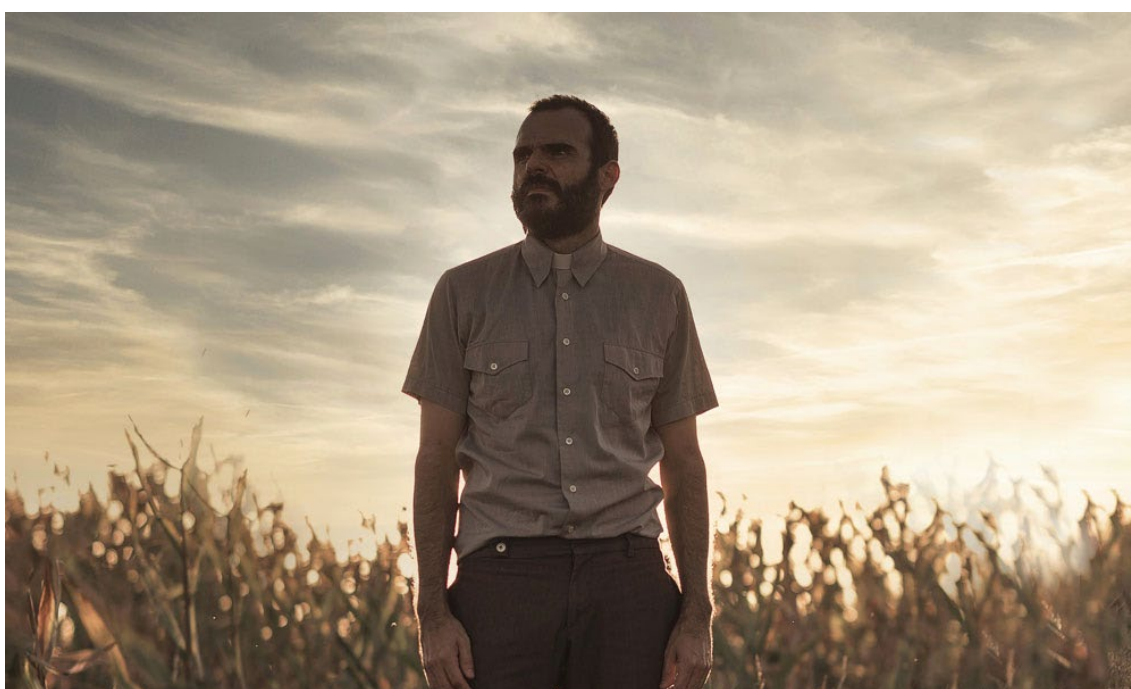


PARADÍS

de Sergio Baos

direcció: Xavi Núñez



Sala Beckett. Del 5 al 22 de juliol de 2022

Una producció d'El Somni Produccions

Dossier de premsa

Presentació

Quan vam veure aquest monòleg a Palma de Mallorca, vam sentir que estàvem coneixent un actor-dramaturg mallorquí amb una força escènica i una personalitat arrabassadores.

Paradís és una mena de *road movie* per la perifèria, física i conceptual, de la Mallorca turística de “postaleta”, protagonitzada per quatre personatges desfasats i entranyables, encarnats per un únic actor.

Un exercici de fregolisme interpretatiu excepcional, al servei d’una història crítica, hilarant i mordaç.

Toni Casares



Sinopsi

Quantes vegades hem sentit a dir que Mallorca és un paradís? No hi ha dubte que ho és. Hermosa en els seus paisatges, captivadora en el seu entorn, amb platges d'aigües cristal·lines, aigües turqueses fotogèniques com no n'hi ha d'altres. Però no tothom que viu en aquest paradís pot gaudir dels plaers de la vida vacacional. No tothom que hi viu es pot delectar amb els fruits que els seus arbres florits n'atorguen.

Paradís és una obra contada a quatre veus, les quatre veus protagonistes d'aquest relat en forma de *road movie*: na Joana, el cap pensant del pla, en Sebastià, el capellà víctima a priori d'aquest pla, en Pepe, la mà executora del pla i, el fill de na Joana i en Pepe i objecte principal del pla. Sense ell res no és possible, tot i que no sap ben bé com ha arribat a trobar-se en el centre de la història. Però *Paradís* és una història contada per un sol actor que desenvoluparà els quatre personatges que van relatant aquesta història divertida i emotiva des de quatre punts de vista diferents. L'autor i l'actor que es fusionen en una sola veu.

Fitxa artística

Autoria i interpretació: **Sergio Baos**

Direcció: **Xavi Núñez**

Espai escènic i ajudantia de producció: **Joan Porcel**

Il·luminació i producció: **Luis Baró**

Il·luminació i audiovisuals: **Toni Amengual**

Espai sonor: **Joan Vila**

Cap tècnic: **Albert Vizcarro**

Fotografia: **Xisco Alarido**

Comunicació i administració: **Laura Porcel**

Distribució i producció executiva: **Luis Baró**

Una producció d'El Somni Produccions

L'autor i intèrpret: Sergio Baos



Llicenciat en Filologia Hispànica i professor. Com a formació teatral ha realitzat cursos amb Leo Bassi, Carles Castrillo, Philip Pechaud, Stefan Metz, Joan Carles Bellviure i Alfredo Sanzol.

És l'autor de textos com *Horroris Causa* (TIC Teatre), els Premis teatrals de l'Ajuntament de Palma, *Domènec i Domènec*, *Plata no es i Creepy* (Teatre de Vellut), *L'abisme!* i *Usos i costums d'un vampir nobiliari* (El Somni Microteatre), *Ivànov: ja no hi ha mosques* (El Somni Produccions) i *La classe* (Teatre Principal de Palma). Com a guionista, ha escrit *Llàgrima de sang*, *Mossèn Capellà* i *Pep* a IB3 televisió.

Ha interpretat papers teatrals com *El Malalt Imaginari* (Iguana teatre), *Feroe* (Iguana Teatre), *Seqüències* (Produccions del Mar), *Siau Benvinguts* (Teatre Principal de Palma), *Camarada K* (Produccions del Mar), *La capsa de Mu* (En Blanc Produccions), *Amadeus* (Teatre Principal), *La Maledicció* i *El Balcó* (Teatre Principal de Palma). En televisió ha participat com a actor a *Treufoc*, *Mossen Capellà*, *Laberint de passions* i *Centro médico*.

Ha rebut diversos premis, com el Premi a projectes teatrals de l'Ajuntament de Palma o el segon premi Bòtil. Va ser guanyador de la Primera edició del Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears.

El director: Xavi Núñez



Xavi Núñez (Palma, 1980) és diplomad en Empreses i Activitats Turístiques i Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona. Entre els seus mestres destacats hi figuren Andrej Leparsky i Peter Clough.

Es formà en diferents disciplines com a el cant, el *clown*, el doblatge i el teatre de gest. Fruit d'aquesta formació hi destaca l'obra *Detrás* amb la companyia Moveo. En la vessant musical, l'hem pogut escoltar en l'obra *Gurs* de la companyia Per Se (Premi al millor projecte musical 2009 per l'Institut del Teatre/Diputació de Barcelona). Ha participat en sèries de televisió com *El Cor de la Ciutat*, *Com si fos ahir*, *La Via Augusta*, *Llàgrima de Sang*, *Treufoc...* i en pel·lícules com *La Jaula* de Marcos Cabotá, *Lo mejor de mí* de Roser Aguilar, *El Cura y el Veneno* de David Bombai i Innuck Roda i en nombrosos curmetratges i *TV movies*.

En teatre l'hem pogut veure en diferents registres; obres com *Kelly* de Rafel Gallego, *Dones Sàvies* de Molière, *Els Altres* de Salvador Oliva, *L'hort dels cirerers* d'Anton Txèkhov, *La maratón* de Salvador Oliva, *Yerma* de García Lorca... A més a més, ha treballat com a autor, director i ajudant de direcció teatral i d'òpera. Ha dirigit diferents peces de teatre breu i també ha dirigit i realitzat la dramaturgia d'*El Pavelló número 6*, obra de creació pròpia a través de diferents contes de Anton Txèkhov, i també d'*He vist Balenes* de Javier de Isusi.

Ha dirigit *La Presa* de Conor McPherson i *Capaltard* de Neus Nadal. Ha estat ajudant de direcció de Jaume de *Mar de Fons* de Jaume Miró, Aina Salom, Carme Planells i Pere Fullana (Teatre Lliure de Barcelona i

Teatre Principal de Palma) i de *Clitemnestra, la casa dels noms* de Colm Tóibín amb Agustí Villaronga al Teatre Principal de Palma. Ha estat, també, director artístic de l'entitat Sonrisa Mèdica obrint nous programes a la resta de les Illes Balears. Actualment, dirigeix de Taller de Creació a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB).

És autor de diverses peces curtes per les productores teatrals El Somni Produccions i Òrbita Editorial. En producció i gestió destaca la seva experiència amb l'Ajuntament de Terrassa - Cultura exercint com a coordinador de l'espai escènic. També ha dut a terme la producció de les òperes del Teatre Principal de Palma.

Ha estat millor Actor en la VIII edició de Teatre de Barra. L'han nominat a millor Actor Balear en els Premis Somriu de Radio i Televisió de Balears i a Millor Actor Revelació en els XIV Premis Roser 2019 de Cinema.

Recentment, ha obtingut el Premi Ciutat de Palma 2022 per l'obra *Paradís* de Sergio Baos.

Informació pràctica

Paradís

de Sergio Baos
direcció: Xavi Núñez

Del 05 al 22/07/2022

Sala de dalt

Una producció d'El Somni Produccions

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Anna Narbona
Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia
C/ Pere IV, 228-232
Tel.: 93 284 53 12
www.salabeckett.cat

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia