

KARAOKE ELUSIA

d'Oriol Puig



Sala de dalt. Del 18 de novembre al 5 de desembre de 2021

Una producció de la Sala Beckett en el context del projecte
Extended Universe

Dossier de premsa

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Presentació

Quan vam començar els *workshops* del projecte internacional de creació escènica *Extended Universe*, els creadors i creadores del projecte ens vam centrar en tres grans temes: joventut, poder i utopia. Explorant què volien dir aquests conceptes per a nosaltres, van néixer els quatre espectacles que formen aquest projecte teatral europeu. Quatre espectacles centrats en la joventut i els somnis i desitjos que predominen durant aquesta etapa vital. Un d'ells és *Karaoke Elusia*.

Embarcant-me en el que seria l'escriptura del text de l'espectacle, volia col·locar al centre alguns temes tabú dels quals a mi ningú no me'n va parlar quan tenia disset anys (tot i que estaven a l'ordre del dia). Temes com la salut mental i el suïcidi juvenil. Volia parlar-ne obertament, de manera directa i clara. A mi, fa uns anys, m'hauria agradat que algú me'n parlés.

Volia, també, explorar les conseqüències reals de l'assetjament escolar. Sovint es tracta com un tema passatger. Una etapa. Però ens oblidem de l'impacte que pot arribar a tenir en la vida d'una persona, sobretot si no rep o no troba les eines per gestionar una situació així correctament.

Confio haver pogut il·luminar alguns temes que no sempre resulten còmodes o agradables i que, no per això, mereixen menys espai dins les històries que expliquem. Aquesta és la història del Sam, que vol acabar amb la seva vida. Aquesta és la història dels seus dos amics, i els seus últims mesos amb ell.

Oriol Puig

Sinopsi

L'Anita, el Sam i el Cristian lloguen la sala privada d'un karaoke per celebrar la seva graduació d'institut. Durant la nit canten cançons i recreen tot el que ha passat aquest últim any. Ha estat un curs difícil per als tres. Fa mesos el Sam es va intentar suïcidar, provocant una allau d'assetjament escolar per xarxes que pares i professors van ser incapaçs de frenar.

Aquest espectacle aborda temes com el *bullying* i el suïcidi juvenil.

Fitxa artística

Autoria i direcció: **Oriol Puig**

Repartiment: **Lluís Arruga, Lluís Febrer i Valèria Sorolla**

Espai i vestuari: **Marc Udina**

Il·luminació: **Agnès Piqué Corbera**

Espai sonor i música: **Arnau Bellido i Iker Rañé**

Moviment: **Alba Saez**

Maquillatge: **Coral Peña**

Fotografies: **Kiku Piñol**

Vídeos promocionals: **Raquel Barrera**

Assessorament d'il·luminació i d'espai: **Paula Miranda**

Assistència de so: **Joan Misas Castellà**

Ajudantia de direcció: **Rita Molina i Vallicrosa**

Cor de veus enregistrades: **Lluís Arruga, Paula Jornet, Pep Molina, Rita Molina, Iñaki Mur, Joana Rosselló, Valèria Sorolla, Marc Udina i Teresa Vallicrosa**

Una producció de la Sala Beckett en el context del projecte Extended Universe

Amb la col·laboració de Poppox

Extended Universe

Karaoke Elusia és la culminació del projecte internacional de creació escènica Extended Universe (2018-2020), que vol promoure l'ús de noves tecnologies en la creació teatral i la implicació de joves d'entre 15 i 25 anys en la pràctica escènica.

El projecte està format per 4 teatres europeus:

[Boundless Theatre, líder del projecte \(Regne Unit\)](#)

[Teater Grob \(Dinamarca\)](#)

[Entropia \(Grècia\)](#)

[Sala Beckett \(Catalunya\)](#)

Durant la temporada 2018-2019, un dramaturg de cada país va escriure una peça teatral (a partir de les idees de Poder, Utopia i Cultura jove) dirigida principalment a un públic adolescent que posteriorment, s'ha dut a escena al país respectiu i es pot veure als altres països a través de l'ús de noves tecnologies.

Més informació sobre el projecte europeu Extended Universe: [WELCOME TO ELUSIA](#)

L'autor i director

Oriol Puig



Nascut el 1992 a Barcelona. Graduat en l'especialitat de guió i dramaturgia a l'ESCAC, combina la seva carrera com a creador amb la d'actor. Ha dirigit i coescrit el llargmetratge *El sitio de Otto*, estrenat al BCN Film Fest (Barcelona) i Cinespaña (Toulouse).

Com a actor, ha treballat en sèries de televisió com *Velvet* (Antena 3), *La Verdad* (Telecinco) o *Drama* (Playz) i pel·lícules com *Julia Ist* (Lastor Media). També ha treballat en projectes teatrals de creació com *35m2* (Els Malnascuts, Sala Beckett) i *Wohnwagen* (La Seca Espai Brossa i Teatro Español).

***Karaoke Elusia* és el seu primer treball com a dramaturg i director d'escena.**

Els intèrprets

Lluís Arruga (Cristian)



Actor i artista de la generació Millennial-Z. Amb 22 anys ha format part de la companyia jove de la Sala Beckett de Barcelona: Els Malnascuts. Recentment ha participat a *Merlí: Sapere Aude*, *Cuéntame cómo pasó*, *Moebius* i *Equus* de Peter Shaffer (Escenari Brossa). El 2018 el vam poder veure a *Ensayo sobre la ceguera* (Teatre Tantarantana, Àtic 22), adaptació teatral de la novel·la de José Saramago a càrrec d'Alberto Rizzo.

L'apassiona la interpretació, la música i el cinema; és per això que està fent els seus primers passos com a guionista, director, compositor i intèrpret de les seves cançons.

Lluís Febrer (Samuel)



Nascut a Menorca. Es forma entre Barcelona i Madrid. Ha estudiat a escoles com Laura Jou estudi per l'Actor, Nancy Tuñon, Escuela internacional del Gesto o Work in Progress, entre d'altres. Ha participat en diferents sèries de televisió com *Merlí*, *Com si fos ahir* o *Más de 100 Mentiras*.

Ha format part del repartiment de diferents companyies teatrals com Assaltem l'Escenari, amb què va dur a terme tres muntatges al Teatre Tantarantana o la companyia d'improvisació Impromagia.

El 2020 ha rodat el llargmetratge internacional *American Carnage* del director Diego Hallivis i l'última producció de Tv3 *Cucut* dirigida per Fernando Trullols i Laura Jou.

Aquell mateix any s'incorpora al monòleg teatral *A.K.A (Also Known As)*, guanyadora de dos Premis Max i quatre Premis Butaca.

Valèria Sorolla (Anita)



Valèria Sorolla és actriu i cantant. Es forma com a intèrpret i cantant a ESART Bath Spa University (Barcelona) i combina la formació universitària amb càpsules d'interpretació, dansa i veu a altres centres tant a Barcelona com a l'estranger (Regne Unit): cursa interpretació a Laura Jou Estudi per a l'Actor, Art Sonor amb Laura Llaneli a Escola Massana, teatre clàssic anglès a LAMDA (Londres) i dansa contemporània a Luthier Estudi de Dansa, entre altres.

L'any 2019 debuta formant part del repartiment d'*El Despertar de la Primavera* (Teatre Victòria) i el seu interès per la creació audiovisual la duu a formar part de Malnascudes.AV sorgit dels Malnascuts (Sala Beckett) on codirigeix la performance *Ware*, que també es podrà veure a la Sala Beckett el 2022. Actualment es troba desenvolupant un projecte musical propi amb dos músics més.

En paral·lel als projectes teatrals, participa com a actriu a diversos videoclips i sèries de TV com ara *Comando Squad* (2019) o *A través de ti* (2020).

Informació pràctica

Karaoke Elusia

d'Oriol Puig

Amb: Lluís Arruga, Lluís Febrer i Valèria Sorolla

Del 18/11 al 05/12/2021
De dimecres a dissabte a les 19:30h
Diumenge a les 18h

Sala de dalt

Una producció de la Sala Beckett en el context del projecte
Extended Universe

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Més informació

www.salabeckett.cat



Anna Narbona

premsa@salabeckett.cat

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

T: 660392994 (Bàrbara)

www.salabeckett.cat