

La Beckett

LECTURA DRAMATITZADA

25/05/2021

A les 18h

EL SENSESPAI

de Lara Díez Quintanilla

El *sensespai* és un no-lloc on s'experimenta el tot. Les criatures que hi habiten s'apropen a nosaltres en nom de l'amor amb la missió d'alliberar-nos. Però ho han de fer amb una condició: No poden explicar-nos la seva procedència. Si ho fessin, les paraules esdevindrien límits i els límits generarien un espai que faria desaparèixer catastròficament el seu univers i elles quedarien exiliades per sempre.

El sensespai va ser el projecte final de la graduació de Lara Díez Quintanilla en "Psicoterapeuta de grups i famílies" impartit pel Grup Alfa. Va ser un intent de personificar i fer tangible una part de la realitat i el dolor que hi ha darrere de l'etiqueta diagnòstica de TLP (Trastorn límit de personalitat).



CICLE
#JOTAMBÉ

Després de la lectura hi haurà col·loqui amb l'equip artístic

Fitxa artística

Autoria i direcció: Lara Díez Quintanilla

Repertiment: Anna Alarcón i Gemma Polo

Imatge: @miles_art Agraïments: Míriam

Santamaría, Àngels Vives Belmonte, Elisenda Larré, Ignasi Bros, Bernat Llaberia, Ramon Bonvehí i tots els membres del Grup Alfa.

Una producció de la Sala Beckett

Lara Díez Quintanilla

Lara Díez Quintanilla és l'autora resident de la Sala Beckett la temporada 2020-21. Es gradua en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona al mateix temps que es llicencia en Psicologia per la Universitat Oberta de Catalunya. Més endavant, cursa la formació de Psicoterapeuta de grups i famílies pel Grup Alfa. Combina la seva formació com a psicòloga treballant amb la Dra. Àngels Vives Belmonte i el Dr. Ignasi Bros en l'observació de grups i completa la seva formació com a actriu, dramaturga i directora amb Pablo Messiez, Claudio Tolcahir, Sergi Belbel, Alistair McDowall, entre altres.

Creadora de les companyies *retreTTeatre* i *LA VOLCÀNICA* amb les que actualment treballa.

Els seu darrer treball és *El buit de la parcel·la oblidada*, una trilogia existencialista composta per *Omplint el buit* (La Gleba, maig 2019), *Les oblidades* (Teatre Akadèmia, maig 2019) i *La nostra parcel·la* (Teatre Lliure, març 2020).

Ha obtingut el premi Zapping a millor actriu de televisió el 2017, el premi Píndoles 2017 per *Notícies del futur*, el premi Píndoles 2018 i el premi Mikroakadèmia 2018 per *Jocs perillosos* i el premi Crítica Serra d'or 2018 per la seva obra *Herència abandonada* reestrenada el gener de 2020 a la Sala Beckett.

Actualment treballa com actriu al programa de sàtira política "POLÒNIA" de TV3 i forma part del grup *Peripècies* liderat per Sergi Belbel, com actriu i dramaturga.



Cicle #jotambé. Violències de gènere i estructures de poder

"If you've been sexually harassed or assaulted write 'me too' as a reply to this tweet". Amb aquesta piulada, el 15 d'octubre de 2017, l'actriu nordamericana Alyssa Milano encenia les xarxes socials i donava visibilitat al moviment #metoo iniciat al 2006 per l'activista afroamericana Tarana Burke.

Fer visibles els relats sobre violències de gènere no només ens permet conèixer històries que formen part de la nostra realitat quotidiana, sinó que també ens empeny a entendre com funcionen i es mantenen les estructures de poder que les generen. Fer visibles aquests relats ens situa també en una posició òptima per imaginar resistències i incorporar-les en la nostra quotidianitat. Amb el cicle #jotambé proposem una reflexió sobre les bastides de poder establertes i sobre les diferents eines que construïm per fer-hi front.

Comissariat: **Maria Olivella Quintana i Pastora Martínez Samper** (Coordinadora i presidenta de la Unitat d'Igualtat de la UOC).

El cicle #jotambé
l'organitzen:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

En cartell

Fins al 06/06/2021

El que no es diu

de **Marília Samper**

amb **Muguet Franc** i **Xavi Sáez**

Una producció de La Pocket amb el suport de la Sala Beckett

CICLE
#JOTAMBÉ

Del 27/05 al 13/06/2021

El combat del segle

de **Denise Duncan**

amb **Queralt Albinyana**, **Alex Brendemühl**, **Armando Buika**, **Andrea Ros** i **Yolanda Sikara**

Una producció de la Sala Beckett, el Grec 2020 Festival de Barcelona, el Centro Dramático Nacional i el Teatre Principal de Palma

Properament

Del 30/06 a l'01/08/2021

Heisenberg

de **Simon Stephens**

Traducció de **Joan Sellent**

Direcció: **Josep Maria Mestres**

amb **Sílvia Bel** i **Pep Cruz**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2021 Festival de Barcelona

Del 08 a l'11/07/2021

Salvació

Total Imminent

Immediata Terrestre i Col·lectiva

de **Tim Crouch**

Traducció d'**Adriana Nadal**

Direcció: **Pau Roca**

amb **Mònica López**, **Andrew Tarbet** i **Katrin Vankova**

Una producció de Sixto Paz i el Grec 2021 Festival de Barcelona amb el suport de la Sala Beckett

Del 04 al 30/07/2021

XVI Obrador d'estiu de la Sala Beckett

Un punt de trobada internacional per a la nova dramatúrgia. Cursos, espectacles, lectures i activitats de pensament i debat.



Temporada 2020/21

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

SalaBeckett • @salabeckett • salabeckett

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia