

DEMÈTER

d'Agrupación Señor Serrano

Dramatúrgia: Àlex Serrano i Pau Palacios

Companyia resident temporada 2020-21

Cicle Planeta Persona



ESPECTACLE RECOMANAT PER A NENES I NENS DE 7 A 11 ANYS

Sala Beckett. Del 5 al 13 de febrer de 2022

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett, el Departament de Cultura de la Generalitat, el Centro de Cultura Contemporánea CondeDuque i la Mostra d'Igualada

Dossier de premsa

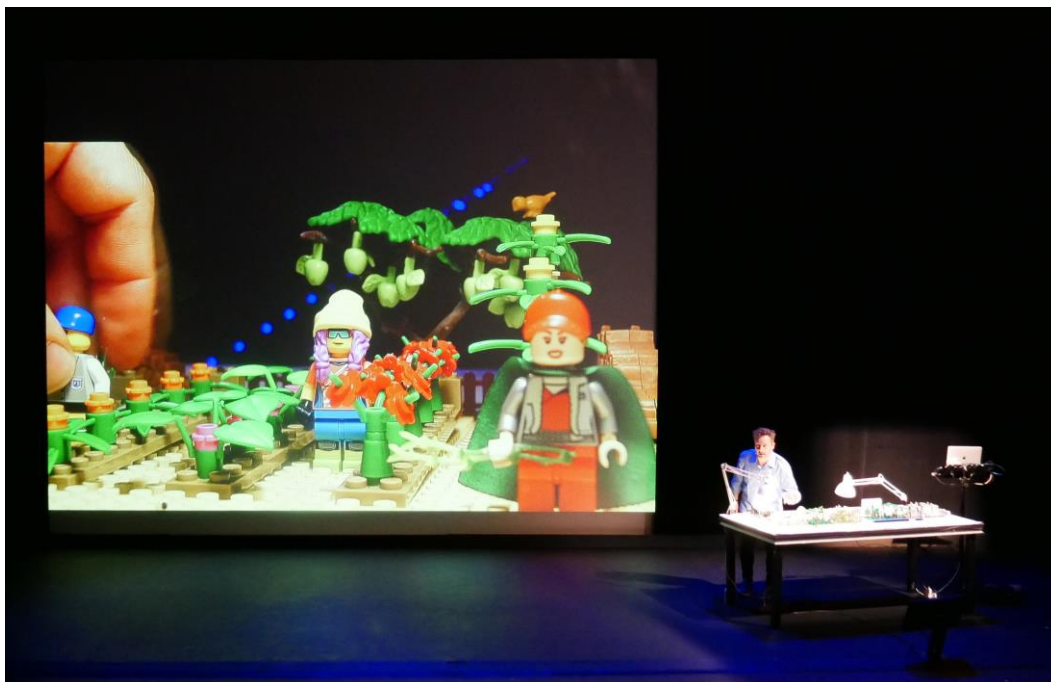
Olympus Kids

És un projecte teatral basat en una visió crítica i disruptiva dels mites grecs destinada exclusivament a un públic infantil. Mitjançant una mirada complexa, atrevida i multi-referencial, el projecte proposa diversos volums de 45 minuts posats en escena a través d'un narrador que manipula maquetes, figures, diverses càmeres de vídeo en directe i recursos en línia. Olympus Kids és un projecte paral·lel de l'Agrupación Señor Serrano.

Què passa quan presentem un mite grec davant els ulls de nenes i nens? Què passa en la seva ment quan senten parlar per primera vegada de Prometeu, les Amazones, Hèracles, Demèter, Zeus o Hipòlita? Els mites grecs, que estan a la base de la cultura occidental, apareixen avui desdibuixats en el nostre panorama cultural. Quelcom deu haver passat amb la transmissió d'aquests perquè hagin quedat relegats i que només alguns privilegiats aconseguixin assolir-los, comprendre'ls i gaudir-los. Els mites grecs, com tots els mites, hi són perquè a través d'ells puguem interrogar-nos sobre la naturalesa humana, no per força per trobar respostes unívocues.

Olympus Kids es presenta com un projecte que serveixi de porta d'entrada a la mitologia grega per a nenes i nens, a partir d'una revisió crítica i desenfadada, connectant els mites amb alguns dels temes claus dels nostres dies. Per aquesta raó, la sèrie està concebuda només per a públic infantil, sense la presència d'adults a la sala.

Després de Prometeu i Amazones, el tercer i últim volum de la sèrie està dedicat a Demèter.



Sinopsi

Demèter equilibra la natura. Entre els boscos salvatges i la terra conreada, entre les estacions on la terra és estèril i aquelles on la natura reneix. Un dia el rei Erisícton talla una alzina protegida per Demèter i desencadena la ira de la deessa. Demèter castiga Erisícton a patir una fam sense fi. Ell, incapaç de saciar-se, porta a la ruïna la seva comunitat.

Sabem que els recursos naturals són finits, però què justifica i què no l'exploració d'aquests? En quina mesura? Què o qui té legitimitat per marcar els límits? És just que la riquesa aconseguida per l'extracció de recursos naturals afavoreixi més a unes persones que a d'altres? El tercer volum del Projecte Olympus té com a protagonistes a Demèter, Erisícton, els boscos d'alzines, la desforestació amazònica, les botigues de roba *low-cost*, els telèfons mòbils i l'extermini d'animals per fer les hamburgueses del súper.

Fitxa artística

Creació i dramaturgia: **Agrupación Señor Serrano**

Performance: **Jofre Carabén**

Música: **Roger Costa Vendrell**

Realització de maquetes i vestuari: **Lola Belles**

Directora de producció: **Barbara Bloin**

Productora executiva: **Paula Sáenz de Viteri**

Director tècnic i disseny de llums: **David Muñoz**

Tècnic Olympus Kids: **Arnau Ribell i Alerm**

Fotografia: **Olympus Kids**

Management: **Art Republic**

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett, el Departament de Cultura de la Generalitat, el Centro de Cultura Contemporánea CondeDuque i la Mostra d'Igualada.

Cicle Planeta Persona

Vivim un temps de profunda preocupació, desconcert i fascinació per una crisi climàtica i planetària sense precedents. Amb la creixent constatació dels greus efectes de l'escalfament global, es multipliquen les accions, imatges i anàlisis per comprendre i fer front a què implica viure i conviure amb aquesta situació límit. De la mà de les ciències, les arts, les humanitats i moviments com *Fridays for Future*, som cada cop més conscients de l'amenaça que això suposa per les nostres condicions col·lectives d'existència.

Per aquesta raó, són temps marcats també per la por, l'alarma i l'estupor que provoca explorar un nou territori i creuar punts d'inflexió. Amb aquest cicle, proposem posar en valor veus, accions, reflexions i formes de vida que poden ajudar-nos a comprendre i eixamplar els límits d'aquesta situació. Com recuperar un futur? Com desafiar uns temps de catàstrofes? Com construir nous mons en comú?

Comissariat: **Israel Rodríguez-Giralt** (Investigador de l'Internet Interdisciplinary Institute, UOC. Especialitzat en l'estudi social de desastres).

Organitzen: Sala Beckett i Universitat Oberta de Catalunya (UOC)



Agrupación Señor Serrano, companyia resident la temporada 2020-21



Fundada per l'Àlex Serrano a Barcelona el 2006, l'Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre que crea espectacles originals basats en històries que emergeixen del món contemporani. La companyia explota la riquesa de recursos tant innovadors com *vintage* per tal d'estendre els límits del seu teatre. Basant-se en col·laboracions creatives, les produccions de Señor Serrano barregen performance, text, vídeo, so i maquetes per escenificar històries relacionades amb aspectes discordants de l'experiència humana d'avui en dia. Les produccions de la companyia s'estrenen i giren, sobretot, internacionalment.

L'Agrupación Señor Serrano gesta i produeix espectacles *intermèdia* de creació pròpia. El nucli de la companyia actualment el componen l'Àlex Serrano, el Pau Palacios i la Barbara Bloin. A més, per a cadascun dels seus espectacles la companyia ha comptat amb la col·laboració imprescindible d'un equip creatiu multidisciplinari i versàtil.

El 3 d'agost de 2015, l'Agrupación Señor Serrano va ser guardonada amb el Lleó de Plata de la Biennal de Venècia. A més d'aquest reconeixement, la companyia ha estat premiada de manera regular tant a nivell nacional com internacional (Premi Ciutat de Barcelona, Premi FAD Sebastià Gasch, etc.) i ha rebut elogioses crítiques en mitjans com The New York Times, Folha de Sao Paulo, L'Espresso, Tiempo Argentino o La Vanguardia entre d'altres.

Alguns dels seus darrers espectacles són *The Mountain* (2020, GREC Festival de Barcelona), *Kingdom* (2018, GREC Festival de Barcelona), *Birdie* (2016, GREC Festival de Barcelona), *A House in Asia* (2014, GREC Festival de Barcelona) o *BBBB* (2012, Festival TNT de Terrassa). A la Sala Beckett, Agrupación Señor Serrano ha presentat *Memo i Contra.Natura* (2010), *Katastrophe* (2011) i *Projecte Olympus* (2020-21).

Àlex Serrano



Llicenciat en Disseny Industrial, postgraduat en Direcció d'empreses, màster en Comunicació Interactiva i llicenciat en Direcció Escènica.

El 2000 funda l'empresa Tangent Audiovisual, proveïdora de serveis audiovisuals i multimèdia. El 2002 crea Areatangent, una plataforma de creació contemporània. El 2006 funda l'Agrupación Señor Serrano, una estructura voluble de creació que li permet afrontar projectes més personals i multidisciplinaris.

Àlex Serrano imparteix *workshops* i tallers amb regularitat.

Barbara Bloin



Té un DEA d'Arts Escèniques amb menció teatral de la Universitat de Besaçon (2005) i un altre en Arts Escèniques de la Universitat Autònoma de Barcelona (2008).

El 2003 es trasllada a Barcelona per fer el doctorat en Arts Escèniques de la Universitat Autònoma. Estudia Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. El 2007, després de col·laborar uns anys amb Ricard Salvat a la seu de l'AIET, s'incorpora a l'Agrupación Señor Serrano com a responsable de producció i ajudant de direcció.

Pau Palacios



Va començar a estudiar Ciències Polítiques a una universitat, però va acabar llicenciant-se a Sociologia en una altra. En acabar els seus estudis va treballar com a productor executiu i *road manager* al Teatre Lliure de Barcelona fins al 2005. Aquell mateix any es va traslladar a viure a Lisboa, on va flirtejar amb el vídeo-art.

Des del 2006 és membre de l'Agrupación Señor Serrano. Actualment viu als Alps, al Itorl italià. És autor de la novel·la *Furioso reloj* (Editorial Tria, 2012).

Informació pràctica

Demèter

d'Agrupación Señor Serrano
Dramatúrgia: Àlex Serrano i Pau Palacios

Performance: Jofre Carabén

Del 5 al 13/02/2022
Dissabte a les 16:30h i a les 18:30h
Diumenge a les 12:30h

Sala d'assaig

Una producció d'Agrupación Señor Serrano amb el suport de la Sala Beckett, el Departament de Cultura de la Generalitat, el Centro de Cultura Contemporànea CondeDuque i la Mostra d'Igualada.



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia



**mostra
igualada**

fira
d'espectacles
infantils
i juvenils



Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Anna Narbona

premsa@salabeckett.cat

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

Tel.: 93 284 53 12

www.salabeckett.cat