

LaBeckett

De l'19/12/2020 al 03/01/2021

Dissabte, 16:30h i 18h

Diumenge, 12:30 i 17h

Dissabte 26/12 no hi ha funció

PROMETEU

d'Agrupación Señor Serrano

COMPANYIA RESIDENT TEMPORADA 2020-21

Diu el mite que Prometeu és castigat per Zeus per haver lliurat el foc als homes, alliberant-los així de la seva condició animal. Així, una àliga devorà eternament el fetge de Prometeu per haver desobeït el cap de l'Olimp. Encara que també podríem dir que una àliga devorà eternament el fetge de Prometeu per haver donat una oportunitat a la raça humana a través d'un acte de solidaritat. És Prometeu un sabotejador que mereix el seu càstig o algú que es posa en perill en primera persona per rebel·lar-se contra poders despòtics? Ho fa de manera sincera i raonada o simplement per rebequeria i donar-se importància? Els mites grecs, com tots els mites, hi són perquè a través d'ells puguem interrogar-nos sobre la naturalesa humana, no per força per trobar respostes unívokes.



Fotografia: Leafhopper Project

A petició de la companyia, aquest és un espectacle exclusivament dirigit a infants de 6 a 11 anys, sense presència d'adults. Els adults hauran d'esperar fora de la sala i deixar sols els infants perquè gaudeixin de l'espectacle amb autonomia. Es facilitarà a les famílies assistents un dossier pedagògic sobre l'espectacle.

Fitxa Artística

Creació: **Agrupación Señor Serrano**. Dramatúrgia: **Àlex Serrano i Pau Palacios**. Performance: **Àlex Serrano**. Vestuari: **Lola Belles**. Música: **Roger Costa**. Cap tècnic i il·luminació: **David Muñiz**. Fotografia: **Leafhopper Project i Agrupación Señor Serrano**. Ajudant d'escenografia i maquetes: **Lola Belles**. Assessoria de moviment: **Núria Guiu Sagarra**. Cap de producció: **Barbara Bloin**. Producció executiva: **Paula Sáenz de Viteri**. Management: **Art Republic**.

Durada: **45 min**

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett i del Departament de Cultura de la Generalitat

Text de la companyia

A les nostres ments d'adults, els mites no són una història lineal i pura, sinó que es presenten d'una manera bastarda i complexa. Tot d'una Prometeu no és només aquell que va robar el foc als déus de l'Olimp per donar-lo als homes. Prometeu és el Doctor Frankenstein creador de nova vida, és el pic de l'àguila enfonsant-se en el fetge del quadre de Rubens, és la nau alienígena que està en l'origen de la vida a la Terra segons Ridley Scott, és el poema de Goethe, és el personatge del videojoc *God of War II*. Prometeu, com tots els mites grecs, és un compendi d'històries, d'interpretacions, de conceptes que s'escampen: creació, robatori, desafiament, evolució, autonomia, artesania, intel·ligència, rebel·lia, egoisme, càstig, sofriment, previsió... Els adults escoltem Prometeu i davant nostre apareix un oceà de referències, més concretes o més difuses, però en qualsevol cas una constel·lació de significats.

Què passa quan presentem aquest mateix mite davant els ulls d'un nen? Què passa quan un nen escolta el nom de Prometeu per primera vegada? (O gairebé qualsevol altre nom de la mitologia grega...). Què passa en la ment d'un nen quan sent parlar per primera vegada de Prometeu, Ícar, Persèfone, Medusa, el Minotaure, Ariadna, Faetò o Aracne? I siguem sincers, què passa quan un adult escolta aquests noms sinó per primer cop, al menys sí per primera vegada en molt de temps i rep una relectura fresca, crítica i revisada del mite? Els mites grecs, que estan a la base de la cultura occidental, apareixen avui desdibuixats en el nostre panorama cultural, confinats en un racó fosc i perdut. Quelcom hem fet malament amb la transmissió d'aquests mites perquè hagin quedat relegats i només alguns privilegiats aconseguixin arribar-hi, comprendre'ls i gaudir-los.

Olympus es presenta com un projecte per omplir aquest buit, per servir als nens com a porta d'entrada al món de la mitologia grega a partir d'una revisió crítica i desenfadada, connectant els mites amb alguns dels temes claus dels nostres dies. Així mateix, el projecte pretén despertar en els adults una nova lectura dels mites a través dels ulls dels seus fills. *Olympus* proposa robar el foc a Netflix per donar-lo als nens.

Agrupación Señor Serrano



Fotografia: Nacho Gómez

Agrupación Señor Serrano

Fundada per l'Àlex Serrano a Barcelona el 2006, l'Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre que crea espectacles originals basats en històries que emergeixen del món contemporani. La companyia explota la riquesa de recursos tant innovadors com *vintage* per tal d'estendre els límits del seu teatre. Basant-se en col·laboracions creatives, les produccions de Señor Serrano barregen performance, text, vídeo, so i maquetes per escenificar històries relacionades amb aspectes discordants de l'experiència humana d'avui en dia. Les produccions de la companyia s'estrenen i giren, sobretot, internacionalment.

L'Agrupación Señor Serrano gesta i produeix espectacles *intermèdia* de creació pròpia. El nucli de la companyia actualment el componen l'Àlex Serrano, el Pau Palacios i la Barbara Bloin. A més, per a cadascun dels seus espectacles la companyia ha comptat amb la col·laboració imprescindible d'un equip creatiu multidisciplinari i versàtil.

El 3 d'agost de 2015, l'Agrupación Señor Serrano va ser guardonada amb el Lleó de Plata de la Biennal de Venècia. A més d'aquest reconeixement, la companyia ha estat premiada de manera regular tant a nivell nacional com internacional (Premi Ciutat de Barcelona, Premi FAD Sebastià Gasch, etc.) i ha rebut elogioses crítiques en mitjans com The New York Times, Folha de Sao Paulo, L'Espresso, Tiempo Argentino o La Vanguardia entre d'altres.

Alguns dels seus darrers espectacles són *The Mountain* (2020, GREC Festival de Barcelona), *Kingdom* (2018, GREC Festival de Barcelona), *Birdie* (2016, GREC Festival de Barcelona), *A House in Asia* (2014, GREC Festival de Barcelona) o *BBBB* (2012, Festival TNT de Terrassa). A la Sala Beckett, Agrupación Señor Serrano ha presentat *Memo i Contra.Natura* (2010), *Katastrophe* (2011) i ara, *Prometeu* (2020).

En cartell

Fins al 10/01/2021

Els ocells

de La Calòrica a partir de l'obra d'Aristòfanes

Dramatúrgia: Joan Yago

Direcció: Israel Solà

amb Pep Ambròs, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher i Esther López

Una producció de La Calòrica amb la col·laboració del Festival Temporada Alta i el suport de la Sala Beckett

Fins al 03/01/2021

Karaoke Elusia

d'Oriol Puig

amb Lluís Arruga, Biel Montoro i Valèria Sorolla

Una producció de la Sala Beckett en el context del projecte Extended Universe

Cia. resident
temporada 2018-19

Cicle Lluïsa Cunillé

Espectacles

Del 12 al 31/01/2021

El jardí

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Albert Arribas**

amb **Marcia Cisteró i Antònia Jaume**

Una producció de Centaure produccions amb el suport de la Sala Beckett

Cia. resident
temporada 2020-21

Del 20/01 al 14/02/2021

Els subornats

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Lurdes Barba**

amb **Alberto Díaz, Àurea Márquez, Albert Prat i Sergi Torrecilla**

Una producció de La Ruta 40, la Sala Beckett i Temporada Alta 2020 amb el suport de l'Espai Maragall de Gavà

Del 21 al 31/01/2021

Piedra y encrucijada

de **Paco Zarzoso**

Direcció: **Marcos Sproston**

amb **Paco Zarzoso**

Una coproducció de Companyia Hongaresa de Teatre i Bello Público

Xerrades i taules rodones

12/01/2021

Paraula i silenci: el llenguatge en Lluïsa Cunillé

Amb **Helena Buffery, Sharon Feldman i Laurent Gallardo**

Moderador: **Josep-Anton Fernández (UOC)**

27/01/2021 a les 18h

Els personatges de Lluïsa Cunillé

A càrrec de **Xavier Albertí**

Moderador: **Josep-Anton Fernández (UOC)**

02/02/2021 a les 18h

Lluïsa Cunillé: entre l'ètica i l'estètica

Amb **Ana Prieto i Adriana Nicolau**

Moderador: **Josep-Anton Fernández (UOC)**

Lectures dramatitzades

26/01/2021 a les 18h

La nit

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Lurdes Barba**

04/02/2021 a les 18h

Saturnal

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Jordi Prat i Coll**

11/02/2021 a les 18h

Barcelona mapa d'ombres

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Alícia Gorina**

Més info del cicle a:




www.salabeckett.cat

Temporada 2020/2021

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 SalaBeckett •  @salabeckett •  salabeckett

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia