceix de professor a Porta4 de muntatge teatral.

Roc Esquius també és Enginyer informàtic i tecnòleg, així com monitor en el lleure i altres formacions eclèctiques.



Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



En el marc de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia