

LaBeckett

Del 10/04 al 02/05/2021

Dissabte, 17h i 19h

Diumenge, 12:30h

Els dies 17 i 18/04 no hi ha funció

AMAZONES

d'Agrupación Señor Serrano

COMPANYIA RESIDENT TEMPORADA 2020-21

Fa més de tres mil anys, un grup de dones va crear una societat particular a les llunyanes costes del Mar Negre. Una societat formada només per dones lliures, amb un esperit comunitari i guerrer, disposades a defensar un ordre diferent: les Amazones.

Per què van creure les Amazones que necessitaven crear una societat sense homes? Per què els herois masculins de l'antiguitat reaccionaven de forma agressiva davant d'aquesta societat alternativa? És lícit l'ús de la violència per defensar-se dels atacs externs? O la defensa de les pròpies opinions i les revoltes contra les injustícies han de ser sempre pacífiques? Nenes, nens, som tots iguals o hi ha alguna cosa que ens fa diferents? I... per què el riu Amazones porta precisament aquest nom?

El segon volum del Projecte *Olympus* té com a protagonistes a les Amazones, a Pussy Riot, a les Guerrilla Girls, a les manifestants del mocador verd d'Argentina, a les vestides de negre de Polònia o a les de lila del 8 de març. A elles i a tots els seus antagonistes, d'Hèracles a Vladímir Putin, al veí del 5è 2a.



Fotografia: Agrupación Señor Serrano

Fitxa Artística

Creació: **Agrupación Señor Serrano**. Dramatúrgia: **Àlex Serrano i Pau Palacios**. Performance: **Àlex Serrano**. Vestuari: **Lola Belles**. Música: **Roger Costa**. Cap tècnic i il·luminació: **David Muñoz**. Fotografia: **Agrupación Señor Serrano**. Ajudant d'escenografia i maquetes: **Lola Belles**. Cap de producció: **Barbara Bloin**. Producció executiva: **Paula Sáenz de Viteri**. Management: **Art Republic**

Durada: **50 min**

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett, el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, la Mostra Igualada, el Festival Momix i el Departament de Cultura de la Generalitat

Amazones d'Agrupación Señor Serrano forma part del cicle #jotambé. *Violències de gènere i estructures de poder*.

Text de la companyia

A les nostres ments d'adults, els mites no són una història lineal i pura, sinó que es presenten d'una manera bastarda i complexa. Tot d'una les Amazones no són només les dones guerreres de l'antiguitat, sinó també Wonder Woman, les sufragistes, Pussy Riot o les Guerrilla Girls, i un riu i una selva infinits o una de les empreses que està donant forma al segle 21. Les Amazones, com tots els protagonistes dels mites grecs, són un compendi d'històries, d'interpretacions, de conceptes que s'escampen: comunitat, matriarcat, defensa d'una societat alternativa, dones guerreres, por a la diferència, sororitat, renúncia, violència... Els adults escoltem Amazones i davant nostre apareix un oceà de referències, més concretes o més difuses, però en qualsevol cas una constel·lació de significats. Què passa quan presentem aquest mateix mite davant els ulls d'un nen? Què passa quan una criatura escolta el nom de les Amazones per primera vegada? Què passa en la ment d'un infant quan sent parlar per primera vegada de Prometeu, Ícar, Persèfone, Medusa, el Minotaure, Ariadna, Faetò o Aracne? I siguem sincers, què passa quan un adult escolta aquests noms sinó per primer cop, al menys sí per primera vegada en molt de temps i rep una relectura fresca, crítica i revisada del mite? Els mites grecs, que estan a la base de la cultura occidental, apareixen avui desdibuixats en el nostre panorama cultural, confinats en un racó fosc i perdut. Quelcom hem fet malament amb la transmissió d'aquests mites perquè hagin quedat relegats i només alguns privilegiats aconseguixin arribar-hi, comprendre'ls i gaudir-los.

Olympus es presenta com un projecte per omplir aquest buit, per servir als nens com a porta d'entrada al món de la mitologia grega a partir d'una revisió crítica i desenfadada, connectant els mites amb alguns dels temes claus dels nostres dies. Així mateix, el projecte pretén despertar en els adults una nova lectura dels mites a través dels ulls dels seus fills. *Olympus* proposa robar el foc a Netflix per donar-lo als nens.

Agrupación Señor Serrano

A petició de la companyia, aquest és un espectacle exclusivament dirigit a infants de 7 a 11 anys, sense presència d'adults. Els adults hauran d'esperar fora de la sala i deixar els infants perquè gaudeixin de l'espectacle amb autonomia. Es facilitarà a les famílies assistents un dossier pedagògic sobre l'espectacle.

Agrupación Señor Serrano

Fundada per l'Àlex Serrano a Barcelona el 2006, l'Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre que crea espectacles originals basats en històries que emergeixen del món contemporani. La companyia explota la riquesa de recursos tant innovadors com *vintage* per tal d'estendre els límits del seu teatre. Basant-se en col·laboracions creatives, les produccions de Señor Serrano barregen performance, text, vídeo, so i maquetes per escenificar històries relacionades amb aspectes discordants de l'experiència humana d'avui en dia. Les produccions de la companyia s'estrenen i giren, sobretot, internacionalment.

L'Agrupación Señor Serrano gesta i produeix espectacles *intermèdia* de creació pròpia. El nucli de la companyia actualment el componen l'Àlex Serrano, el Pau Palacios i la Barbara Bloin. A més, per a cadascun dels seus espectacles la companyia ha comptat amb la col·laboració imprescindible d'un equip creatiu multidisciplinari i versàtil.

El 3 d'agost de 2015, l'Agrupación Señor Serrano va ser guardonada amb el Lleó de Plata de la Biennial de Venècia. A més d'aquest reconeixement, la companyia ha estat premiada de manera regular tant a nivell nacional com internacional (Premi Ciutat de Barcelona, Premi FAD Sebastià Gasch, etc.) i ha rebut elogioses crítiques en mitjans com The New York Times, Folha de Sao Paulo, L'Espresso, Tiempo Argentino o La Vanguardia entre d'altres.

Alguns dels seus darrers espectacles són *The Mountain* (2020, GREC Festival de Barcelona), *Kingdom* (2018, GREC Festival de Barcelona), *Birdie* (2016, GREC Festival de Barcelona), *A House in Asia* (2014, GREC Festival de Barcelona) o *BBBB* (2012, Festival TNT de Terrassa). A la Sala Beckett, Agrupación Señor Serrano ha presentat *Memo i Contra.Natura* (2010), *Katastrophe* (2011) i la primera entrega del projecte *Olympus, Prometeu* (2020).



Fotografia: Nacho Gómez

Cicle #jotambé. Violències de gènere i estructures de poder

"If you've been sexually harassed or assaulted write 'me too' as a reply to this tweet." Amb aquesta piulada, el 15 d'octubre de 2017, l'actriu nordamericana Alyssa Milano encenia les xarxes socials i donava visibilitat al moviment #metoo

iniciat al 2006 per l'activista afroamericana Tarana Burke.

Fer visibles els relats sobre violències de gènere no només ens permet conèixer històries que formen part de la nostra realitat quotidiana, sinó que també ens empeny a entendre com funcionen i es mantenen les estructures de poder que les generen. Fer visibles aquests relats ens situa també en una posició òptima per imaginar resistències i incorporar-les en la nostra quotidianitat. Amb el cicle #jotambé proposem una reflexió sobre les bastides de poder establertes i sobre les diferents eines que construïm per fer-hi front.

Comissariat: **Maria Olivella Quintana i Pastora Martínez Samper** (Coordinadora i presidenta de la Unitat d'Igualtat de la UOC).

Espectacles

Fins al 02/05/2021

Sandra

de **Daniela Feixas**

amb **Josep Julien i Elena Tarrats**

Una producció de la Sala Beckett i Bitò

Fins al 09/05/2021

Sota la neu

d'**Anna Llopart**

amb **Àlex Casanovas, Laura Conejero i Paula Malia**

Una producció de la Sala Beckett

De l'11/05 al 06/06/2021

El que no es diu

de **Marília Samper**

amb **Muguet Franc i Xavi Sáez**

Una producció de La Pocket amb el suport de la Sala Beckett

Del 13 al 16/05/2021

Una niña es una cosa a medio formar

d'**Eimear McBride**

Adaptació: **Annie Ryan**

Traducció: **Adriana Toledano Kolteniuk i**

Pía Laborde-Noguez

Direcció: **Juan Miranda**

amb **Pía Laborde-Noguez**

Una producció de Dolores amb la col·laboració de Magnífico Entertainment i Chroma Teatre

Consulta la resta d'activitats del cicle a www.salabeckett.cat

El cicle #jotambé
l'organitzen:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Temporada 2020/2021

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

SalaBeckett • @salabeckett • salabeckett

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia