

# La Beckett

LECTURA DRAMATITZADA

13/04/2021

A les 18h

## CÁSCARAS

de **Claudia Cos**

Direcció: **Ferran Utzet**

**L**'Ana, de vint-i-un anys, viu amb la seva àvia Lina en una casa al camp. La tornada a casa de Salvador, l'avi, greument malalt, després de vint anys d'absència, farà irrespirable l'ambient a la casa. El fràgil equilibri en què sobreviuen àvia i néta es desfarà, i juntes hauran d'afrontar el passat i els fets i abusos que es van cometre en aquella casa.



### Fitxa artística

Autoria: **Claudia Cos**. Direcció: **Ferran Utzet**.  
Repartiment: **Jordi Bosch**, **Melisa Fernandez**,  
**Clàudia Romaní** (violoncel), **Marta Tomasa** i  
**Teresa Vallicrosa**.

Una producció de la Sala Beckett

### Properes lectures dramatitzades

11/05/2021

**Vertedero**

de **Raúl Quirós**

Direcció: **Judith Pujol**

25/05/2021

**El sense espai**

de **Lara Díez**

**Quintanilla**

19/05/2021

**Quan ja ens haguem torturat prou**

de **Martin Crimp**

Traducció de **Víctor Muñoz** i **Calafell**

Direcció: **Glòria Balañà** i **Altimira**

---

## Claudia Cos

Claudia Cos és actriu i dramaturga. Va estudiar en diverses escoles com el Col·legi del Teatre de Barcelona, l'escola d'Uta Hagen a Nova York i a l'Actors Temple a Londres.

Després de graduada, mai ha deixat de formar-se i ha seguit entrenant amb directors com Juan Carlos Corazza, Agustín Fernández o Fernando Piernas, entre d'altres. A la Sala Beckett ha participat en cursos intensius amb Àlex Rigola, Carol López i Pere Riera.

Laboralment ha estat en sèries de televisió com *Los herederos de la Tierra*, *Matadero*, *Ventdelplà*, *RIS*, *Los Serrano* o *Mar de Fons*. També ha actuat en obres de teatre com *Si mireu el vent d'on ve* al Teatre Lliure, *El sopar dels idiotes* al Teatre Apolo, o *The Ballade of Roe Roy* al Kilkenny Theatre.

En cinema ha participat en pel·lícules com *Rec 3* (dir. Paco Plaza), *Xtremes* (dir. Abel Folk i Joan Riedweg) o *8 citas* (dir. Romano i Rodrigo Sorogoyen).

Com a guionista va escriure el curt anomenat *Mi miedo*, *Mía y un Beso* guanyador del segon premi Fotogramas i presenta la seva primera peça teatral *Cáscaras* en una lectura dramatitzada a la Sala Beckett.



---

## Cicle #jotambé. Violències de gènere i estructures de poder

"If you've been sexually harassed or assaulted write 'me too' as a reply to this tweet." Amb aquesta piulada, el 15 d'octubre de 2017, l'actriu nordamericana Alyssa Milano encenia les xarxes socials i donava visibilitat al moviment #metoo iniciat al 2006 per l'activista afroamericana Tarana Burke.

Fer visibles els relats sobre violències de gènere no només ens permet conèixer històries que formen part de la nostra realitat quotidiana, sinó que també ens empeny a entendre com funcionen i es mantenen les estructures de poder que les generen. Fer visibles aquests relats ens situa també en una posició òptima per imaginar resistències i incorporar-les en la nostra quotidianitat. Amb el cicle #jotambé proposem una reflexió sobre les bastides de poder establertes i sobre les diferents eines que construïm per fer-hi front.

Comissariat: **Maria Olivella Quintana** i **Pastora Martínez Samper** (Coordinadora i presidenta de la Unitat d'Igualtat de la UOC).

## Espectacles

Fins al 02/05/2021

### Sandra

de Daniela Feixas

amb Josep Julien i Elena Tarrats

Una producció de la Sala Beckett i Bitò

Fins al 09/05/2021

### Sota la neu

d'Anna Llopart

amb Àlex Casanovas, Laura Conejero i Paula Malia

Una producció de la Sala Beckett

Del 10/04 al 02/05/2021

### Amazones

d'Agrupación Señor Serrano

amb Àlex Serrano

Cia. resident  
temporada 2020-21

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett

De l'11/05 al 06/06/2021

### El que no es diu

de Marília Samper

amb Muguet Franc i Xavi Sáez

Una producció de La Pocket amb el suport de la Sala Beckett

Del 13 al 16/05/2021

### Una niña es una cosa a medio formar

d'Eimear McBride

Adaptació: Annie Ryan

Traducció: Adriana Toledano Kolteniuk i Pía

Laborde-Noguez

Direcció: Juan Miranda

amb Pía Laborde-Noguez

Una producció de Dolores amb la col·laboració de Magnífico Entertainment i Chroma Teatre

Consulta la resta d'activitats del cicle a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

El cicle #jotambé  
l'organitzen:



Sala Beckett  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

CURSOS  
de **PRIMAVERA**



**INSCRIPCIONS OBERTES!**

## Temporada 2020/21

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)  
93 284 53 12 • [info@salabeckett.cat](mailto:info@salabeckett.cat)

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

SalaBeckett • @salabeckett • salabeckett

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia