

LaBeckett

Del 05 al 22/07/2022

De dimarts a divendres a les 19:30h

Sala de dalt

ESPECTACLE

PARADÍS

de Sergio Baos



Fitxa Artística

Autoria i interpretació: **Sergio Baos**

Direcció: **Xavi Núñez**

Espai escènic i ajudantia de producció: **Joan Porcel**

Il·luminació i producció: **Luis Baró**

Il·luminació i audiovisuals: **Toni Amengual**

Espai sonor: **Joan Vila**

Cap tècnic: **Albert Vizcarro**

Fotografia: **Xisco Alarido**

Comunicació i administració: **Laura Porcel**

Distribució i producció executiva: **Luis Baró**

Durada: **1h 15min**

Una producció d'El Somni Produccions



Sinopsi

Quantes vegades hem sentit a dir que Mallorca és un paradís? No hi ha dubte que ho és. Hermosa en els seus paisatges, captivadora en el seu entorn, amb platges d'aigües cristal·lines, aigües turqueses fotogràfiques com no n'hi ha d'altres. Però no tothom que viu en aquest paradís pot gaudir dels plaers de la vida vacacional. No tothom que hi viu es pot delectar amb els fruits que els seus arbres florits n'atorguen.

Paradís és una obra contada a quatre veus, les quatre veus protagonistes d'aquest relat en forma de *road movie*: na Joana, el cap pensant del pla, en Sebastià, el capellà víctima a priori d'aquest pla, en Pepe, la mà executora del pla i, el fill de na Joana i en Pepe i objecte principal del pla. Sense ell res no és possible, tot i que no sap ben bé com ha arribat a trobar-se en el centre de la història. Però *Paradís* és una història contada per un sol actor que desenvoluparà els quatre personatges que van relatant aquesta història divertida i emotiva des de quatre punts de vista diferents. L'autor i l'actor que es fusionen en una sola veu.

Paradís ha estat guardonada amb el Premi Ciutat de Palma d'Arts Escèniques 2022



Sergio Baos

Llicenciat en Filologia Hispànica. S'ha format amb Leo Bassi, Carles Castrillo, Philip Pechaud, Stefan Metz, Joan Carles Bellviure i Alfredo Sanzol.

És l'autor de textos com *Horroris Causa* (TIC Teatre), els Premis teatrals de l'Ajuntament de Palma, *Domènech i Domènech*, *Plata no es i Creepy* (Teatre de Vellut), *L'abisme!* i *Usos i costums d'un vampir nobiliari* (El Somni Microteatre), *Ivànov: ja no hi ha mosques* (El Somni Produccions) i *La classe* (Teatre Principal de Palma). Com a guionista, ha escrit *Llàgrima de sang*, *Mossen Capellà* i *Pep* a IB3 televisió. Ha interpretat papers teatrals com *El Malalt Imaginari* (Iguana teatre), *Feroe* (Iguana Teatre), *Seqüències* (Produccions del Mar), *Siau Benvinguts* (Teatre Principal de Palma), *Camarada K* (Produccions del Mar), *La capsa de Mu* (En Blanc Produccions), *Amadeus* (Teatre Principal), *La Maledicció* i *El Balcó* (Teatre Principal de Palma). En televisió ha participat com a actor a *Treufoc*, *Mossen Capellà*, *Laberint de passions* i *Centro médico*.

Ha rebut diversos premis, com el Premi a projectes teatrals de l'Ajuntament de Palma o el segon premi Bòtil. Va ser guanyador de la Primera edició del Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears.



Xavi Núñez

Es diplomad en Empreses i Activitats Turístiques i Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona. Entre els seus mestres destacats hi figuren Andrej Leparsky i Peter Clough.

Es formà en diferents disciplines com a el cant, el clown, el doblatge i el teatre de gest. Fruit d'aquesta formació hi destaca l'obra *Detrás* amb la companyia Moveo. En la vessant musical, l'hem pogut escoltar en l'obra *Gurs* de la companyia Per Se (Premi al millor projecte musical 2009 per l'Institut del Teatre/Diputació de Barcelona). Ha participat en sèries de televisió com *El Cor de la Ciutat*, *Com si fos ahir*, *La Via Augusta*, *Llàgrima de Sang*, *Treufoc...* i en pel·lícules com *La Jaula* de Marcos Cabotá, *Lo mejor de mí* de Roser Aguilar, *El Cura y el Veneno* de David Bombai i Innuck Roda i en nombrosos curtmetratges i TV movies. En teatre l'hem pogut veure en diferents registres; obres com *Kelly* de Rafel Gallego, *Dones Sàvies* de Molière, *Els Altres* de Salvador Oliva, *L'hort dels cirerers* d'Anton Txèkhov, *La marató* de Salvador Oliva, *Yerma* de García Lorca... A més a més, ha treballat com a autor, director i ajudant de direcció teatral i d'òpera. Ha dirigit diferents peces de teatre breu i també ha dirigit i realitzat la dramaturgia d'*El Pavelló número 6*, obra de creació pròpia a través de diferents contes de Anton Txèkhov, i també d'*He vist Balenes* de Javier de Isusi. Ha dirigit *La Presa* de Conor McPherson i *Capaltard* de Neus Nadal. Ha estat ajudant de direcció de Jaume de *Mar de Fons* de Jaume Miró, Aina Salom, Carme Planells i Pere Fullana (Teatre Lliure de Barcelona i Teatre Principal de Palma) i de *Clitemnestra*, *la casa dels noms* de Colm Tóibín amb Agustí Villaronga al Teatre Principal de Palma. Ha estat, també, director artístic de l'entitat Sonrisa Médica obrint nous programes a la resta de les Illes Balears. Actualment, dirigeix de Taller de Creació a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB). És autor de diverses peces curtes per les productores teatrals El Somni Produccions i Òrbita Editorial. En producció i gestió destaca la seva experiència amb l'Ajuntament de Terrassa – Cultura exercint com a coordinador de l'espai escènic. També ha dut a terme la producció de les òperes del Teatre Principal de Palma. Ha estat millor Actor en la VIII edició de Teatre de Barra. L'han nominat a millor Actor Balear en els Premis Somriu de Radio i Televisió de Balears i a Millor Actor Revelació en els XIV Premis Roser 2019 de Cinema. Recentment, ha obtingut el Premi Ciutat de Palma 2022 per l'obra *Paradís* de Sergio Baos.



En cartell

Fins al 31/07/2022

Al final, les visions

de **Llàtzer Garcia**

Repertiment: **Joan Carreras, Laia Manzanares, Joan Marmaneu i Xavi Sáez**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2022
Festival de Barcelona

XVII Obrador d'estiu

Espectacles

11/07/2022

Licaó

de **Dimitris Dimitriadis**

Traducció de **Joan Casas**

Direcció: **Albert Arribas**

Repertiment: **Sergi Torrecilla**

Una producció de Centaure Produccions

11/07/2022

La triada: contra el diàleg

de **Marta Barceló, Llàtzer Garcia i Joan Yago**

Direcció: **Joan Fullana**

Repertiment: **Jordi Figueras, Lluqui Herrero i Lluís Marquès**

Una producció de Produccions de Ferro i Espai el Tub

Lectures dramatitzades

De l'11 al 13/07/2022

Amor, matrimoni i altres assumptes menors

Textos breus de nova creació

Direcció: **Iván Morales**

Parc Central del Poblenou

14/07/2022

Entrevistes breus amb dones excepcionals

de **Joan Yago**

Direcció: **Ferran Utzet**

Parc Central del Poblenou

15/07/2022

La cadena del frío

de **Yaiza Berrocal Guevara**

Direcció: **Roberto Romei**

Parc Central del Poblenou

15/07/2022

Micròfon obert del XVII Obrador d'estiu

En veu alta s'escriu millor!

El menjador de la Beckett

Xerrades

Del 12 al 14/07/2022

Un cafè amb...

Dimarts 12: **Neil LaBute i Julio Manrique**

Dimecres 13: **Ella Hickson**




Dijous 14: **Nao Albet, Marcel Borràs i Pablo Remón**

Temporada 2021/2022

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 SalaBeckett •  @salabeckett •  salabeckett

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia