

# LaBeckett

**Del 18/11 al 05/12/2021**

De dimecres a dissabte, 19:30h

Diumenge, 18h

El dia 19/11 no hi ha funció

Sala de dalt

ESPECTACLE

## KARAOKE ELUSIA

d'Oriol Puig



Fotografia: Kiku Piñol



El llibre de *Karaoke Elusia* d'Oriol Puig, està disponible a la taquilla de la Beckett per 5€.



## Sinopsi

**L**'Anita, el Sam i el Cristian lloguen la sala privada d'un karaoke per celebrar la seva graduació d'institut. Durant la nit canten cançons i recreen tot el que ha passat aquest últim any. Ha estat un curs difícil per als tres. Fa mesos el Sam es va intentar suïcidar, provocant una allau d'assetjament escolar per xarxes que pares i professors van ser incapaçs de frenar.



## Fitxa Artística

Autoria i direcció: **Oriol Puig**

Repartiment: **Lluís Arruga, Lluís Febrer i Valèria Sorolla**

Espai i vestuari: **Marc Udina**

Il·luminació: **Agnès Piqué Corbera**

Espai sonor i música: **Arnau Bellido i Iker Rañé**

Moviment: **Alba Saez**

Maquillatge: **Coral Peña**

Fotografies: **Kiku Piñol**

Vídeos promocionals: **Raquel Barrera**

Assessorament d'il·luminació i d'espai: **Paula Miranda**

Assistència de so: **Joan Misas Castellà**

Ajudantia de direcció: **Rita Molina i Vallicrosa**

Cor de veus enregistrades: **Lluís Arruga, Paula Jornet, Pep Molina, Rita Molina, Iñaki Mur, Joana Rosselló, Valèria Sorolla, Marc Udina i Teresa Vallicrosa**

Durada: **1h 30min**

Una producció de la Sala Beckett en el context del projecte Extended Universe

Amb la col·laboració de Poppox



Amb el suport de:



Funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

*Karaoke Elusia* del dramaturg Oriol Puig, torna després de la bona acollida que va tenir la temporada passada. L'espectacle és la culminació del projecte internacional de creació escènica Extended Universe, que va promoure l'ús de noves tecnologies en la creació teatral i la implicació de joves en la pràctica escènica. La Sala Beckett en va formar part conjuntament amb teatres de Regne Unit, Dinamarca i Grècia. Aquest espectacle aborda temes com el *bullying* i el suïcidi juvenil.



## Text de l'autor

Quan vam començar els *workshops* del projecte internacional de creació escènica Extended Universe, els creadors i creadores del projecte ens vam centrar en tres grans temes: joventut, poder i utopia. Explorant què volien dir aquests conceptes per a nosaltres, van néixer els quatre espectacles que formen aquest projecte teatral europeu. Quatre espectacles centrats en la joventut i els somnis i desitjos que predominen durant aquesta etapa vital. Un d'ells és *Karaoke Elusia*.

Embarcant-me en el que seria l'escriptura del text de l'espectacle, volia col·locar al centre alguns temes tabú dels quals a mi ningú no me'n va parlar quan tenia disset anys (tot i que estaven a l'ordre del dia). Temes com la salut mental i el suïcidi juvenil. Volia parlar-ne obertament, de manera directa i clara. A mi, fa uns anys, m'hauria agradat que algú me'n parlés.

Volia, també, explorar les conseqüències reals de l'assetjament escolar. Sovint es tracta com un tema passatger. Una etapa. Però ens oblidem de l'impacte que pot arribar a tenir en la vida d'una persona, sobretot si no rep o no troba les eines per gestionar una situació així correctament.

Confio haver pogut il·luminar alguns temes que no sempre resulten còmodes o agradables. I que, no per això, mereixen menys espai dins les històries que expliquem. Aquesta és la història del Sam, que vol acabar amb la seva vida. Aquesta és la història dels seus dos amics, i els seus últims mesos amb ell.

Oriol Puig



## Oriol Puig

Nascut el 1992 a Barcelona.

Graduat en l'especialitat de guió i dramaturgia a l'ESCAC, combina la seva carrera com a creador amb la d'actor. Ha dirigit i coescrit el llargmetratge *El sitio de Otto*, estrenat al BCN Film Fest (Barcelona) i Cinespaña (Toulouse).

Com a actor, ha treballat en sèries de televisió com *Velvet* (Antena 3), *La Verdad* (Telecinco) o *Drama* (Playz) i pel·lícules com *Julia Ist* (Lastor Media).

També ha treballat en projectes teatrals de creació com *35m2* (Els Malnascuts, Sala Beckett) i *Wohnwagen* (La Seca Espai Brossa i Teatro Español).

*Karaoke Elusia* és el seu primer treball com a dramaturg i director d'escena.



# En cartell

## Espectacles

Fins al 28/11/2021

### Malditas plumas

de Sol Picó

Autoria, direcció i interpretació: Sol Picó

Textos: Cristina Morales, Heinrich Böll i Francisco Casavella

Una producció del TNC, Dansa Quinzena Metropolitana i Companyia Sol Picó

## Festival Clàssics

### Cicle de conferències: ira, clàssics i món contemporani

23/11/2021

#### Ira i revolta

amb Carles Viñas i Joan Bordeus

24/11/2021

#### Ira i dona

amb Míriam Hatibi i Carla Vall

30/11/2021

#### Ira i clàssics

amb Raül Garrigasait i Sira Abenzoa

# Properament

## Espectacles

Del 15/12/21 al 09/01/2022

### Eufòria

de Lara Díez Quintanilla

Repartiment: Javier Beltrán, Marta Codina, Mireia Illamola Riubugent, Laura Pau, Bàrbara Roig Grifoll i Marc Tarrida Aribau

Una producció de la Sala Beckett

Autora resident 2020-21

Del 16/12/21 al 16/01/2022

### El corredor de karts

de Marc Artigau i Queralt

Direcció: Xavi Ricart

Repartiment: Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Díaz, José Pedro Garcia Balada, Pep Garcia-Pascual, Ariadna Matas, Santi Monreal i Ricard Sadurní

Una producció de Parking Shakespeare amb el suport de la Sala Beckett




Companyia resident 2021-22

## Temporada 2021/2022

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

T.: 93 284 53 12 • [info@salabeckett.cat](mailto:info@salabeckett.cat)

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 SalaBeckett •  @salabeckett •  salabeckett

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia