

Novembre a la Sala Beckett: Sol Picó, Oriol Puig, Cristina Clemente i Festival Clàssics



Sol Picó proposa *Malditas Plumas* després d'exhaurir localitats al Grec Festival de Barcelona 2021

Torna *Karaoke Elusia*, el text d'Oriol Puig que aborda temes com el *bullying* o el suïcidi juvenil, amb Lluís Febrer com a novetat en el repartiment

La Sala Beckett acull un cicle de conferències en el marc del Festival Clàssics, amb convidats com Josep Maria Esquirol, Juana Dolores, Carla Vall i molts més

Lucía Carballal farà residència del 15 al 25 de novembre i impartirà un curs d'escriptura teatral

Malditas plumas

[Dossier de premsa](#) · [Imatges](#)

Karaoke Elusia

[Dossier de premsa](#) · [Imatges](#)

[Cicle de conferències: Ira, clàssics i món contemporani](#)

Barcelona, 28 d'octubre · La temporada segueix el seu curs, i el mes de novembre porta novetats en la programació. L'11 de novembre arriba Sol Picó amb l'aclamat *Malditas Plumas*, que per primera vegada fa temporada estable a Barcelona. El 18 de novembre torna la producció de la Beckett *Karaoke Elusia*, resultat del projecte europeu Extended Universe que endinsa els joves en la creació escènica donant visibilitat a temes com el suïcidi juvenil o l'assetjament. Fins al 14 de novembre seguiran les funcions d'*Una dent sota el coixí*, l'espectacle familiar escrit per Cristina Clemente i que duu a escena la companyia PocaCosa Teatre. Finalment, la Sala acull durant tot el mes un cicle de xerrades del Festival Clàssics.

Malditas plumas

La creadora, directora i ballarina Sol Picó arriba per primer cop a la Sala Beckett amb *Malditas Plumas*, una producció del Teatre Nacional de Catalunya, Dansa Quinzena Metropolitana i la Companyia Sol Picó.

Després de passar pel Temporada Alta, Teatros del Canal a Madrid i una breu però intensa estada a la darrera edició del Grec Festival de Barcelona, l'espectacle farà tres setmanes de funcions a la Sala Beckett, de l'11 al 28 de novembre.

Malditas plumas fa un homenatge al Paral·lel dels anys vint. Sol Picó es posa a la pell d'una vedet que ens guiarà per diferents episodis de la seva vida, compartint els seus records, anhels i vivències, tot barrejant ficció i realitat. Un espectacle que, amb ironia i humor, també parlarà de sentiments universals com la por a la mort i a la desaparició.



Karaoke Elusia

Després d'una gira que ha passat per diferents ciutats de Catalunya i Balears, *Karaoke Elusia* torna a la Sala Beckett del 18 de novembre al 5 de desembre amb una novetat: l'actor Lluís Febrer, que darrerament ha protagonitzat *A.K.A (Also Known As)* de Daniel J. Meyer, agafa el relleu de Biel Montoro en el paper de Sam. Lluís Arruga i Valèria Sorolla completen el repartiment.

Karaoke Elusia, del dramaturg i director Oriol Puig, és un cant a l'amistat que aborda temes com l'assetjament escolar o el suïcidi juvenil. Aquest espectacle s'emmarca en el projecte europeu Extended Universe, que vol acostar els adolescents al teatre i involucrar-los en la pràctica escènica.



Festival Clàssics

Per primera vegada, la Sala Beckett és un dels escenaris del Festival Clàssics que acull un cicle de xerrades amb la ira com a temàtica.

[Ira i perdó](#), amb Josep Maria Esquirol i Begoña Roman (16/11)

[Ira i xarxes socials](#), amb Juana Dolores i Bernat Dedéu (17/11)

[Ira i revolta](#), amb Carles Viñas i Joan Bordeus (23/11)

[Ira i dona](#), amb Míriam Hatibi i Carla Vall (24//11)

[Ira i clàssics](#), amb Raül Garrigasait i Sira Abenoza (30/11)

Lucía Carballal farà una residència d'escriptura dramàtica

La Sala Beckett, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, ofereix un programa de residències per a autors i autores no catalans que viuen a altres territoris d'Espanya i l'estranger, amb l'objectiu d'estimular la dramaturgia contemporània.

Després de Paco Gámez i Antonio Rojano arriba la dramaturga Lucía Carballal, autora d'una desena de textos estrenats al Centro Dramático Nacional, Teatros del Canal i al Teatro Lara, entre altres. Lucía Carballal farà residència del 15 al 25 de novembre, moment en què també impartirà un curs d'escriptura, del 22 al 24 de novembre.

Ja es poden adquirir les entrades per Nadal

Acaba de començar la venda anticipada dels dos espectacles que estaran a la Beckett per Nadal: *Eufòria*, de Lara Díez Quintanilla i *El corredor de karts*, una sàtira de Marc Artigau i Queralt que duu a escena la companyia Parking Shakespeare. Les dues estrenes són el resultat de residències que s'han realitzat a la Sala Beckett: Lara Díez Quintanilla va ser autora resident la temporada 20-21 i Parking Shakespeare és companyia resident d'enguany.

Informació pràctica

Malditas plumas

de Sol Picó

Textos: Cristina Morales, Heinrich Böll i Francisco Casavella

De l'11 al 28 de novembre

De dijous a dissabte, 20h. Diumenge, 18:30h

Sala de baix

Karaoke Elusia

d'Oriol Puig

Amb Lluís Arruga, Lluís Febrer i Valèria Sorolla

Del 18 de novembre al 5 de desembre

De dimecres a dissabte, 19:30h. Diumenge, 18h

El dia 19/11 no hi ha funció

Sala de dalt

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Amb el patrocini de:



Anna Narbona · premsa@salabeckett.cat

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

Telf.: 93 284 53 12

www.salabeckett.cat

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia