

LaBeckett

Del 18/01 al 19/02/2023

De dimecres a dissabte a les 20h
diumenge a les 18:30h

SALA DE DALT



ESPECTACLE

ASESINATO DE UN FOTÓGRAFO

de **PABLO ROSAL**

Direcció: **FERRAN DORDAL I LALUEZA**

SINOPSI

Seguint les pistes d'una misteriosa nota, un detectiu privat recorre la ciutat creuant-se amb una sèrie de singulars personatges, tots ells sospitosos de l'assassinat del cèlebre fotoperiodista alemany Franz Ziegetribe. L'observació i la intuïció guiaran les seves passes. Tota escena d'un crim és una posada en escena. Tot cadàver inaugura un relat. El relat és el discurs criminal. Desmantellar un relat és fer aflorar el funcionament de la vida. D'aquesta manera, assistirem a un clàssic procés d'investigació on l'aroma del *noir* més clàssic es destil·la amb les potencialitats de l'àmbit escènic, per qüestionar-se alguns dels paradigmes de la contemporaneïtat a través d'aquest singular homenatge i paròdia de gènere.



El llibre d'Asesinato de un fotógrafo de Pablo Rosal està disponible a la taquilla de la Beckett per 10€

Durada: **1h 25min**

El proper 08/02 tindrà lloc un col·loqui postfunció amb l'equip artístic de l'espectacle.

Aquest espectacle diposa de servei d'acollida d'infants durant les representacions de diumenge.

Més informació: **www.salabeckett.cat**



E



Fotografia: Noemí Elias Bascuñana



FITXA ARTÍSTICA

Autoria i interpretació

Pablo Rosal

Direcció

Ferran Dordal i Lalueza

Fotografia

Noemí Elias Bascuñana

Concepte escènic i disseny de vestuari

Sílvia Delagneau

Disseny d'escenografia

Maria Alejandre

Espai sonor i música

Clara Aguilar i Pau Matas

Disseny d'il·luminació

Mingo Albir

Vídeo promocional i fotografia d'escena

Kiku Piñol

Ajudantia de direcció

Mònica Almirall

Aquest text va rebre un ajut per a l'escriptura teatral la temporada 2020-21 de la Sala Beckett amb l'ajuda de la Fundació SGAE.

Equip de realització de fotografies

Direcció artística

Maria Alejandre

Assistent direcció artística

Oriol Duran

Gràfica

Pablo Shenkel

Col·laboració especial

Josep Maria Gassó

Agraïments

Albert Salord, Carla

Schroeder, Irena Visa,

Myrta Anadón, Pau

Masaló, Ascensor Cocktail

Bar, Bar Raïm, Galeria

Esther Montoriol, Kipps

Agramunt, Llibreria

la Memòria, Llibreria

Nollegiu, Primavera Sound

i Transports Metropolitans

de Barcelona

Una producció de la Sala Beckett

TEXT DE L'AUTOR

Asesinato de un fotógrafo es un ejercicio de artesanía escénica y como tal, una celebración de nuestras facultades lúdicas e inspirativas. Me propuse escribir un *noir*, en parte como práctica gustosa de constricción y derroche, y en parte como desafío para intentar vislumbrar qué nos atrae tanto como civilización en la representación del asesinato y su desenmarañamiento.

Me atrevo a no equivocarme si afirmo que todos y todas tenemos una íntima relación con el género detectivesco; una pulsión arquetípica por nuestros bajos fondos y por la clarividencia fáustica. Una inteligencia y un coraje más allá del tiempo, que logra poner algún orden. Confieso haber sucumbido a este deseo y haberme entregado, goloso, a esta tradición que tan pronto, tan fácilmente, tan sospechosamente, te abre sus puertas. Se abrió un rebosante cajón de referentes y obsesiones.

Jugar al cliché en nuestro resabido y atragantado siglo se me antoja como una llamada conciliadora, una renovada oportunidad de mover energías estancadas y roles cristalizados, de dismantelar el orgullo civilizatorio. Jugar a la complicidad descaradamente, guiñando el ojo por todo lo alto. Compartir conciencia conscientemente, en definitiva.

En la manida figura anacrónica del detective he depositado y postulado la esperanza inagotable de la Poesía. Observar el mundo actual debe trascender la condena, el posicionamiento o el simple comentario: observar es una acción de origen divino. Un lugar común a todas las almas. Y para eso nos reunimos, para observar algo que está siempre a punto de suceder. El misterio de lo vivo.

Pablo Rosal

NOTA DEL DIRECTOR

Una de les coses que em fan més feliç a la vida és que sovint m'he trobat rodejat de gent talentosíssima. Entre aquestes persones ocupa un lloc molt especial el Pablo Rosal. Amic abans que còmplice artístic, fa molts anys que tinc la sort de compartir amb ell converses, processos creatius i moltes cerveses. Fa gairebé dos anys em va enviar per correu electrònic una primera versió d'*Asesinato de un fotógrafo* seguida d'un advertiment: «He jugado fuerte.». No vaig trigar a llegir la peça i a donar-li la raó.

Síntesi de tota la seva poètica, aquest fotoroman escènic, ahora homenatge i paròdia de gènere, desenrotlla amb aparent lleugeresa tota una sèrie de reflexions sobre la nostra contemporaneïtat, la nostra societat, el món que ens ha tocat viure. En un temps en què la imatge sembla haver esgotat i fagocitat tot el seu valor, *Asesinato de un fotógrafo* converteix en inevitable allò inesperat, i a través d'una forma escènica tan pròpia com original reivindica l'escenari com a punt de trobada i d'encontre.

«Ningún caso se parece al anterior», adverteix el detectiu/poeta en un moment de la peça. De la mateixa manera, sóc de l'opinió que cap procés creatiu s'assembla a un altre. Així m'he plantejat el muntatge d'aquesta peça, com una investigació escènica que ha transcorregut en paral·lel a la criminal i en la que he comptat amb la complicitat de la millor companyia possible. Junts hem seguit els indicis i pistes disseminats en el text, amb l'esperança que vosaltres també cregueu en les nits.

Ferran Dordal i Lalueza

EN CARTELL

Fins al 19/02/2023

Animal negre tristesa

d'**Anja Hilling**

Traducció: **Maria Bosom**

Direcció: **Julio Manrique**

Repartiment: **Guillem Balart, Màrcia Cisteró, Mia Esteve, Norbert Martínez, Jordi Oriol, Mima Riera, David Vert i Ernest Villegas**

Una producció de la Sala Beckett i el Teatro Español

PROPERAMENT

Del 01/03/2023 al 12/03/2023

Una niña es una cosa a medio formar

d'**Eimear McBride**

Adaptació d'**Annie Ryan**

Traducció: **Adriana Toledano Koltenuk i Pía Laborde-Noguez**

Direcció: **Juan Miranda**

Repartiment: **Pía Laborde-Noguez**

Una producció de Dolores

Del 08/03/2023 al 09/04/2023

Els encantats

de **David Plana**

Direcció: **Lucia Del Greco**

Repartiment: **Guillem Font, Sandra Pujol, Òscar Rabadán i Hanna Tervonen**

Una producció de la Sala Beckett

14/03/2023

Ismene

de **Carole Fréchette**

Traducció: **Elisabet Ràfols**

Direcció: **Imma Colomer**

Repartiment: **Fina Rius**

Del 22/03/2023 al 02/04/2023

Les maleïdes

de **Sergio Baos**

Direcció: **Marga López**

Repartiment: **Lorena Faus, Alícia Garau, Àlvar Triay i Teresa Urroz**

Una producció del Teatre Principal de Palma i la Sala Beckett

Compra d'entrades a

www.salabeckett.cat

Temporada 2022/2023

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia