

# LaBeckett

**Del 16/12/2021 al 16/01/2022**

De dimarts a dissabte, 20:30h

Diumenge, 18:30h

Els dies 24, 31/12, 04 i 05/01 no hi ha funció

Sala de dalt

ESPECTACLE

## EL CORREDOR DE KARTS

de Marc Artigau i  
Queraalt

Parking Shakespeare, companyia resident la  
temporada 2021-2022



Fotografia: Aitor Rodero



## Sinopsi

**A** mitjans dels anys vuitanta, dos estranys membres d'una organització catòlica estan sotmetent el propietari d'un taller mecànic a successives sessions d'hipnosi, per tal d'utilitzar-lo en una sospitosa operació d'exportació de missals a Andorra.

Els germans del mecànic, quan ho descobreixen, recorren als serveis d'una professional de la hipnosi perquè els ajudi a contrarestar la influència que l'organització catòlica està tenint en el cervell del seu germà i a arribar al fons de la qüestió, ben endins de l'inconscient de tot un país.



## Fitxa Artística

**Autoria: Marc Artigau i Queralt**

**Direcció: Xavi Ricart**

**Repartiment: Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Díaz, José Pedro Garcia Balada, Pep Garcia-Pascual, Ariadna Matas, Santi Monreal i Ricard Sadurní**

**Escenografia: Anna Tantull**

**Il·luminació: Jaume Ventura**

**So: Jordi Bonet**

**Figurinista i caracterització: Núria Llundell Argemí**

**Coreografia: Montse Colomé**

**Coach vocal: Laia Piró**

**Suport d'escenografia: Montse Escolano**

**Fotografia promocional: Aitor Roderó**

**Producció: Sílvia Mercè i Sonet**

**Ajudant de direcció (alumne d'El Timbal): Ismael González Muniesa**

**Durada: 1h 20min**

**Agraïments: Joan Ramiro, Motos Carrau, Kiku Martínez Masana, Sala Flyhard, Aran León (La Pirata), Aina Bujosa, Sandra Burdalo i Esther Trincado.**

Una producció de Parking Shakespeare amb el suport de la Sala Beckett

Després de més de 10 anys al Parc dels Til·lers a l'Estació del Nord oferint-nos els textos de Shakespeare, la companyia arriba a la Sala Beckett amb una comèdia de Marc Artigau escrita especialment per a ells.



**El llibre d'El corredor de karts de Marc Artigau i Queralt, està disponible a la taquilla de la Beckett per 5€.**



## Text de l'autor

*El corredor de karts* és una història d'aventures, una comèdia dramàtica on els personatges creuen que saben totes les respostes sense comprendre ben bé quines són les preguntes.

Personatges superats per les circumstàncies. Conservadors. Porucs. Bona gent.

Què és allò que ens construeix com a individus?

Quina responsabilitat té l'educació a l'hora d'establir la nostra memòria sentimental?

L'Oriol -el protagonista- és un home hipnotitzat com ho eren tots (la majoria) els qui van viure el pujolisme. Un home que treballa, que sap que la feina mal feta no té futur. I la feina ben feta no té fronteres.

*El corredor de karts* intenta ser el reflex -sarcàstic, accentuat, rebregat, obscur, exagerat- d'una societat que creia en una manera de fer. Que creia en un projecte polític. Que coneixia els perills de les bondats, l'astúcia de les dobles morals i el poder d'una burgesia que va saber jugar el joc a qui tocava quan tocava.

Nosaltres, la meva generació, som hereus d'aquella manera de fer.

Vam créixer amb tres pilars que copsaven el poder. Jordi Pujol. Treball. País. Cultura.

Josep Lluís Nuñez. Empresari. Especulador. F.C. Barcelona -l'exèrcit no armat de Catalunya que deia Montalbán-.

Joan Pau II. Església. L'herència d'una educació nacionalcatòlica.

Aquests tres líders, inamovibles durant anys, van marcar un tarannà. Van destil·lar la recuperació d'un país que encara creia en la transició com un pacte vàlid per a les properes generacions. I sospito que els personatges d'aquesta carrera de karts, són individus perduts, que busquen, que donen voltes en una pista, sempre la mateixa, sense saber que per més que avancin sempre tornaran al mateix lloc.

Marc Artigau i Queralt



## Marc Artigau i Queralt

És llicenciat en Direcció escènica i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona. Com autor o director ha estrenat: *Caïm i Abel*, *Caixes* (Premi Talúries de Teatre 2011 i accèssit al Premi Nacional Marqués de Bradomín 2011), *Arbres*, *Aquells dies azules*, *Un mosquit petit* i *Ushuaia* (Premi Ciutat de Sagunt 2008 i Accèssit al Premi Nacional Marqués de Bradomín 2008). Com a dramaturg ha treballat amb Julio Manrique, Oriol Broggi, Juan Carlos Martel, Àngel Llàcer i Manu Guix, entre d'altres. *Alba (o el jardí de les delícies)* va guanyar el Premi Quim Masó 2017.

Ha publicat les novel·les *La Vigília* (Premi Josep Pla 2019), *Les paraules inútils*, *Els perseguïdors de paraules* (Ed. Estrella Polar), *La cova dels dies* (Ed. Fanbooks) i *Un home cau* i *Els coloms de la boqueria* amb Jordi Basté (Ed. Rosa dels Vents).

En poesia, és autor de *Primers Auxilis*, *Vermella* i *Desterrats*.

Ha col·laborat a Catalunya Ràdio i, actualment, ho fa a El món a Rac1.



## En cartell

### Espectacles

Del 15/12/21 al 09/01/2022

**Eufòria**

de **Lara Díez Quintanilla**

Repartiment: **Javier Beltrán, Marta Codina, Mireia Illamola Riubugent, Laura Pau, Bàrbara Roig Grifoll i Marc Tarrida Aribau**

Una producció de la Sala Beckett

**Cicle Planeta Persona**

**Autora resident 2020-21**

## Properament

### Espectacles

Del 26/01 al 06/03/2022

**Animal negre tristesa**

d'**Anja Hilling**

Traducció: **Maria Bosom**

Direcció: **Julio Manrique**

Repartiment: **Joan Amargós, Màrcia Cisteró, Mia Esteve, Norbert Martínez, Jordi Oriol, Mima Riera, David Vert i Ernest Villegas**

Una producció de la Sala Beckett i el Teatro Español

**Cicle Planeta Persona**

Del 27/01 al 20/02/2022

**Salvació**

**Total Imminent**

**Immediata Terrestre i Col·lectiva**

de **Tim Crouch**

Traducció: **Adriana Nadal**

Direcció: **Pau Roca**

Repartiment: **Emma Arquillué, Mònica López i Andrew Tarbet**

Una producció de Sixto Paz i el Grec 2021 Festival de Barcelona amb el suport de la Sala Beckett

**Cicle Planeta Persona**



**Compra d'entrades a**  
**[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)**

## Temporada 2021/2022

Consulta tota la nostra programació a **[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)**

T.: 93 284 53 12 • [info@salabeckett.cat](mailto:info@salabeckett.cat)

**Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!**

SalaBeckett • @salabeckett • salabeckett

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia