

LaBeckett

16/02/2022 a les 19h

Sala d'assaig

MOSTRA

S.O.S.

d'Ada Vilaró

**Direcció: Maria Stoyanova i
Ada Vilaró**

Cicle Planeta Persona



Fitxa Artística

Idea, dramaturgia i interpretació: **Ada Vilaró**
Direcció: **Maria Stoyanova i Ada Vilaró**

Acompanyament artístic en el projecte: **Maria Stoyanova**

Assessorament científic i oceanogràfic: **Anna Cabré**

Durada: **50min**

Amb el suport de la Sala Beckett

Aquest projecte va ser seleccionat a la primera convocatòria del programa "Hivernem" 2020 impulsat per Fira Tàrrrega i l'Institut Ramon Llull. L'objectiu d'aquest programa és contribuir al desenvolupament de processos d'escriptura, a través de la recerca, l'intercanvi de coneixement i la mentoria amb experts seleccionats que garanteixin l'excel·lència de la recerca, l'escriptura i la creació.



Sinopsi

Una taula de mercat, una vitrina de museu, una obra per vendre, per comprar, per observar, per mirar.

Un cos, un tros de carn, una matèria que es desfà. Desglaç. Transformació.

Jo duc dins meu les herències de les conquestes que esborren la memòria.

Jo duc dins meu el fracàs i la victòria.

Passats, presents i futurs trencant-se dintre meu.

Persones trencant-se dintre meu. Soc el gel, el desglaç i l'aigua.

Desglaç de les grans muntanyes de gel. Glaceres que es fonen massa de pressa. S'esquerden i cauen a trossos. La terra escalfant-se, el cel escalfant-se, l'aigua escalfant-se.

La fredor extrema t'adorm. Congelació emocional.

Analgèsic pel dolor. Deixar de sentir. Immòbil.

Quantes vegades?

Posar les ferides sobre la taula.

Escalfar-les amb la presència de l'altre.

Desglaç de tu, de mi.

Poder-nos mirar mentre ens cau el nostre gel a trossos. Mentre s'esquerda i ens esquinça el vestit. Saber-nos en la vulnerabilitat d'estar despullades. Finites i infinites.

S.O.S. és un cant, un xiuxiueig de l'ànima a la terra, al nostre planeta. *S.O.S.* és un crit,

un clam al despertar de la nostra consciència.

S.O.S. és la urgència d'ara mateix. *S.O.S.* és present per arribar a ser futur.

Podem seguir vivint com fins ara?

Podem tornar a començar?



Ada Vilató

És una singular artista multidisciplinar.

Creadora, autora, directora, actriu, ballarina, performer i pedagoga. Des de fa vint anys té un ferm compromís amb l'escena, generant una gran diversitat de projectes i obres escèniques, ja sigui com a creadora o com a intèrpret. Moltes de les seves obres i projectes destaquen per la gran implicació i compromís i per propiciar la participació de la comunitat i del públic.

Inquieta amb la seva formació, entén les arts escèniques com un ofici de vida, on la investigació la porta a una formació i a una mirada polièdrica, oberta i rigorosa, buscant sempre nous llenguatges, noves formes escèniques, transitant entre la paraula i el silenci, entre el cos i l'espai, entre l'espai teatral i les arts de carrer, entre els clàssics i les autories i llenguatges contemporànies.

En dramaturgia, últimament molt evocada a escriure, realitza un curs amb Marilia Samper sobre fitness d'escriptura el 2020, i un sobre dramaturgia i ficció a l'Obrador de la Sala Beckett amb Sergio Blanco, l'any 2017.

És llicència en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona l'any 1995.

Uns anys més tard realitza uns cursos de Postgrau i Màster i de dramaturgia amb José Sanchis Sinisterra, Carles Batlle, entre altres, al mateix Institut del Teatre.

Fascinada pel treball del moviment, i pel teatre-dansa i per les influències expressionistes i orientals, viatja al Japó l'any 1997 a estudiar dansa Butoh, amb Min Tanaka i Kazuo Ohno.

Segueix treballant i investigant durant set anys, amb aquesta línia de dansa amb Andrés Corchero, Rosa Muñoz, Constanza Brncic, entre d'altres.

En dansa també s'ha format amb Pep Ramis i Maria Muñoz, amb Cristine Quaroid, Lisa Nelson, Steve Paxton entre d'altres.

A la Sala Beckett, s'hi ha pogut veure l'espectacle *360 grams*.



Cicle Planeta Persona

Els límits de la crisi climàtica

Vivim un temps de profunda preocupació, desconcert i fascinació per una crisi climàtica i planetària sense precedents. Amb la creixent constatació dels greus efectes de l'escalfament global, es multipliquen les accions, imatges i anàlisis per comprendre i fer front a què implica viure i conviure amb aquesta situació límit. De la mà de les ciències, les arts, les humanitats i moviments com Fridays for Future, som cada cop més conscients de l'amenaça que això suposa per les nostres condicions col·lectives d'existència.

Per aquesta raó, són temps marcats també per la por, l'alarma i l'estupor que provoca explorar un nou territori i creuar punts d'inflexió. Amb aquest cicle, proposem posar en valor veus, accions, reflexions i formes de vida que poden ajudar-nos a comprendre i eixamplar els límits d'aquesta situació. Com recuperar un futur? Com desafiar uns temps de catàstrofes? Com construir nous mons en comú?

Espectacles Planeta Persona

Fins al 06/03/2022

Animal negre tristesa

d'Anja Hilling

Traducció de Maria Bosom

Direcció: Julio Manrique

Repartiment: Joan Amargós, Màrcia Cisteró, Mia Esteve, Norbert Martínez, Jordi Oriol, Mima Riera, David Vert i Ernest Villegas

Una producció de la Sala Beckett i el Teatro Español

Fins al 20/02/2022

Salvació

Total Imminent

Immediata Terrestre i Col·lectiva

de **Tim Crouch**

Traducció: **Adriana Nadal**

Direcció: **Pau Roca**

Repartiment: **Emma Arquillué, Vicenta Ndongó i Andrew Tarbet**

Una producció de Sixto Paz i el Grec 2021 Festival de Barcelona amb el suport de la Sala Beckett

Del 24 al 27/02/2022

No sabem res del camp

de **Clàudia Serrahima i Urgell**

Una producció de Clàudia Serrahima i Urgell

Del 09/03 al 03/04/2022

Dels intestins una sogra

i del cul un sac de gemecs

d'Íntims Produccions i David Climent

Creació: **Íntims Produccions, David Climent, Clara Aguilar, Joan Ros, Albert Baldomà i Marc Salicrú**

Direcció: **David Climent i Marc Cartanyà**

Repartiment: **Isaac Baró, Marc Cartanyà, Sandra Pujol i Oriol Tosquella**

Una producció d'Íntims Produccions amb el suport de la Sala Beckett, el Teatre de l'Escorxador de Lleida, el Teatre Foment de Juneda i el Teatre de la Unió d'Alpicat.

Companyia resident 2021-22

Xerrades Planeta Persona

24/02/2022

Desafiar un temps de catàstrofes

Amb **Marta Puxan Oliva, Manuel Tironi, Sonia Ramos Chocobar i Martin Savransky**

Modera: **Israel Rodríguez-Giralt**

23/03/2022

Mons en comú

Amb **Rocío Thovar, Paula Bruna i Blanca Callén**

Modera: **Israel Rodríguez-Giralt**

Lectures dramatitzades Planeta Persona

17/02/2022

Micròfon obert de la Sala Beckett



Compra d'entrades a
www.salabeckett.cat

Temporada 2021/2022

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

SalaBeckett • @salabeckett • salabeckett

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia