

# LaBeckett

1989-2019

MEMENTO MORI. RECORDEM-NOS DE MORIR

## ‘LA MORTA’ DE POMPEU CREHUET

de Marc Crehuet

De l’01 al 26/07/2020. De dimecres a dissabte, 20:30h. Diumenge, 18:30h.

### La mort oblidada

**E**l dramaturg Marc Crehuet, en plena crisi creativa després de l’èxit de la seva obra *El rei borni*, rep la visita de l’espectre del seu besavi, Pompeu Crehuet, que també era dramaturg. Pompeu li demana que dirigeixi la seva obra més reeixida perquè la gent el reconegui, per fi, com a un autor canònic de les lletres catalanes.

En Marc intenta esquivar la proposta, però la determinació del seu besavi és molt forta i es veurà obligat a lluitar per aixecar una obra de principis del segle passat que sembla no interessar ningú, sota la supervisió constant del seu besavi mort.



### Fitxa artística

Autoria i direcció: **Marc Crehuet**

Repartiment: **Anna Bertran, Xavier Bertran, Francesc Ferrer i Betsy Túrnez**

Amb la col·laboració especial de: **Laura Fernandez i Eric Crehuet**

Escenografia: **Sebastià Brosa**

Il·luminació: **David Bofarull** (aai)

Vestuari: **Míriam Compte**

Música: **Guillermo Martorell**

Amb la col·laboració especial de: **Maria Rodés**

Audiovisuals: **Francesc Isern**

Fotografia promocional: **Kiku Piñol**

Vídeo promocional: **Raquel Barrera,**

**Marc Crehuet i Xavi González**

Ajudantia de direcció: **Héctor Rull**

Estudiant en pràctiques de direcció: **Laura Fernández** (ERAM)

Estudiant en pràctiques

d’escenografia: **Laia Navarro** (Escola EINA)

Agraïments: **La Pedrera**

Durada: **90 min.**

Una producció de la Sala Beckett

#LaMortadePompeuCrehuet



El llibre de *‘La morta’ de Pompeu Crehuet* està disponible a la taquilla de la Beckett per 5€.

### Temporada 2019/2020

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat) • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

[facebook.com/SalaBeckett](https://facebook.com/SalaBeckett) • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • [instagram.com/salabeckett](https://instagram.com/salabeckett)

### Sala Beckett

Obrador Internacional de Dramatúrgia

## Sobre Pompeu Crehuet

'La morta' de Pompeu Crehuet és una comèdia metateatral basada en fets (gairebé) reals. Però... qui és Pompeu Crehuet?

Pompeu Crehuet és el besavi de Marc Crehuet. I no, no és cap *fake*. De fet, té una entrada a la Viquipèdia i tot:

“Va néixer al carrer Rambla de Santa Mònica de Barcelona, fill de Manuel Crehuet i Llorenes, natural de Cassà de la Selva, i d'Encarnació Pardas i Quintana, natural de Barcelona.

Cursà estudis en la Universitat de Barcelona, assolint el grau de Llicenciat en Dret i Ciències Socials. La seva personalitat es rebel·là amb força i caràcter propis ja en la primera obra que donà al teatre, *La morta*, tragèdia condensada en algunes escenes magistrals, i seguí finançant-se en *Claror de posta* (drama en un acte) i *La família Rocamora*, (drama en quatre jorns). Més tard evolucionà fins a assolir la creació definitiva de la comèdia literària catalana a *Flors i violes* (comèdia en dos actes), *Fontalegria* (comèdia en dos actes), *L'encís dels divuit anys* (comèdia en un acte) i *La guineu* (diàleg).

La literatura dramàtica catalana li'n deu el triomf assolit sobre el seu propi temperament al realitzar amb gran encert un canvi d'actuació dintre l'escena, que el portà a contribuir eficaçment a la creació d'un repertori únic genuïnament català.

Es va casar amb Elisa Julià i Duran. Va morir a Sant Feliu de Guíxols l'any 1941.”

Seguidament, hi apareix la seva obra dramàtica, que es compon de 17 títols, el primer dels quals és *La morta*, un drama que es va estrenar al Teatre Romea l'abril de 1904. Amb la seva estrena, es va dir que havia nascut un gran autor. Però les seves obres posteriors van passar per la cartellera de Barcelona sense pena ni glòria.

Pompeu Crehuet va morir el 1941 sense aconseguir cap més èxit. I diu la llegenda que potser va deixar una maledicció planant sobre els dramaturgs de la família: compartir amb ell la condició de *one-hit wonder*... I sembla que en Marc Crehuet no ha fet gaire res de bo al teatre des d'*El rei borni*, oi? I d'això ja fa 7 anys...

En Marc Crehuet ara estrena a la Beckett per fer justícia al seu besavi. Però potser l'únic que vol és trencar el malefici.

## Marc Crehuet

Marc Crehuet és dramaturg, guionista i director de teatre, cinema i televisió. És conegut principalment per la seva obra *El rei borni*, tant per la versió teatral, estrenada el 2013, aclamada per la crítica i públic, traduïda a cinc idiomes i representada arreu del món; com la cinematogràfica, del mateix nom, que adapta i dirigeix ell mateix l'any 2016 i amb la qual aconsegueix una nominació als Premis Goya com a Millor Director Revelació, vuit nominacions als Premis Gaudí, i premis a diferents festivals internacionals com el Premi a Millor Guió al Miami International Film Festival o el Premi a la Millor Òpera Prima al Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, entre d'altres. En el camp del teatre ha escrit i dirigit també les obres *Connexions* (La Roda produccions, 2007), *Magical History Club* (Minoria Absoluta, 2014) i *Sucedáneas* (2018). És el creador, guionista i director de sèries de televisió com *Pop Ràpid* (TV3, 2011) i *Greenpower* (XTVL, 2009) que va guanyar el premi MAC al 2010 al Millor Programa d'Entreteniment.

Ha estat guionista de les sèries *Àngels i Sants* de Pau Freixas (TV3, 2006), *Capítulo 0* de Joaquín Reyes i Ernesto Sevilla (Movistar 0, 2018) i *El Vecino* (Zeta Cinema i Netflix, 2019) amb Miguel Esteban i Raúl Navarro. Ha estat director de la sèrie *Benvinguts a la Família* (TV3, 2018).

També ha escrit i dirigit *Apolo. La joventut balla* (Moiré Films, 2018), una ficció / documental sobre els setanta-cinc anys de la sala de concerts Apolo, que es va estrenar amb gran èxit de públic al Festival Internacional de Documental Musical Inèdit i que es pot veure a Movistar Plus.

Actualment prepara la pel·lícula *Espejo Espejo*, de la qual ha escrit el guió original i que dirimirà amb la producció de Rodar y Rodar (*El Orfanato*, *El Fotógrafo de Mauthausen*) amb la col·laboració de TVE i Netflix.



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Amb el patrocini de:



**Sala Beckett**

Obrador Internacional  
de Dramatúrgia