

# La Beckett

LECTURA DRAMATITZADA

11/02/2021

A les 18h

## BARCELONA, MAPA D'OMBRES

de Lluïsa Cunillé

Direcció: **Alícia Gorina**

**U**na ruta turística per l'interior de quatre personatges solitaris, per una parella plena de secrets, per un típic pis de l'Eixample, per una ciutat fosca. *Barcelona, mapa d'ombres* se situa en el nostre darrer límit, el d'un personatge davant de la seva mort. Llegir-lo obliga a acceptar qui ets, a descobrir-te, també a riure't de tu mateix. Però llegir-lo avui, a més a més, obliga a reconèixer-te en un món que sobtadament ha desaparegut.



*Barcelona, mapa d'ombres* es va estrenar a la Sala Beckett de Gràcia l'any 2004 en motiu d'un cicle que la sala va dedicar a Barcelona.

### Fitxa artística

Autoria: **Lluïsa Cunillé**. Direcció: **Alícia Gorina**. Repartiment: **Quim Àvila, Roser Batalla, Melanie Catan, Oriol Genís, Oriol Guinart i Maria Pau Pigem**.

Una producció de Sala Beckett

# Lluïsa Cunillé

Durant tres anys, Lluïsa Cunillé va participar als seminaris de dramàtica textual impartits per José Sanchis Sinisterra a la Sala Beckett de Barcelona. Entre obres originals i dramàtiques ha estrenat una cinquantena de muntatges teatrals.

Entre les seves obres destaquen *Rodeo* (1992), *Privado* (1998), *La cita* (1999), *Passatge Gutenberg* (2001), *Barcelona, mapa d'ombres* (2004), *Occisió* (2005), *Après moi, le déluge* (2007), *El carrer Franklin* (2015) i *Islàndia* (2017).

Ha rebut, entre d'altres, el Premi Born (2010 i 1999), el Premio Nacional de Literatura Dramática del Ministerio de Cultura (2009), el Premi Lletra d'Or (2008), el Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya (2007) i el Premi Ciutat de Barcelona (2004).

L'any 2005 va fundar amb Paco Zarzoso i Lola López la Companyia Hongaresa de Teatre, i el 2008, amb Xavier Albertí i Lola Davó, la companyia La Reina de la Nit. Del 2007 al 2011 va ser autora resident del Teatre Lliure de Barcelona. Actualment, forma part del comitè de lectura del Teatre Nacional de Catalunya.



Fotografia: David Ruano

## Cicle Lluïsa Cunillé

Lluïsa Cunillé és una de les figures més originals i innovadores de la literatura dramàtica d'avui en dia a Catalunya. El cicle que li dediquem té l'objectiu d'aprofundir en la seva obra i d'oferir mirades noves i alternatives a les ja establertes, per tal de submergir-nos en les fissures, els claroscurs i les absències que tan sovint ens presenta aquest cabdal corpus dramàtic.

Comissariat: **Josep-Anton Fernández i Adriana Nicolau** (UOC)

El cicle Lluïsa Cunillé l'organitzen:



**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

## Temporada 2020/21

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)  
93 284 53 12 • [info@salabeckett.cat](mailto:info@salabeckett.cat)

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

SalaBeckett • @salabeckett • salabeckett

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia