

22 i 23/10/2022

dissabte a les 19:30h

diumenge a les 18h

SALA DE DALT



ESPECTACLE

LA MEMÒRIA DEL GEL

A partir de S.O.S.
d'ADA VILARÓ

**FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA
ESCENA POBLENOU 2022**

SINOPSI

Podem seguir vivint com fins ara? Com podem tornar a començar?

Sento com vaig construïnt murs de gel dintre meu, mentre el planeta s'està desglaçant per protegir-te, per no sentir més i no sentir tant i tinc por.

M'he quedat aquí immòbil.

Tinc por que l'aigua de dins del meu cos se'm refredi i que els pulmons se'm quedin glaçats, solidificats, deixant-me cada vegada menys espai per respirar.

Tinc por que la sang que em corre per les venes se'm vagi congelant i no m'arribi al cor.

Trencar el gel i tornar.

Tornar a la tendresa, a la carícia, a la presència. Tornar a la pell, al cos, a la llet, als pits, a l'aigua, a la sang, als ossos, al ventre matern, abans del ventre matern.

Qui guardarà la nostra memòria?



E



FITXA ARTÍSTICA

Autoria i interpretació

Ada Vilaró

Creació

Vero Cendoya, Elaine

Grayling i Maria Stoyanova

Direcció

Pep Pla i Ada Vilaró

Escenografia

Paula Bosch

Il·luminació

Natàlia Ramos

Espai sonor

Joan Gorro

Fotografia

Eva Freixa

Assessorament

Vero Cendoya

Ajudantia de direcció

Elaine Grayling

Producció executiva

Yolanda Toledano

Durada

50min

Agraïments

Gerard Marsal, Anna Cabré

i Montse Castellà

Una producció de

FiraTàrrrega i Festival Escena
Poblenou

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
– Departament de Cultura –
ICEC

Amb la col·laboració del
programa Hivernem de
FiraTàrrrega i Institut Ramon
Llull, Festival Sismògraf, Art
Space 1927 (Arenes), Lieux
Publics (Marsella), Faberllull,
C.I.N.E. SINEU (Balears), Sala
Beckett, Nau Ivanov i Centre
Cívic Can Felipa

EN CARTELL

Fins al 30/10/2022

Viatge d'hivern

(o quan Jelinek va deixar de tocar Schubert)

d'**Elfriede Jelinek**

Traducció de **Marc Villanueva**

Dramatúrgia: **Magda Puyo i Marc Villanueva**

Direcció: **Magda Puyo**

Repartiment: **Laia Alberch, Pepo Blasco, Rosa Cadafalch, Clara Peya/Bru Ferri i Encarni Sànchez**

Una producció de la Sala Beckett i Cassandra Projectes Artístics

PROPERAMENT

Del 27/10 al 06/11/2022

Allò que hi ha després del diumenge

d'**AMAGA i Anna Serrano**

Dramatúrgia i direcció: **AMAGA i Anna Serrano**

Repartiment: **Arnau Boces Obis, Àlex Cabré Calleja, Eduard Molins Alentà, Victor Pérez-Pallarès Setó**

Una producció d'AMAGA amb el suport de Centre d'Arts en Moviment Roca Umbert F.A. i la Nau Ivanow

Del 09/11 al 04/12/2022

Tocar Mare

de **Marta Barceló**

Direcció: **Jordi Casanovas**

Repartiment: **Lluïsa Castell i Georgina Latre**

Una producció de Velvet Events S.L. i Temporada Alta

Cicle La família (o la família?)

Del 10 al 27/11/2022

El desig del cor

de **Caryl Churchill**

Dramatúrgia i direcció: **Lucia Del Greco**

Repartiment: **Sara Morera, Alícia Puertas, Vanessa Segura, Marc Tarrida i Armand Villèn**

Una producció de Dúo Fàcil amb el suport de la Sala Beckett

Cicle La família (o la família?)

Del 15/12/2022 al 08/01/2023

La gran farsa

de **Santiago Fondevila**

Direcció: **Ramon Simó**

Repartiment: **David Bagés, Jordi Martínez, Santi Ricart i Xavier Ripoll**

Una producció de Cassandra Projectes Artístics, Santiago Fondevila i Temporada Alta

Del 16/12/2022 al 15/01/2023

Travy

de **Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina**

Dramaturgista: **Jordi Oriol**

Direcció: **Oriol Pla Solina**

Repartiment: **Diana Pla, Oriol Pla, Quimet Pla i Núria Solina**

Una producció de Bitò i la Família Pla a partir de la producció original del Teatre Lliure

Cicle La família (o la família?)

CICLE LA FAMÍLIA (O LA FAMÍLIA?)

DESBORDANT EL CONCEPTE I LES SEVES DERIVADES

La família és un concepte tan complex com antic. Una estructura social i una font de sentit en constant transformació, qüestionament, reinvençió i canvi, que emmarca com ens relacionem, ens comuniquem i convivim amb el nostre entorn.

Què és la família? Quina és la seva dimensió política, econòmica? I la seva dimensió sociomaterial, pragmàtica i encarnada? Com dona forma a les nostres vivències? Com la formem a partir d'aquestes vivències? Ens podem desprendre de la família? Ens en volem desprendre? Com s'hi defineixen els rols dels seus membres? Com anar més enllà del mandat heteronormatiu i trastocar les seves estructures de desigualtat? Podem practicar altres formes de filiació, cures, reciprocitat i comunitat més enllà del model hegemònic de la família? Tota persona té els mateixos drets respecte la família?

Es poden respondre aquestes preguntes? No ho sabem, però us proposem una aproximació artística i acadèmica que ens permeti desbordar i re-brodar algunes de les certeses i demandes sobre aquesta noció antiga i contemporània, col·lectiva i personal.

Organitzen

Sala Beckett i UOC

XERRADES FESTIVAL CLÀSSICS

15/11/2022

El mite de la identitat

amb **Sira Abenoza i Raül Garrigasait**

16/11/2022

Àngels o robots

amb **Eudald Carbonell i Joan Carles Mèlich**

22/11/2022

Subjecte o mercaderia

amb **Eudald Espluga i Júlia Bacardit**

23/11/2022

Fluir o fixar

amb **Miquel Missé i Pol Guasch**

30/11/2022

Identitat i metamorfosi a l'art

amb **Miquel del Pozo i Mireia Calafell**

Compra d'entrades a

www.salabeckett.cat

Temporada 2022/2023

Consulta tota la nostra programació a **www.salabeckett.cat**

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia