

La Beckett

MOSTRA

Del 18 al 20/06/2021

Divendres i dissabte, 20h

Diumenge, 18h

DESIG A MAR OBERT

de l'Obrador de Filosofia

L'Obrador de filosofia de la Sala Beckett ha iniciat aquesta temporada 2020-21 un nou projecte de reflexió teòrica, dramàtica i escènica, alhora que una nova manera de treballar, que ha implicat la complicitat creativa de més d'una trentena de companys i companyes durant vuit intensos mesos.

Vinculats i inserits a un dels eixos vertebradors de l'actual temporada de la Beckett, *Violències de gènere i estructures de poder*, hem decidit tractar el Desig: el desig no possessiu i el possessiu, la construcció del desig, els discursos del poder en relació al desig, el desig més enllà del cos i de la sexualitat, la hipersexualització del cos femení i la seva reapropiació, la intimitat... La mostra pretén posar en escena algunes d'aquestes qüestions, i altres que se'n deriven, conjugant diferents llenguatges: text, moviment, música i vídeo-art.

G.Deleuze ens recorda que *"el més difícil no és aconseguir allò desitjat, el més difícil és desitjar"*.



Fitxa artística

La mostra és el resultat del treball col·lectiu de: Àfrica Alonso, Víctor Bobadilla, Ana Bustamante Rosero, Carla Berrocal, Daniel Casanovas, Anna Collell, Júlia Coma, Marta Crespo, Meritxel Cucurella, Marta Duran, Vicka Duran, Matías Ezequiel, Maxi Galan, Alicia G. Reyero, Rosalía GT, Violeta Kokopelli, Lola Lagos, Miren Lopetegi, Helena Llongueras, Alícia Martí, Laura Masmiquel, Jose Mata, Helena Muñoz, Mara Ortíz, Gala Pozo, Elna Roca, Adri Rodríguez, Erik Rodríguez, Meritxell de Soto, Ariadna Torner, Pau Vidal i Pep Velasco.

Amb la col·laboració de: **Raül Perales** (direcció de moviment) **Enrica Sirigu** i **Francisco González** (vídeo-art) i **Miquel Jordà**.

Durada: **1h 20min**

L'Obrador de filosofia de la Beckett està coordinat per **Jordi Alsina**, **Albert Reverendo**, **Andreu Rifé** i **Úrsula San Cristóbal**.

Propers espectacles

Del 30/06 a l'01/08/2021

Heisenberg

de **Simon Stephens**

Traducció de **Joan Sellent**

Direcció: **Josep Maria Mestres**

amb **Sílvia Bel** i **Pep Cruz**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2021 Festival de Barcelona

Del 08 a l'11/07/2021

Salvació

Total Imminent

Immediata Terrestre i Col·lectiva

de **Tim Crouch**

Traducció d'**Adriana Nadal**

Direcció: **Pau Roca**

amb **Mònica López**, **Andrew Tarbet** i **Katrin Vankova**

Una producció de Sixto Paz i el Grec 2021 Festival de Barcelona amb el suport de la Sala Beckett

XVI Obrador d'estiu

Punt de trobada internacional per a la nova dramaturgia.

Cursos, espectacles, lectures i activitats de pensament i debat.




Inscripcions obertes!

Més info: www.salabeckett.cat

Temporada 2020/21

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat
93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 SalaBeckett •  @salabeckett •  salabeckett

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia