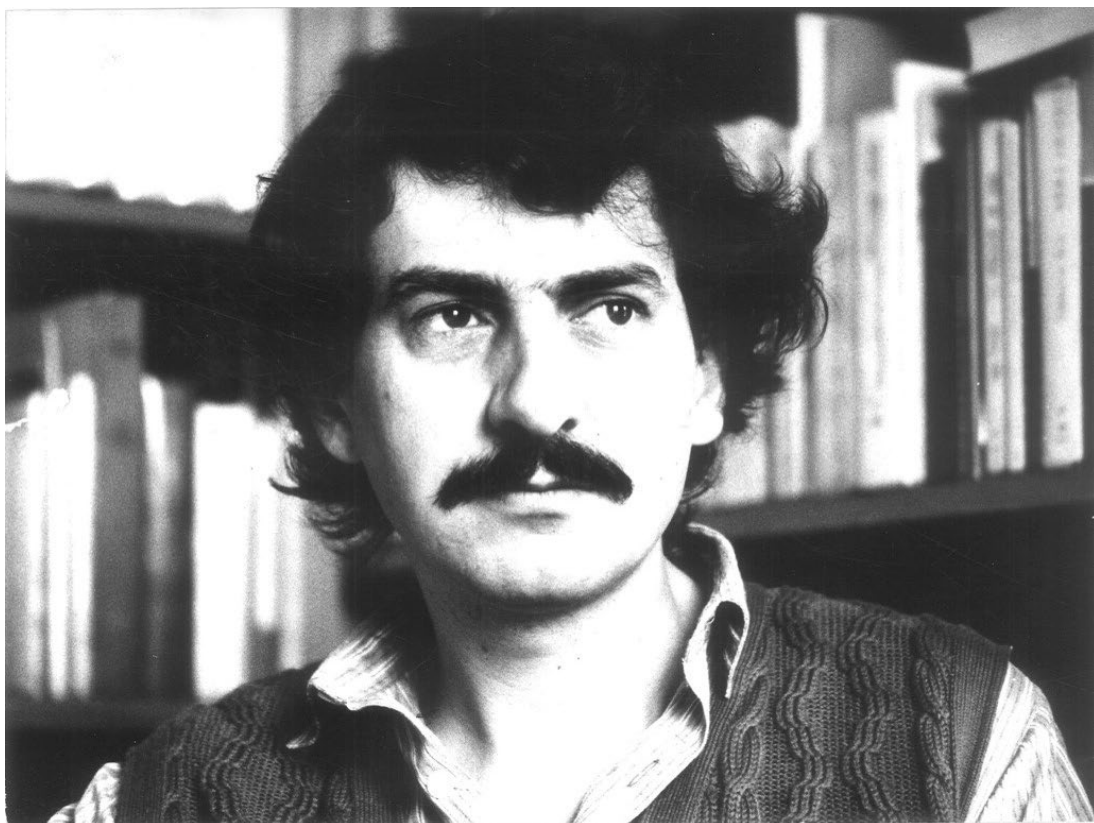


La Beckett

**La Sala Beckett, amb Sergi Belbel,
tanca una temporada dedicada a la
memòria de Benet i Jornet
estrenant un text inèdit de
l'autor**



**Xavi Núñez, Laura Porta, Eloi Sánchez, Lluís Soler,
Teresa Urroz i Emma Vilarasau protagonitzen un
semimuntat que només es podrà veure en tres funcions:
*Estiu ardent (1947)***

**El laboratori Peripècies, també conduït pel director
català, representarà sis textos breus a diversos
espais de la sala del Poblenou**

Estiu ardent (1947)

[Dossier de premsa](#)

Barcelona, 8 de juny de 2022 · La Sala Beckett ha plantejat la temporada que ara acaba com a homenatge a l'autoria catalana contemporània a través de la figura de Josep Maria Benet i Jornet. Aquest reconeixement al dramaturg, un dels més importants del teatre català, conclou amb l'estrena d'***Estiu ardent (1947)*** i ***Apunts sobre la bellesa del temps***.

Sergi Belbel, director dels dos muntatges que ara s'estrenen, comparteix un vincle amb Benet i Jornet tant professionalment com personalment. Tal com Belbel recordava quan el dramaturg ens va deixar l'any 2020, 'tenia aquesta doble faceta: l'amic era en Papitu i en Benet i Jornet el dramaturg. (...) Benet i Jornet és un "pare" inqüestionable per a molts de nosaltres, que vam començar a fer teatre a les acaballes del segle XX'. També en destacava el seu paper de pont entre generacions de dramaturgs i dramaturgues: 'ell era ben conscient que tampoc no era res sense les generacions futures. I aquesta va ser la seva gran aportació: obrir-se, donar-se als altres, als que van venir darrere seu'.

Estiu ardent (1947)

Els dies 20, 21 i 22 de juny arriba aquest text inèdit en format semimuntat. Benet i Jornet va acabar (però no retocar) ***Estiu ardent***, escrit a l'inici de la malaltia. El text és un retorn al teatre dels seus inicis, el del realisme, amb una visió encara més fosca i crua de la història de Barcelona. Xavi Núñez, Laura Porta, Eloi Sánchez, Lluís Soler, Teresa Urroz i Emma Vilarasau protagonitzen aquesta història dirigida per Sergi Belbel.

Sinopsi

L'any 1947, a la Barcelona grisa i fosca de postguerra, l'Elena, vídua, és l'amistançada de l'Eduard, un home casat, més gran que ella. Conviu amb la seva minyona Caterina, dona senzilla, i la seva filla Eva, una jove bonica enamorada d'un xicot, en Pere, poc més gran que ella, que flirteja secretament amb els moviments polítics contraris al règim. Juntes sobreviuen en una ciutat governada per la por i per la misèria.

L'aparició de l'Anton, un jove lampista que va a fer reparacions al pis de l'Elena, trasbalsarà completament la quotidianitat de les tres dones i aportarà una mica de llum i d'esperança al seu futur desolador.

Apunts breus sobre la bellesa del temps



El laboratori de creació Peripècies també se suma a aquest final de temporada *benetià* amb ***Apunts breus sobre la bellesa del temps***. Peripècies, format per creadors i creadores i intèrprets que han seguit els cursos de Sergi Belbel a la Sala Beckett, faran una mostra de sis textos breus que, fins ara, no havien estat mai representats conjuntament. A través d'un itinerari per diversos espais del teatre, els textos s'escenificaran seguint els preceptes estilístics de les tres etapes formals més significatives per les quals va transitar Benet i Jornet: Realista, Brechtiana i Relativa. Un cop representats els *Apunts*, els integrants del laboratori convidaran l'espectador a una immersió en l'univers de Benet i Jornet, un collage visual i sonor confegida a partir de fragments de diferents escenes de les seves obres més rellevants i significatives. La mostra s'organitza en diversos passis que tindran lloc els dies 10, 11 i 12 de juny.

Informació pràctica

Estiu ardent (1947)

De Josep Maria Benet i Jornet

Direcció: Sergi Belbel

La Beckett

Amb: Xavi Núñez, Laura Porta, Eloi Sánchez, Lluís Soler, Teresa Urroz i Emma Vilarasau

20, 21 i 22 de juny, a les 20h
Sala de dalt
15€ | Personatges de la Beckett 10€

Semimuntat produït per la Sala Beckett

Apunts sobre la bellesa del temps. Homenatge a Josep Maria Benet i Jornet

De Josep Maria Benet i Jornet

Dramatúrgia: Sergi Belbel, Roc Esquius, Mar Esteban, Laura Fité, Martí Gallén, Rosa Molina, Lourdes Noguera i Núria Sanmartí

Peripècies són: Ramon Bonvehí, Maria Eugènia Casanova, Marta Codina, Marian De la Chica, Lara Díez, Roc Esquius, Mar Esteban, Laura Fité, Martí Gallén, Oscar Jarque, María, Victoria Llena, Joan Martínez, Carlos Martinho, Rosa Molina, Míriam Monlleó, Edgar Moreno, Lourdes Noguera, Xavi Pàmies, Laura Porta, Rafaela Rivas, Eloi Sánchez, Núria Sanmartí, Carlos Solsona, Cesca Vadell, Daniel Ventosa i Nan Vidal

Coordinació: Sergi Belbel

10, 11 i 12 de juny
Divendres a les 20h. Dissabte a les 17:30h i a les 20:30h. Diumenge a les 18h

L'espectacle es desenvolupa en diversos espais de la Sala Beckett
8€ | Personatges de la Beckett 5€

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Amb el patrocini de:



P el Periódico

Anna Narbona · premsa@salabeckett.cat
Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

Telf.: 93 284 53 12

www.salabeckett.cat

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia