

LaBeckett

Del 20 al 22/05/2022

Divendres i dissabte, 19h

Diumenge, 17h

Sala de dalt

ESPECTACLE

WARE REINFORCED

de Matriu.id

Cicle Màquina Persona



Sinopsi

WARE *Reinforced* és una peça teatral que es mou entre el món físic i el virtual. Després de simular la història sencera de la humanitat, la intel·ligència artificial WARE (We Are Recreating Existence) elabora un sistema d'aprenentatge per intentar salvar el nombre més gran d'usuaris, dels qui s'ha enamorat. Aplicant el sistema Reinforced de *Machine Learning*, la Sala Beckett serà l'escenari de les primeres tres iteracions que WARE durà a terme per intentar complir el seu objectiu. Així, un cop arribi el més que probable col·lapse i un cop les iteracions hagin arribat a xifres astronòmiques, amb sort, WARE haurà pogut recaptar i emmagatzemar suficients dades i experiències per a recrear, de la manera més fidedigna i utòpica possible, una segona existència per a la raça humana. Aquest cop, virtual.



Fitxa Artística

Una creació de **Matriu.id**

Dramatúrgia i direcció: **Carles Antón Blasco, Daniel Moreno Manzano, Marina Olivares Rodríguez, Natalia Santolaria Carceller, Valèria Sorolla, Meritxell de Soto, Mariona Triadú Galí i Pau Vidal Bosch**

Repartiment: **Marina Olivares, Natàlia Santolaria, Valèria Sorolla i Meritxell de Soto**

Escenografia: **Begoña Escudero**

Il·luminació: **Joan Esteve**

Vestuari: **Laura Fernández Antolín**

Espai sonor: **Carles Antón, Daniel Moreno Manzano i Rivers z**

Audiovisuais: **Carles Antón, Mariona Triadú Galí i Pau Vidal Bosch**

Caracterització: **Nerea Moreno**

Disseny de logo: **Clara Pessanha**

Auxiliar de vestuari: **Júlia Martínez**

Producció executiva: **Laia Rafols**

Durada: **1h 15min aproximadament**

Agraïments: **Malnascudes Audiovisuais, Universitat Pompeu Fabra, Konvent.0, CC Boca Nord i Diana Mizrahi**

Una producció de **Matriu.id**



Matriu.id

Matriu.id és un col·lectiu format per un grup de joves que s'ha construït al voltant de l'escena audiovisual i teatral barcelonina, però que engloba professionals de les humanitats i l'enginyeria que comparteixen un mateix interès en el món virtual i com aquest pot adquirir un valor més humà.

Els membres de la companyia van coincidir per primer cop sota el paraigua del projecte Malnascudes.av que es va iniciar el 2019. Un cop finalitzat aquell projecte i durant el període de confinament, Matriu.id ha anat perfilant la proposta WARE per tal de reflectir les preocupacions generacionals que els seus membres comparteixen i que s'han revelat evidents durant la pandèmia. Tots els membres estan implicats tant en la construcció ideològica i conceptual com en la mostra, producció i presentació del projecte al públic.

Per establir les bases del col·lectiu i començar a plantejar nous projectes en conjunt, Matriu.id va realitzar una residència d'una setmana al Kovent0 el setembre del 2020.

Les vuit persones que formen part de Matriu.id i, en conseqüència, de WARE Reinforced, són: **Carles Antón Blasco, Meritxell de Soto, Daniel Moreno Manzano, Marina Olivares Rodríguez, Natalia Santolaria, Valèria Sorolla, Mariona Triadú Galí i Pau Vidal Bosch.**

Cicle Màquina Persona

Intel·ligència Artificial i creació

El debat sobre el complex fenomen que suposa la relació humà/màquina és del tot actual. Més enllà de la complexitat tecnològica, amb el cicle Màquina Persona volem alimentar les reflexions al voltant de la Intel·ligència Artificial partint dels supòsits filosòfics i artístics en processos de creació híbrida.

Màquines i persones explorant plegades els fèrtils terrenys de la creativitat i la intel·ligència. Quines similituds tenen? I quines diferències? Parlem del mateix? O no tenen res a veure? Podem pensar que una podrà arribar a substituir l'altra algun dia? O potser esdevindran grans aliades en la creació des de la seva singularitat i diferència? Qui acabarà dominant a qui?

Organitzen: **Sala Beckett i UOC**

Espectacle

Fins al 05/06/2022

L'altre

de **Roc Esquiús**

Direcció: **Sergi Belbel**

amb **Cesc Casanovas i Àlex Ferré**

Una producció de la Sala Beckett

Xerrada

26/05/2022

Màquines de predir: inventari de futurs possibles?

amb **Clara Boj, Diego Díaz i Andrés Burbano**

Moderador: **Pau Alsina**

Lectura dramatitzada

09/06/2022

Micròfon obert de la Sala Beckett

Textos breus de nova creació en el marc del cicle Màquina Persona

Properament

Semimuntat

Del 20 al 22/06/2022

Estiu Ardent

de **Josep Maria Benet i Jornet**

Direcció: **Sergi Belbel**

Repartiment: **Xavi Núñez, Laura Porta, Eloi Sánchez,**

Lluís Soler, Teresa Urroz i Emma Vilarasau

Espectacles

Del 29/06 al 31/07/2022

Al final, les visions

de **Llätzer Garcia**

Repartiment: **Joan Carreras, Laia Manzanares, Joan**

Marmaneu i Xavi Sáez

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2022

Festival de Barcelona

Del 05 al 22/07/2022

Paradís

de **Sergi Baos**

Direcció: **Xavi Núñez**

Repartiment: **Sergi Baos**

Una producció d'El Somni Produccions



Compra d'entrades a
www.salabeckett.cat

11/07/2022

Licaó

de **Dimitris Dimitriadis**

Traducció de **Joan Casas**

Direcció: **Albert Arribas**

Amb **Sergi Torrecilla**

Una producció de Centaure Produccions

XVII Obrador d'estiu

Cursos i tallers

Dramatúrgia

D'obra dramàtica a obra dramàtica (el teatre com l'art del present), amb **Dimitris Dimitriadis**

Una mirada (una formació), amb **Sasha Marianna Salzman**

Teatre i ecologia, amb **Katie Mitchell (virtual)**

Creació escènica

Aquí iria el jodido título del taller, amb **Nao Albet i Marcel Borràs**

Seguir el conill blanc, amb **Marta Pazos**

Interpretació

Depassar els límits: el paper de l'actor en el paper,

amb **Neil LaBute i Michael Attenborough**



Inscripcions obertes!

Més info: www.salabeckett.cat

Lectures dramatitzades

De l'11 al 13/07/2022

Amor, matrimoni i altres assumptes

Textos breus de nova creació

Director: **Iván Morales**

14/07/2022

Entrevistes breus amb dones excepcionals

de **Joan Yago**

15/07/2022

La cadena de frío

de **Yaiza Berrocal**

Direcció: **Roberto Romei**

15/07/2022

Micròfon obert de l'Obrador d'estiu




En veu alta s'escriu millor!

Temporada 2021/2022

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 SalaBeckett •  @salabeckett •  salabeckett

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia