

# La Beckett

## **PROMETEU**

**d'Agrupación Señor Serrano**

Companyia resident la temporada 2020-21



**ESPECTACLE PER A NENES I NENS DE 6 A 11 ANYS**

Sala d'assaig. Del 19 de desembre de 2020 al 3 de gener de 2021

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Dossier de premsa

## **Sinopsi**

Diu el mite que Prometeu és castigat per Zeus per haver lliurat el foc als homes, alliberant-los així de la seva condició animal. Així, una àliga devorará eternament el fetge de Prometeu per haver desobeït el cap de l'Olimp. Encara que també podríem dir que una àliga devorará eternament el fetge de Prometeu per haver donat una oportunitat a la raça humana a través d'un acte de solidaritat. És Prometeu un sabotejador que mereix el seu càstig o algú que es posa en perill en primera persona per rebel·lar-se contra poders despòtics? Ho fa de manera sincera i raonada o simplement per rebequeria i donar-se importància?

Els mites grecs, com tots els mites, hi són perquè a través d'ells puguem interrogar-nos sobre la naturalesa humana, no per força per trobar respostes unívokes.

## **Fitxa artística**

Creació: **Agrupación Señor Serrano**

Dramatúrgia: **Àlex Serrano i Pau Palacios**

Repartiment: **Àlex Serrano**

Cap tècnic: **David Muñoz**

Cap de producció: **Barbara Bloin**

Fotografia: **Agrupación Señor Serrano**

Producció executiva: **Paula Sáenz de Viteri**

Management: **Art Republic**

Durada: **45min**

**Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**

## El projecte *Olympus*

El Projecte *Olympus* és una sèrie teatral basada en una visió crítica i desenfadada dels mites grecs destinada a nenes i nens, que puguin gaudir de l'espectacle en autonomia sense la presència dels pares a sala. Una porta d'entrada per als més joves al món de la mitologia, on hi trobarem històries antigues revisades i connectades amb l'actualitat. La proposta també vol despertar en els adults una nova lectura dels mites a través dels ulls dels seus fills.

El primer volum de la sèrie està dedicat a la figura de Prometeu. A la primavera 2021 presentarem el següent volum.



## Presentació

A les nostres ments d'adults, els mites no són una història lineal i pura, sinó que es presenten d'una manera bastarda i complexa. Tot d'un Prometeu no és només aquell que va robar el foc als déus de l'Olimp per donar-lo als homes. Prometeu és el Doctor Frankenstein creador de nova vida, és el pic de l'àguila enfonsant-se en el fetge del quadre de Rubens, és la nau alienígena que està en l'origen de la vida a la Terra segons Ridley Scott, és el poema de Goethe, és el personatge del videojoc *God of War II*. Prometeu, com tots els mites grecs, és un compendi d'històries, d'interpretacions, de conceptes que s'escampen: creació, robatori, desafiament, evolució, autonomia, artesania, intel·ligència, rebel·lia, egoisme, càstig, sofriment, previsió... Els adults escoltem Prometeu i davant nostre apareix un oceà de referències, més concretes o més difuses, però en qualsevol cas una constel·lació de significats.

Què passa quan presentem aquest mateix mite davant els ulls d'un nen? Què passa quan un nen escolta el nom de Prometeu per primera vegada? (O gairebé qualsevol altre nom de la mitologia grega...). Què passa en la ment d'un nen quan sent parlar per primera vegada de Prometeu, Ícar, Persèfone, Medusa, el Minotaure, Ariadna, Faetò o Aracne? I siguem sincers, què passa quan un adult escolta aquests noms sinó per primer cop, al menys sí per primera vegada en molt de temps i rep una relectura fresca, crítica i revisada del mite? Els mites grecs, que estan a la base de la cultura occidental, apareixen avui desdibuixats en el nostre panorama cultural, confinats en un racó fosc i perdut. Quelcom hem fet malament amb la transmissió d'aquests mites perquè hagin quedat relegats i només alguns privilegiats aconseguixin arribar-hi, comprendre'ls i gaudir-los.

*Olympus* es presenta com un projecte per omplir aquest buit, per servir als nens com a porta d'entrada al món de la mitologia grega a partir d'una revisió crítica i desenfadada, connectant els mites amb alguns dels temes claus dels nostres dies. Així mateix, el projecte pretén despertar en els adults una nova lectura dels mites a través dels ulls dels seus fills. *Olympus* proposa robar el foc a Netflix per donar-lo als nens.

**Agrupación Señor Serrano**

## Agrupación Señor Serrano, companyia resident la temporada 2020-21



Fundada per l'Àlex Serrano a Barcelona el 2006, l'Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre que crea espectacles originals basats en històries que emergeixen del món contemporani. La companyia explota la riquesa de recursos tant innovadors com *vintage* per tal d'estendre els límits del seu teatre. Basant-se en col·laboracions creatives, les produccions de Señor Serrano barregen performance, text, vídeo, so i maquetes per escenificar històries relacionades amb aspectes discordants de l'experiència humana d'avui en dia. Les produccions de la companyia s'estrenen i giren, sobretot, internacionalment.

L'Agrupación Señor Serrano gesta i produeix espectacles *intermèdia* de creació pròpia. El nucli de la companyia actualment el componen l'Àlex Serrano, el Pau Palacios i la Barbara Bloin. A més, per a cadascun dels seus espectacles la companyia ha comptat amb la col·laboració imprescindible d'un equip creatiu multidisciplinari i versàtil.

El 3 d'agost de 2015, l'Agrupación Señor Serrano va ser guardonada amb el Lleó de Plata de la Biennal de Venècia. A més

d'aquest reconeixement, la companyia ha estat premiada de manera regular tant a nivell nacional com internacional (Premi Ciutat de Barcelona, Premi FAD Sebastià Gasch, etc.) i ha rebut elogioses crítiques en mitjans com The New York Times, Folha de Sao Paulo, L'Espresso, Tiempo Argentino o La Vanguardia entre d'altres.

Alguns dels seus darrers espectacles són *The Mountain* (2020, GREC Festival de Barcelona), *Kingdom* (2018, GREC Festival de Barcelona), *Birdie* (2016, GREC Festival de Barcelona), *A House in Asia* (2014, GREC Festival de Barcelona) o *BBBB* (2012, Festival TNT de Terrassa). A la Sala Beckett, Agrupación Señor Serrano ha presentat *Memo i Contra.Natura* (2010), *Katastrophe* (2011) i *Projecte Olympus* (2020).

## Àlex Serrano



Llicenciat en Disseny Industrial, postgraduat en Direcció d'empreses, màster en Comunicació Interactiva i llicenciat en Direcció Escènica.

El 2000 funda l'empresa Tàngent Audiovisual, proveïdora de serveis audiovisuals i multimèdia. El 2002 crea Areatàngent, una plataforma de creació contemporània. El 2006 funda l'Agrupación Señor Serrano, una estructura voluble de creació que li permet afrontar projectes més personals i multidisciplinaris.

Àlex Serrano imparteix *workshops* i tallers amb regularitat.

## Barbara Bloin



Té un DEA d'Arts Escèniques amb menció teatral de la Universitat de Besançon (2005) i un altre en Arts Escèniques de la Universitat Autònoma de Barcelona (2008).

El 2003 es trasllada a Barcelona per fer el doctorat en Arts Escèniques de la Universitat Autònoma. Estudia interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. El 2007, després de col·laborar uns anys amb Ricard Salvat a la seu de l'AIET, s'incorpora l'Agrupación Señor Serrano com a responsable de producció i ajudant de direcció.



## Pau Palacios



Va començar a estudiar Ciències Polítiques a una universitat, però va acabar llicenciant-se en Sociologia en una altra. En acabar els seus estudis va treballar com a productor executiu i *road manager* al Teatre Lliure de Barcelona fins al 2005. Aquell mateix any es va traslladar a viure a Lisboa, on va flirtejar amb el vídeo-art.

Des del 2006 és membre de l'Agrupación Señor Serrano. Actualment viu als Alps, al Tirol italià. És autor de la novel·la *Furioso reloj* (Editorial Tria, 2012).

# Informació pràctica

## **Prometeu**

d'Agrupación Señor Serrano

Amb: Àlex Serrano

Del 19/12/2020 al 03/01/2021

Dissabte, 16:30h i 18h

Diumenge, 12:30h i 17h

No hi ha funció el dia 26 de desembre

Sala d'assaig

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Més informació

[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)



Bàrbara Branco / Núria Olivé (La Tremenda)

[premsa@salabeckett.cat](mailto:premsa@salabeckett.cat)

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

T: 660392994 (Bàrbara)

[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)