

La Beckett

LECTURA DRAMATITZADA

26/01/2021

A les 18h

LA NIT

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Lurdes Barba**

ELLA treballa de nit en un magatzem de cotxes accidentats.

Al llarg de la nit escoltarà els seus visitants: La DONA que li explica que es prepara per ser la seva substituta, el seu FILL que arriba d'una guerra i l'HOME que li confessa el seu amor.

I dels seus llavis només en sortiran tres paraules: No. Sí. No ho sé.

Han existit mai aquests visitants nocturns? Són morts? Són només els seus fantasmes?

El telèfon sona i ningú no contesta.



CICLE
LLUÏSA CUNILLÉ

La nit (2006) és un text no estrenat de Lluïsa Cunillé, publicat dins el recull *Deu peces* d'Edicions 62 el 2008.

Fitxa artística

Autoria: **Lluïsa Cunillé**. Direcció: **Lurdes Barba**. Repartiment: **Lina Lambert**, **Àurea Márquez**, **Albert Prat** i **Manel Barceló**.

Una producció de la Sala Beckett

Lluïsa Cunillé

Durant tres anys, Lluïsa Cunillé va participar als seminaris de dramàtúrgia textual impartits per José Sanchis Sinisterra a la Sala Beckett de Barcelona. Entre obres originals i dramàtúrgies ha estrenat una cinquantena de muntatges teatrals.

Entre les seves obres destaquen *Rodeo* (1992), *Privado* (1998), *La cita* (1999), *Passatge Gutenberg* (2001), *Barcelona, mapa d'ombres* (2004), *Occisió* (2005), *Après moi, le déluge* (2007), *El carrer Franklin* (2015) i *Islàndia* (2017).

Ha rebut, entre d'altres, el Premi Born (2010 i 1999), el Premio Nacional de Literatura Dramática del Ministerio de Cultura (2009), el Premi Lletra d'Or (2008), el Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya (2007) i el Premi Ciutat de Barcelona (2004).

L'any 2005 va fundar amb Paco Zarzoso i Lola López la Companyia Hongaresa de Teatre, i el 2008, amb Xavier Albertí i Lola Davó, la companyia La Reina de la Nit. Del 2007 al 2011 va ser autora resident del Teatre Lliure de Barcelona. Actualment, forma part del comitè de lectura del Teatre Nacional de Catalunya.



Fotografia: David Ruano

Cicle Lluïsa Cunillé

Lluïsa Cunillé és una de les figures més originals i innovadores de la literatura dramàtica d'avui en dia a Catalunya. El cicle que li dediquem té l'objectiu d'aprofundir en la seva obra i d'oferir mirades noves i alternatives a les ja establertes, per tal de submergir-nos en les fissures, els claroscurs i les absències que tan sovint ens presenta aquest cabdal corpus dramàtic.

Comissariat: **Josep-Anton Fernández i Adriana Nicolau** (UOC)

Lectures dramatitzades

04/02/2021 a les 18h

Saturnal

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Jordi Prat i Coll**

11/02/2021 a les 18h

Barcelona, mapa d'ombres

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Alícia Gorina**

Activitats de pensament i debat

27/01/2021 a les 18h

Els personatges de Lluïsa Cunillé

Conferència a càrrec de **Xavier Albertí**

Presenta: **Josep-Anton Fernández**

02/02/2021 a les 18h

Lluïsa Cunillé: entre l'ètica i l'estètica

Una conversa entre **Ana Prieto Nadal** i **Adriana Nicolau**

Modera: **Josep-Anton Fernández**

Espectacles

Fins al 31/01/2021

El jardí

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Albert Arribas**

amb **Màrcia Cisteró i Antònia Jaume**

Una producció de Centaure Produccions amb el suport de la Sala Beckett

Cia. resident
temporada 2020-21

Del 21 al 31/01/2021

Piedra y encrucijada

de **Paco Zarzoso**

Direcció: **Marcos Sproston**

amb **Lola López, Marcos Sproston i Paco Zarzoso**

Una coproducció de Companyia Hongaresa de Teatre i Bello Público

Fins al 14/02/2021

Els subornats

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Lurdes Barba**

amb **Alberto Díaz/Xavier Ripoll, Àurea Márquez, Albert Prat i Sergi Torrecilla/Jaume Ullé**

Una producció de La Ruta 40, la Sala Beckett i Temporada Alta 2020 amb el suport de l'Espai Maragall de Gavà

El cicle Lluïsa Cunillé l'organitzen:



Universitat Oberta de Catalunya

Sala Beckett

Obrador Internacional de Dramatúrgia

Properament

Espectacle

Del 20/02 al 07/03/2021

Les croquetes olvidadas

de **Clàudia Cedó**

Direcció: **Israel Solà**

amb **Queralt Casasayas, Magda Puig/Nuri Santaló i Bàrbara Roig**

Una producció de Les Bianchis amb el suport de la Sala Beckett

Recital Alcools

23/02/2021 a les 18h

Xilema

de **Perejaume, Sílvia Bel, Neus Borrell i Miquel Joan Escuer**

Temporada 2020/21

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

SalaBeckett • @salabeckett • salabeckett

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia