

## Aquest Nadal, la Sala Beckett proposa tres espectacles: *Karaoke Elusia, Prometeu, i Els ocells*

Per Nadal, la Sala Beckett presenta una triple programació amb propostes de cics residents i produccions pròpies. Un espectacle infantil, una proposta de teatre jove i la reposició del treball d'una de les cics residents de fa dues temporades.

A la Sala de baix es reposarà la premiada *Els ocells*, de la companyia La Calòrica que va ser resident de la temporada 2018-19

L'espectacle *Karaoke Elusia*, del jove dramaturg Oriol Puig, que aborda temes com el *bullying* i el suïcidi juvenil es podrà veure a la Sala de dalt

Agrupación Señor Serrano, una de les companyies residents a la Beckett d'aquesta temporada, estrenarà l'espectacle per a infants *Prometeu*

Barcelona, 1 de desembre de 2020. El mes de setembre la Sala Beckett va començar la temporada 2020-21, una temporada que ja es preveia estranya i incerta, compromesa amb l'excepcionalitat. Tres mesos després, la Beckett continua treballant en un marc excepcional, esforçant-se per encaixar totes les peces del puzzle, les noves i les antigues, i compromesa amb les companyies i projectes que en aquesta segona aturada han hagut de suspendre funcions.

La Sala Beckett presenta tres propostes per aquest Nadal: dues estrenes i una reposició. *Els ocells*, de la companyia La Calòrica es podrà veure entre l'1 de desembre i el 10 de gener a la Sala de baix. Es tracta d'un espectacle que es va estrenar a la Beckett la temporada 2018-2019, quan La Calòrica era una de les companyies residents, i que es recupera aquest Nadal per a tothom que se'l va perdre. D'altra banda, *Karaoke Elusia*, amb autoria i direcció d'Oriol Puig, ocuparà la Sala de dalt entre el 9 de desembre i el 3 de gener. És l'espectacle culminació del projecte internacional de creació escènica Extended Universe, que vol promoure l'ús de noves tecnologies en la creació teatral i la implicació de joves en la pràctica escènica. Per últim, la Sala d'assaig acollirà la proposta, adreçada a nens i nenes de 6 a 11 anys, *Prometeu*, d'Agrupación Señor Serrano, companyia resident d'aquesta temporada.

## **Els ocells**

[Dossier de premsa](#)

[Imatges](#)

**Els ocells**, una producció de **La Calòrica** amb la col·laboració del Festival Temporada Alta i el suport de la Sala Beckett, és una reescriptura lliure de l'obra d'Aristòfanes enfocada en l'increment del populisme neoliberal i els motius del seu apogeu global. El clàssic grec ja qüestionava la democràcia, en el segle V aC., pocs anys després de la seva creació. La Calòrica revisita **Els ocells** per estudiar els mecanismes emocionals que fan funcionar els populismes i qüestionar-se els motius del seu auge a l'esfera internacional. La companyia presenta un cabaret polític, en clau d'humor, on desfilen temes com la corrupció o els mecanismes de manipulació de masses. "Què queda de realment democràtic a les democràcies occidentals?", es pregunten els membres de La Calòrica, en aquesta proposta amb dramaturgia de **Joan Yago** i dirigida per **Israel Solà**.

L'espectacle **Els ocells** ha estat guanyador de nombrosos premis, entre ells el Premi Teatre Barcelona 2019 a Millor espectacle de petit format, el Premi de la Crítica 2019 a Millor actor de repartiment per Xavi Francés i el Premi de la Crítica 2019 a Millor vestuari per Albert Pascual.

## **Karaoke Elusia**

[Dossier de premsa](#)

[Imatges](#)

L'espectacle **Karaoke Elusia** és el primer treball del jove dramaturg i director **Oriol Puig**, en el marc del projecte internacional de creació escènica [Extended Universe](#), que vol promoure l'ús de noves tecnologies en la creació teatral i la implicació de joves d'entre 15 i 25 anys en la pràctica escènica. Durant la temporada 2018-2019, un dramaturg de cada un dels quatre països participants -Boundless Theatre (Regne Unit), Teater Grob (Dinamarca), Entropía (Grècia) i Sala Beckett (Catalunya)- va escriure una peça teatral, a partir d'idees de Poder, Utopia i Cultura jove, dirigida principalment al públic jove que, posteriorment, ja ha estat o serà duta a escena al país respectiu.

En el cas d'**Oriol Puig**, la proposta és **Karaoke Elusia**, que posa al centre temes habitualment tabú com el suïcidi juvenil, la salut mental o l'assetjament escolar per parlar-ne de manera directa i clara. "A mi, fa uns anys, m'hauria agradat que algú me'n parlés", explica l'autor, i afegeix: "Confio haver pogut il·luminar alguns temes que no sempre resulten còmodes o agradables".

La proposta explica la història del Sam i els seus amics, Anita i Cristian. Tres adolescents que, la nit de la seva graduació, rememoren un curs que ha estat especialment difícil per culpa de l'assetjament escolar que ha patit el Sam després d'haver intentat suïcidar-se.

## **Prometeu**

### [Dossier de premsa](#)

**Prometeu** és el primer volum de la sèrie teatral projecte Olympus, que proposa als nens i nenes de 6 a 11 anys una visió crítica i despreocupada dels mites grecs. Una porta d'entrada per als més joves al món de la mitologia grega, on trobaran històries antigues revisades i connectades amb l'actualitat. Però també una nova lectura dels mites per als adults, a través dels ulls dels seus fills.

La proposta, producció d'**Agrupación Señor Serrano**, una de les companyies residents a la Beckett d'aquesta temporada, dedica la primera entrega a la figura de Prometeu, castigat per Zeus per haver lliurat el foc als homes, alliberant-los així de la seva condició animal. És Prometeu un sabotejador que mereix el seu càstig o algú que es posa en perill en primera persona per rebel·lar-se contra els poders despòtics? Ho fa de manera sincera i raonada o simplement per rebequeria i donar-se importància? Els mites grecs, com tots els mites, hi són perquè a través d'ells puguem interrogar-nos sobre la naturalesa humana, no per força per trobar respostes unívokes.

"Què passa quan un nen escolta el nom de Prometeu per primera vegada? Què passa en la ment d'un nen quan sent parlar per primera vegada de Prometeu, Ícar, Persèfone, Medusa o el Minotaure?" es pregunten els membres d'**Agrupación Señor Serrano**.

## Informació pràctica

### **Els ocells**

de **La Calòrica** a partir de l'obra d'Aristòfanes  
Companyia resident durant la temporada 2018-19  
Producció de La Calòrica amb la col·laboració del Festival  
Temporada Alta i el suport de la Sala Beckett

Dramatúrgia: Joan Yago

Direcció: Israel Solà

Amb: Pep Ambròs, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher i Esther López  
Escenografia, vestuari i il·luminació: Albert Pascual

Producció executiva: Júlia Truyol

De l'01/12/2020 al 10/01/2021

De dimarts a dissabte a les 20h

Diumenge a les 18:30h

Sala de baix

### **Karaoke Elusia**

d'**Oriol Puig**

Producció de la Sala Beckett en el context del projecte Extended  
Universe

Amb: Lluís Arruga, Biel Montoro i Valèria Sorolla

Del 09/12/2020 al 03/01/2021

De dimarts a dissabte a les 19:30h

Diumenge a les 18h

Sala de dalt

### **Prometeu**

d'**Agrupación Señor Serrano**

Producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala  
Beckett i del Departament de Cultura de la Generalitat

Amb: Àlex Serrano

Del 19/12/2020 al 03/01/2021

Dissabte, 16:30h i 18h

Diumenge, 12:30h i 17h

Sala d'assaig

**Bàrbara Branco / Núria Olivé (La Tremenda)**  
Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia  
C/ Pere IV, 228-232  
Tel.: 93 284 53 12  
[premsa@salabeckett.cat](mailto:premsa@salabeckett.cat)  
[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)