

LaBeckett

De l'11 al 28/11/2021

De dijous a dissabte, 20h

Diumenge, 18:30h

Sala de baix

ESPECTACLE

MALDITAS PLUMAS

de Sol Picó



Fotografia: Jordi Vidal

Malditas Plumas és un espectacle carregat d'humor i ironia que, després del seu pas per Temporada Alta, Teatros del Canal i el Grec Festival de Barcelona, arriba a la Beckett.

Ficció i realitat es barregen en el cabaret imaginat per una de les grans de la dansa contemporània al nostre país. Sol Picó ens transporta al Paral·lel dels anys 20 i dona vida a una de les vedets que l'habitaren.

Sinopsi

Sigueu benvinguts i benvingudes al Paral·lel. Sí, aquí hi ha plomes per tot arreu: als vestits de la protagonista, però també suspeses del no-res, com a part d'una escenografia que utilitza tots els recursos del present per retre un homenatge al Paral·lel de fa cent anys.

Sol Picó és vedet que comparteix amb el públic els seus records, les seves vivències i experiències. O potser són els seus somnis projecció d'uns desitjos que mai no es van arribar a fer realitat? Entre la tendresa i la decadència, l'espectacle s'endinsa en els sentiments i temors que acompanyaven els artistes del Paral·lel, però que també ens acompanyen a tots nosaltres avui: la por de la mort, la pèrdua, la degradació...

Fitxa Artística

Autoria, direcció i interpretació: **Sol Picó**
Textos: **Cristina Morales, Heinrich Böll i Francisco Casavella**
Adaptació dramàtica: **Cristina Morales**
Direcció i composició musical: **Aurora Bauzá i Pere Jou (Telemann Rec.)**
Interpretació musical: **Roger Julià / Pere Jou**
Acompanyament: **Iniciativa Sexual Femenina**

Escenografia: **Joan Manrique**
Disseny d'il·luminació: **Sylvia Kuchinow**
Vestuari: **Joan Miquel Reig**
So: **Stéphane Carteaux**
Vídeo: **Albert Miret**
Escultura d'escena: **Nico Nubiola**
Construcció artefacte de màgia: **Jordi Pau i Gastón la Torre**
Assistència de producció: **Elena Espejo**
Coach en moviment: **Viviana Escalé**
Assessorament titella: **Andreu Martínez Costa**
Col·laboració especial: **Mag Lari**
Assistència a la direcció: **Carme Portaceli**
Distribució: **Palosanto Projects**
Fotografia: **Erin Bassa, Joan Carles Fotografia, May Zircus i Jordi Vidal**
Producció: **Pía Mazuela i Núria Aguiló Sol**

Durada: **1h**

Agraïments: Viviani Calvitti, Carmen Domingo, Roberto Fratini, Víctor Pavía, Maddish Falzoni i Nesa Vidaurrázaga

Una producció del TNC, Dansa Quinzena Metropolitana i Companyia Sol Picó



Text de la creadora

Jo volia ser vedette per cantar les quaranta al món, per explicar el que se sent quan ja no pots sentir res perquè la por et paralitza. Por de tot, de ballar cada dia pitjor, de cantar, de no tenir veu, de plorar, de que et vegin feble, por de la frustració (somniaes que no es compleixen)... encara que jo insisteixo, perquè no sóc fàcil de tombar. Sé que ho aconseguiran, però jo segueixo i segueixo amb la meua por a coll. Hem inventat una societat basada en la negació de la vellesa i la mort, però envellir i morir és l'únic fet al qual estem lligats de manera irreversible i també li tinc por. Envellir: tot cau i cau i cau i no cessa de caure... Quin fàstic!

A mesura que evoluciono per l'espai, perquè això sí: m'encanta evolucionar!, les plomes em van caient discretament i l'escena es va cobrint d'elles, creant un elegant i preciós matalàs de plomes on ofegar les meues merdes i, per què no, les del públic també.

També semblo un senyor amb vestit jaqueta i barba, sempre amb motxilla això sí. Soc un cos multidisciplinari, divers, recipient de mil formes que invento a cada moment. La identitat? No existeix.

Alexandre Magne pensava que amb 32 anys conquistaria el món, jo amb 52, espero que el món no em conquisti a mi. AMÉN

Sol Picó



Sol Picó

Sol Picó és una ballarina i coreògrafa espanyola. Ha estudiat dansa espanyola, clàssica i contemporània i en les seves produccions combina diferents tècniques i llenguatges de manera trencadora. El 1993 crea la Companyia Sol Picó amb la qual s'ha convertit en una de les coreògrafes i ballarines més heterodoxes de l'escena contemporània espanyola. Ha estat guardonada amb nombrosos premis. En el seu palmarès té 10 premis Max, el premi Nacional de Dansa de Catalunya (2004), el premi Ciutat de Barcelona de Dansa (2015) i el Premio Nacional de Danza 2016. Tenaç i arriscada, Sol Picó desenvolupa un moviment 100% personal basat en la precisió, la velocitat, la vitalitat i la potència. Els seus espectacles madurs, imaginatius i sempre controvertits remouen al públic i no el deixa indiferent. La qualitat de les seves propostes i l'humor i el diàleg amb els espectadors són l'essència de l'obra d'aquesta desafiant i emprenedora coreògrafa.



Fotografia: Erin Bassa Photographer

En cartell

Espectacles

Del 18/11 al 05/12/2021

Karaoke Elusia

d'Oriol Puig

Direcció: Oriol Puig

Repartiment: Lluís Arruga, Lluís Febrer i Valèria Sorolla

Una producció de la Sala Beckett

Festival Clàssics

Cicle de conferències: ira, clàssics i món contemporani

16/11/2021

Ira i perdó

amb Josep Maria Esquirol i Begoña Roman

17/11/2021

Ira i xarxes socials

amb Juana Dolores i Bernat Dedéu

23/11/2021

Ira i revolta

amb Carles Viñas i Joan Bordeus

24/11/2021

Ira i dona

amb Míriam Hatibi i Carla Vall

30/11/2021

Ira i clàssics

amb Raül Garrigasait i Sira Abenoza

Properament

Espectacles

Del 15/12/21 al 09/01/2022

Eufòria

de Lara Díez Quintanilla

Repartiment: Javier Beltrán Andreu, Marta Codina Rovira, Mireia Illamola, Laura Pau, Bàrbara Roig Grifoll i Marc Tarrida Aribau

Una producció de la Sala Beckett

Autora resident 2020-21

Del 16/12/21 al 16/01/2022

El corredor de karts

de Marc Artigau

Direcció: Xavier Ricart

Repartiment: Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Díaz, José Pedro Garcia Balada, Pep Garcia-Pascual, Ariadna Matas, Santi Monreal i Ricard Sadurní

Una producció de Parking Shakespeare amb el suport de la Sala Beckett




Companyia resident 2021-22

Temporada 2021/2022

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 SalaBeckett •  @salabeckett •  salabeckett

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia