

La Beckett

AMAZONES

d'Agrupación Señor Serrano

Companyia resident la temporada 2020-21



ESPECTACLE PER A NENES I NENS DE 7 A 11 ANYS

Sala d'assaig. Del 10 d'abril al 2 de maig de 2021

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Dossier de premsa

Presentació

A les nostres ments d'adults, els mites no són una història lineal i pura, sinó que es presenten d'una manera bastarda i complexa. Tot d'una les Amazones no són només les dones guerreres de l'antiguitat, sinó també Wonder Woman, les sufragistes, Pussy Riot o les Guerrilla Girls, i un riu i una selva infinits o una de les empreses que està donant forma al segle 21. Les Amazones, com tots els protagonistes dels mites grecs, són un compendi d'històries, d'interpretacions, de conceptes que s'escampen: comunitat, patriarcat, defensa d'una societat alternativa, dones guerreres, por a la diferència, sororitat, renúncia, violència... Els adults escoltem Amazones i davant nostre apareix un oceà de referències, més concretes o més difuses, però en qualsevol cas una constel·lació de significats.

Què passa quan presentem aquest mateix mite davant els ulls d'un nen? Què passa quan una criatura escolta el nom de les Amazones per primera vegada? Què passa en la ment d'un infant quan sent parlar per primera vegada de Prometeu, Ícar, Persèfone, Medusa, el Minotaure, Ariadna, Faetò o Aracne? I siguem sincers, què passa quan un adult escolta aquests noms sinó per primer cop, al menys sí per primera vegada en molt de temps i rep una relectura fresca, crítica i revisada del mite? Els mites grecs, que estan a la base de la cultura occidental, apareixen avui desdibuixats en el nostre panorama cultural, confinats en un racó fosc i perdut. Quelcom hem fet malament amb la transmissió d'aquests mites perquè hagin quedat relegats i només alguns privilegiats aconseguixin arribar-hi, comprendre'ls i gaudir-los.

Olympus es presenta com un projecte per omplir aquest buit, per servir als nens com a porta d'entrada al món de la mitologia grega a partir d'una revisió crítica i desenfadada, connectant els mites amb alguns dels temes claus dels nostres dies. Així mateix, el projecte pretén despentar en els adults una nova lectura dels mites a través dels ulls dels seus fills. *Olympus* proposa robar el foc a Netflix per donar-lo als nens.

Agrupación Señor Serrano

Sinopsi

Fa més de tres mil anys, un grup de dones va crear una societat particular a les llunyanes costes del Mar Negre. Una societat formada només per dones lliures, amb un esperit comunitari i guerrer, disposades a defensar un ordre diferent: Les Amazones.

Per què van creure les amazones que necessitaven crear una societat sense homes? Per què els herois masculins de l'antiguitat reaccionaven de forma agressiva davant d'aquesta societat alternativa? És lícit l'ús de la violència per defensar-se dels atacs externs? O la defensa de les pròpies opinions i les revoltes contra les injustícies han de ser sempre pacífiques? Nenes, nens, som tots iguals o hi ha alguna cosa que ens fa diferents? I... per què el riu Amazones porta precisament aquest nom?

El segon volum del Projecte Olympus té com a protagonistes a les Amazones, a Pussy Riot, a les Guerrilla Girls, a les manifestants del mocador verd d'Argentina, a les vestides de negre de Polònia o a les de lila del 8 de març. A elles i a tots els seus antagonistes, d'Hèracles a Vladímir Putin, al veí del 5è 2a.

Agrupación Señor Serrano és una de les companyies residents a la Sala Beckett durant la temporada 2020-2021

Amazones forma part del cicle #jotambé. Violències de gènere i estructures de poder que tindrà lloc del 7 d'abril al 6 de juny a la Sala Beckett i que proposa una reflexió sobre les bastides de poder establertes i sobre les diferents eines que construïm per fer-hi front.

Fitxa artística

Creació: **Agrupación Señor Serrano**

Dramatúrgia: **Àlex Serrano i Pau Palacios**

Performance: **Àlex Serrano**

Vestuari: **Lola Belles**

Música: **Roger Costa**

Cap tècnic i il·luminació: **David Muñoz**

Fotografia: **Agrupación Señor Serrano**

Ajudant d'escenografia i maquetes: **Lola Belles**

Cap de producció: **Barbara Bloin**

Producció executiva: **Paula Sáenz de Viteri**

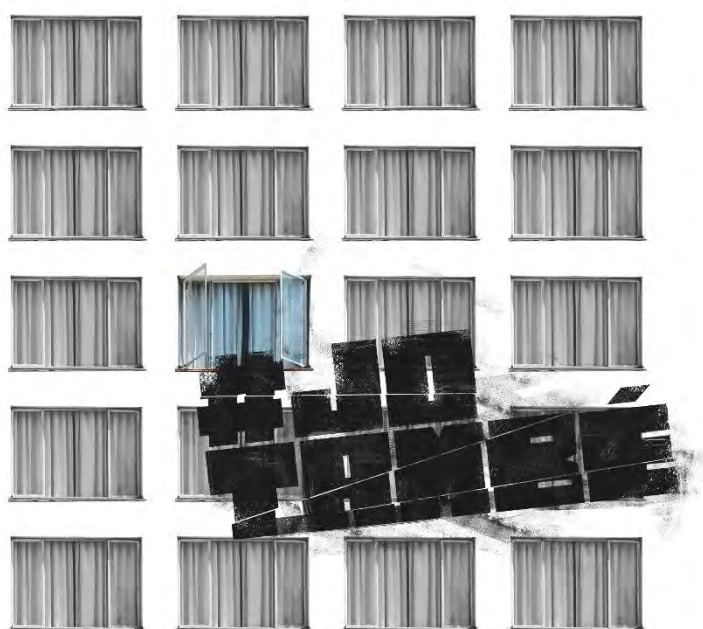
Management: **Art Republic**

Durada:

Agraïments:

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett i del Departament de Cultura de la Generalitat

Cicle #Jotambé. Violències de gènere i estructures de poder



Fer visibles els relats sobre violències de gènere no només ens permet conèixer històries que formen part de la nostra realitat social quotidiana, sinó que també ens empeny a entendre com funcionen i es mantenen les estructures de poder que les generen. Fer visibles aquests relats ens situa també en una posició òptima per imaginar resistències i incorporar-les en la nostra quotidianitat. Amb el cicle #jotambé proposem una reflexió sobre les bastides de poder establertes i sobre les diferents eines que construïm per fer-hi front. Proposem, doncs, una presa de consciència individual i col·lectiva, mitjançant una mirada multidisciplinària i transformadora.

Comissàries: **Maria Olivella** i **Pastora Martínez Samper** (Coordinadora i presidenta de la Unitat d'Igualtat de la UOC).

El projecte *Olympus*

El Projecte *Olympus* és una sèrie teatral basada en una visió crítica i desenfadada dels mites grecs destinada a nenes i nens, que puguin gaudir de l'espectacle en autonomia sense la presència dels pares a sala. Una porta d'entrada per als més joves al món de la mitologia, on hi trobarem històries antigues revisades i connectades amb l'actualitat. La proposta també vol despertar en els adults una nova lectura dels mites a través dels ulls dels seus fills.

El primer volum de la sèrie va estar dedicat a la figura de Prometeu. Ara, presentem el segon volum, *Amazones*.



Agrupación Señor Serrano, companyia resident la temporada 2020-21



Fundada per l'Àlex Serrano a Barcelona el 2006, l'Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre que crea espectacles originals basats en històries que emergeixen del món contemporani. La companyia explota la riquesa de recursos tant innovadors com *vintage* per tal d'estendre els límits del seu teatre. Basant-se en col·laboracions creatives, les produccions de Señor Serrano barregen performance, text, vídeo, so i maquetes per escenificar històries relacionades amb aspectes discordants de l'experiència humana d'avui en dia. Les produccions de la companyia s'estrenen i giren, sobretot, internacionalment.

L'Agrupación Señor Serrano gesta i produeix espectacles *intermèdia* de creació pròpia. El nucli de la companyia actualment el componen l'Àlex Serrano, el Pau Palacios i la Barbara Bloin. A més, per a cadascun dels seus espectacles la companyia ha comptat amb la col·laboració imprescindible d'un equip creatiu multidisciplinari i versàtil.

El 3 d'agost de 2015, l'Agrupación Señor Serrano va ser guardonada amb el Lleó de Plata de la Biennal de Venècia. A més d'aquest reconeixement, la companyia ha estat premiada de manera regular tant a nivell nacional com internacional (Premi Ciutat de Barcelona, Premi FAD

Sebastià Gasch, etc.) i ha rebut elogioses crítiques en mitjans com The New York Times, Folha de Sao Paulo, L'Espresso, Tiempo Argentino o La Vanguardia entre d'altres.

Alguns dels seus darrers espectacles són *The Mountain* (2020, GREC Festival de Barcelona), *Kingdom* (2018, GREC Festival de Barcelona), *Birdie* (2016, GREC Festival de Barcelona), *A House in Asia* (2014, GREC Festival de Barcelona) o *BBBB* (2012, Festival TNT de Terrassa). A la Sala Beckett, Agrupación Señor Serrano ha presentat *Memo* i *Contra.Natura* (2010), *Katastrophe* (2011) i *Projecte Olympus* (2020).

Àlex Serrano



Llicenciat en Disseny Industrial, postgraduat en Direcció d'empreses, màster en Comunicació Interactiva i llicenciat en Direcció Escènica.

El 2000 funda l'empresa Tàngent Audiovisual, proveïdora de serveis audiovisuals i multimèdia. El 2002 crea Areatàngent, una plataforma de creació contemporània. El 2006 funda l'Agrupación Señor Serrano, una estructura voluble de creació que li permet afrontar projectes més personals i multidisciplinaris.

Àlex Serrano imparteix *workshops* i tallers amb regularitat.

Barbara Bloin



Té un DEA d'Arts Escèniques amb menció teatral de la Universitat de Besançon (2005) i un altre en Arts Escèniques de la Universitat Autònoma de Barcelona (2008).

El 2003 es trasllada a Barcelona per fer el doctorat en Arts Escèniques de la Universitat Autònoma. Estudia interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. El 2007, després de col·laborar uns anys amb Ricard Salvat a la seu de l'AIET, s'incorpora l'Agrupación Señor Serrano com a responsable de producció i ajudant de direcció.

Pau Palacios



Va començar a estudiar Ciències Polítiques a una universitat, però va acabar llicenciant-se en Sociologia en una altra. En acabar els seus estudis va treballar com a productor executiu i *road manager* al Teatre Lliure de Barcelona fins al 2005. Aquell mateix any es va traslladar a viure a Lisboa, on va flirtejar amb el vídeo-art.

Des del 2006 és membre de l'Agrupación Señor Serrano. Actualment viu als Alps, al Tirol italià. És autor de la novel·la *Furioso reloj* (Editorial Tria, 2012).

Informació pràctica

Amazones

d'Agrupación Señor Serrano

Amb: Àlex Serrano

Del 10/04 al 02/05/2021

Dissabte, 17h i 19h

Diumenge, 12:30h

No hi ha funció els dies 17 i 18 d'abril

Sala d'assaig

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

El cicle #Jotambé. *Violències de gènere i estructures de poder* està organitzat per:

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

UOC Universitat Oberta
de Catalunya

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Més informació

www.salabeckett.cat



Bàrbara Branco / Núria Olivé (La Tremenda)

premsa@salabeckett.cat

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

T: 660392994 (Bàrbara)

www.salabeckett.cat