

La Beckett

LECTURA DRAMATITZADA

04/02/2021

A les 18h

SATURNAL

de Lluïsa Cunillé

Direcció: Jordi Prat i Coll

Saturnal és el nom de la llibreria familiar que la protagonista d'aquesta obra es veu obligada a tancar degut a una puja de lloguer. Òbviament el nom de la llibreria fa referència al déu Saturn i a les festes romanes, semblants al nostre Carnaval, que es feien en honor seu; però en una obra de Lluïsa Cunillé no hi caben només les primeres lectures. El que sí que sempre hi té cabuda és el pes de la lectura. I és clar, allò que amaguen les paraules. Allò que diuen i allò que deixen entreveure amb consciència i responsabilitat però alhora amb ràbia i còlera. Perquè és indubtable que Saturn, com el temps, devora i queixala. Seguirem el periple vital d'uns dies de canvi d'aquesta llibretera. A través dels seus diàlegs coneixerem una vida que com poques en l'obra de la Lluïsa Cunillé toparà amb un món bestial a la contra de les ànimes sensibles. I és que *Saturnal* té la immensa virtut d'expressar sense miraments com s'explicita en un moment de l'obra allò que cal témer.



CICLE
LLUÏSA CUNILLÉ

Fitxa artística

Autoria: Lluïsa Cunillé. Direcció: Jordi Prat i Coll. Repartiment: Míriam Alamany, Clara Altarriba, Laura Conejero, Pau Ferran, Oriol Guinart, Juanjo Puigcorbé, Ferran Rañé, Carme Sansa i Jacob Torres. Disseny de so: Guillem Rodríguez

Una producció de la Sala Beckett

Saturnal és una obra inèdita de Lluïsa Cunillé, que se sentirà per primera vegada en aquesta lectura dramatitzada.

Lluïsa Cunillé

Durant tres anys, Lluïsa Cunillé va participar als seminaris de dramaturgia textual impartits per José Sanchis Sinisterra a la Sala Beckett de Barcelona. Entre obres originals i dramatúrgies ha estrenat una cinquantena de muntatges teatrals.

Entre les seves obres destaquen *Rodeo* (1992), *Privado* (1998), *La cita* (1999), *Passatge Gutenberg* (2001), *Barcelona, mapa d'ombres* (2004), *Occisió* (2005), *Après moi, le déluge* (2007), *El carrer Franklin* (2015) i *Islàndia* (2017).

Ha rebut, entre d'altres, el Premi Born (2010 i 1999), el Premio Nacional de Literatura Dramática del Ministerio de Cultura (2009), el Premi Lletra d'Or (2008), el Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya (2007) i el Premi Ciutat de Barcelona (2004).

L'any 2005 va fundar amb Paco Zarzoso i Lola López la Companyia Hongaresa de Teatre, i el 2008, amb Xavier Albertí i Lola Davó, la companyia La Reina de la Nit. Del 2007 al 2011 va ser autora resident del Teatre Lliure de Barcelona. Actualment, forma part del comitè de lectura del Teatre Nacional de Catalunya.



Fotografia: David Ruano

Cicle Lluïsa Cunillé

Lluïsa Cunillé és una de les figures més originals i innovadores de la literatura dramàtica d'avui en dia a Catalunya. El cicle que li dediquem té l'objectiu d'aprofundir en la seva obra i d'oferir mirades noves i alternatives a les ja establertes, per tal de submergir-nos en les fissures, els claroscurs i les absències que tan sovint ens presenta aquest cabdal corpus dramàtic.

Comissariat: **Josep-Anton Fernández i Adriana Nicolau** (UOC)

El cicle
Lluïsa Cunillé



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

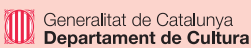
Temporada 2020/21

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat
93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

SalaBeckett • @salabeckett • salabeckett

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia