



MEMÒRIA

XVI OBRADOR D'ESTIU DE LA SALA BECKETT

Punt de trobada internacional de dramaturgia contemporània

Del 4 al 30 de juliol de 2021

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia

GR&C | Festival
de Barcelona

Memòria Obrador d'estiu 2021

1.	Cursos i tallers.....	3
1.1.	Cursos de dramatúrgia	3
1.2.	Tallers d'interpretació	4
1.3.	Tallers de creació escènica	5
1.4	Trobada Internacional de dramaturgs emergents	6
2.	ACTES PER ALS PARTICIPANTS DE L'OBRADOR D'ESTIU.....	7
	ACTES OBERTS AL PÚBLIC GENERAL.....	8
3.	Lectures dramatitzades	8
3.1	Lectures de nova dramatúrgia espanyola.....	9
	<i>Héroes en diciembre</i> d'Eva Mir	9
	<i>Una vida americana</i> de Lucía Carballal.....	9
	<i>El mal de la piedra</i> de Blanca Doménech.....	9
3.2	Lectures resultants dels ajuts a l'autoria teatral	10
	<i>Els ossos de l'irlandès</i> de Víctor Borràs.....	10
	<i>Nuestra relación con la locura</i> de Salvador S. Sánchez.....	11
	<i>Derecho a pataleta</i> de Lola Rosales i Berta Prieto.....	11
4.	Xerrada. La dramatúrgia espanyola contemporània: una radiografia.....	12
5.	Dramawalker Tour.....	13
	<i>Coloms</i> de Sílvia Navarro	13
	<i>La víbria del Poblenou</i> d'Oriol Puig.....	14
	<i>El batec del barri</i> de Roc Esquius.....	14
	<i>La resistència</i> de Mercè Sarrias	15
6.	Speakers' Corner.....	16
7.	Espectacles.....	17
7.1.	<i>Heisenberg</i>	17
7.2.	<i>Salvació</i>	18
7.3.	<i>Es pronuncia Camí</i>	18
8.	Entitats col·laboradores	19
9.	Enllaços de fotos i vídeos.....	20
10.	Prensa	22
11.	Equip del XVI Obrador d'estiu de la Sala Beckett.....	23

Del 4 al 30 de juliol de 2021 ha tingut lloc la XVI edició de l'Obrador d'estiu de la Sala Beckett, quatre setmanes intensives de cursos i altres activitats al voltant de la dramàtúrgia contemporània, organitzat per la Sala Beckett i el GREC 2021 Festival de Barcelona.

1. Cursos i tallers

1.1. Cursos de dramàtúrgia

Taller de dramàtúrgia avançat

*Generar / Seleccionar /
Articular*

Amb Simon Stephens (Anglaterra)

Del 5 al 10 de juliol

Número d'alumnes matriculats: 10



Curs d'iniciació a l'escriptura teatral

*Quines són les veritables
normes? (De la forma
dramàtica a la forma
oberta)*

**Amb Victoria Szpunberg
(Catalunya)**

Del 12 al 17 de juliol

Número d'alumnes matriculats: 12



Taller avançat de dramàtúrgia

Taller tabú

Amb Paco Bezerra (Espanya)

Del 12 al 17 de juliol

Número d'alumnes matriculats: 10



Taller d'escriptura dramàtica adreçat a autors, actors, artistes performàtics, directors, artistes visuals i ballarins, sense requisits previs

Per acabar amb el teatre

Amb Mohamed El Khatib (França)

Del 6 al 9 de juliol

Número d'alumnes matriculats: 9



1.2. Tallers d'interpretació

Taller d'interpretació per a actrius i actors professionals

Decàleg per a una veritat escènica

Amb Àlex Rigola (Catalunya)

Del 19 al 24 de juliol

Número d'alumnes matriculats: 15



Taller de recerca escènica per a intèrprets i qualsevol persona interessada en l'actuació

L'escolta com eina per a l'entrenament escènic

Amb Pablo Messiez (Espanya)

26 i 27 de juliol

Número d'alumnes matriculats: 18

alumnes i 6 oients

Curs posposat per motius de salut



1.3. Tallers de creació escènica

Taller de creació escènica dirigit a artistes, dramaturgs, directors d'escena, escenògrafs i artistes conceptuals més que a actors i actrius

Intel·ligència teatral

Amb Stefan Kaegi

(Rimini Protokoll) (Alemanya)

Del 5 al 10 de juliol

Número d'alumnes matriculats: 14



Taller dirigit a intèrprets, dramaturgs, directors, ballarins i coreògrafs interessats en la creació escènica contemporània

Allò que mirem i allò que sabem

Amb la Companyia ATRESBANDES

Del 12 al 17 de juliol

Número d'alumnes matriculats: 5



Taller de creació escènica dirigit a creadores escèniques, ballarins, dramaturgs, actrius o interessats en la dramàtúrgia contemporània no textual

Posar en pràctica la teoria: de la idea a l'escena

Amb Pablo Gisbert

(El Conde de Torrefiel)

Del 28 al 30 de juliol

Número d'alumnes matriculats: 12



1.4 Trobada Internacional de dramaturgs emergents

Intel·ligència artificial i teatre

Coordinada per Simon Longman (Anglaterra)

Del 4 al 10 de juliol

7 autors internacionals han participat al seminari:

Vickie Donoghue (Gran Bretanya)

Teresa Dopler (Àustria)

Braian Kobla (Argentina)

Eu Manzanares (Catalunya)

Tatjana Motta (Itàlia)

Amalie Olesen (Dinamarca)

Almudena Ramírez-

Pantanella (Espanya)

Aquests autors han escrit un text breu que, traduït al català quan ha calgut, s'ha presentat en forma de lectura dramatitzada durant l'Obrador d'estiu.

Tots els autors assistents, menys l'autora catalana, s'han allotjat a la residència TSH Campus Barcelona Marina.

Entre les activitats programades per als participants al seminari, cal destacar que **han pogut assistir als següents espectacles del GREC Festival de Barcelona:**

- *Heisenberg* de Simon Stephens. Sala Beckett
- *Billy's Violence* de Jan Lawers. Teatre Nacional de Catalunya
- *Urban nature* de Rimini Protokoll. CCCB



2. ACTES PER ALS PARTICIPANTS DE L'OBRA D'ESTIU

Benvinguda

El dissabte 3 de juliol els autors participants a la Trobada internacional de dramaturgs emergents van ser rebuts amb un pica-pica a la Sala Beckett.

Els van donar la benvinguda Toni Casares juntament amb el responsable de formació i relació amb els autors, Víctor Muñoz i Calafell i el tutor del seminari, Simon Longman.

En aquest pica-pica van poder conèixer també la resta de l'equip organitzador de l'Obrador d'estiu.

Els dilluns 5, 12, 19 i 26 de juliol, dia en què van començar els diversos cursos de l'Obrador, vam rebre els participants a la Sala Beckett regalant-los la típica samarreta.

Toni Casares, director de la Sala Beckett, va fer un breu parlament de benvinguda.



ACTES OBERTS AL PÚBLIC GENERAL

3. Lectures dramatitzades

Intel·ligència artificial

Textos breus de nova creació

El públic ha pogut gaudir de les lectures dramatitzades dels textos breus escrits pels autors participants al Taller Internacional de dramaturgs emergents.

5, 6 i 7 de juliol

A les 19h

Parc central del Poblenou

Entrada gratuïta

Textos de **Vickie Donoghue** (Gran Bretanya), **Teresa Dopler** (Àustria), **Braian Kobla** (Argentina), **Mufaro Makubika** (Gran Bretanya), **Eu Manzanares** (Catalunya), **Tatjana Motta** (Itàlia), **Amalie Olesen** (Dinamarca) i **Almudena Ramírez-Pantanel·la** (Espanya)

Traduccions de **Carles Esteban**, **Carles Fernàndez**, **Enric Guitart** i **Laia Haro**

Direcció: **Marta Gil**

Intèrprets: **Jordi Andújar**, **Anna Casas**, **Berta Giraut**, **Laura Pau**, **Diana Torné** i **Armand Villén**

Ajudantia de direcció: **Daniel Cuello-Esparrell**



Assistència: 128 espectadors

El calendari i ordre de les lectures ha estat el següent:

Dilluns 5

Mi retrato, d'Almudena Ramírez-Pantanel·la

Sia, d'Eu Manzanares

Dimarts 6

Aquest lloc estrany, de Tatjana Motta. Traducció de Carles Fernández

El nostre nen, d'Amalie Olsen. Traducció d'Enric Guitart

Companys simpàtics, de Teresa Dopler. Traducció de Laia Haro

Dimecres 7

Un amor d'estiu, de Mufaro Mukabika. Traducció de Carles Esteban

Odio la luz azul al oído, de Braian Kobla

Canvey Island, de Vickie Donoghue. Traducció d'Enric Guitart

3.1 Lectures de nova dramaturgia espanyola

El públic ha pogut gaudir de tres mostres de la nova dramaturgia espanyola. Tres textos escrits per dramaturgues que han tingut èxit a Madrid i arreu on s'han estrenat, però que encara no s'han pogut veure a Catalunya.

Héroes en diciembre d'Eva Mir

23 de juliol

A les 19h

Parc central del Poblenou

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autora: Eva Mir

Direcció: Anna Serrano

Repartiment: Emma Arquillué, Raquel Capdet, Carla Linares i Albert Pérez



Assistència: 67 espectadors

Una vida americana de Lucía Carballal

26 de juliol

A les 19h

Parc central del Poblenou

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autoria: Lucía Carballal

Direcció: Marília Samper

Repartiment: Roser Batalla, Mireia Giráldez, Lluís Marquès i Andrea Ros



Assistència: 69 espectadors

El mal de la piedra de Blanca Doménech

27 de juliol

A les 19h

Parc central del Poblenou

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autora: Blanca Doménech

Direcció: Montse Rodríguez

Repartiment: Laura Domènech i Óscar Muñoz

Veus en off: Quim Àvila, Xavier Boada i Ernest Villegas



Assistència: 57 espectadors

3.2 Lectures resultants dels ajuts a l'autoria teatral

Prenent en consideració la complicada situació que viu l'autoria teatral al nostre país, la Sala Beckett ha atorgat aquesta temporada diversos ajuts a l'escriptura teatral. En el marc de l'Obrador d'estiu, s'ha pogut veure el resultat de quatre d'aquests ajuts en forma de lectura dramatitzada.

Els ossos de l'irlandès de Víctor Borràs

8 de juliol

A les 19h

Parc central del Poblenou

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autoria: Víctor Borràs Gasch

Direcció: Xavi Ricart

Repartiment: Ivan Benet, Norbert Martínez i Ernest Villegas

Fotografia: Bàrbara Balcells



Assistència: 81 espectadors

Típica autòmat de Roger Torns

15 de juliol

A les 19h

Parc central del Poblenou

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autoria i direcció: Roger Torns

Repartiment: Laura Daza, Andrés Herrera, Lara Oliete i Mari Pau Pigem



Assistència: 86 espectadors

Nuestra relación con la locura de Salvador S. Sánchez

22 de juliol

A les 19h

Parc central del Poblenou

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autoria i direcció: Salvador S. Sánchez

Repartiment: Laia Alberch, Eric Balbàs,
Lluís Febrer, Cinta Moreno i Laura Vila
Kremer

Fotografia: Alexanndra García



Assistència: 92 espectadors

Derecho a pataleta de Lola Rosales i Berta Prieto

29 de juliol

A les 19h

Sala de dalt

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autoria i direcció: Berta Prieto i Lola
Rosales

Repartiment:

Sam: Natàlia Barrientos

Clover: Paula Vicente

Alex: Belén Barenys

Berta: Berta Prieto

Lola: Lola Rosales



Assistència: 90 espectadors

4.Xerrada. La dramaturgia espanyola contemporània: una radiografia

Amb la participació de les dramaturgues Lucía Carballal, Blanca Doménech i Eva Mir

12 de juliol

A les 18h

Activitat virtual

Condueix: Víctor Muñoz i Calafell

Assistència: 18 espectadors



Visualitzacions a Youtube (set. 2021): 60 visualitzacions

Aprofitant les lectures dramatitzades de 3 textos importants de la nova dramaturgia espanyola, hem fet una xerrada per parlar amb les tres autores sobre les seves carreres, l'estat actual de la dramaturgia espanyola i la connexió entre Madrid i Barcelona.

5. Dramawalker Tour

Visita guiada amb autors catalans per diferents espais del Poblenou

14, 21 i 28 de juliol

A les 19h

Diversos espais

Entrada gratuïta

El dia 14 de juliol a les 18h hi va haver la presentació pública del projecte al Parc Central del Poblenou amb: Roc Esquius, Sílvia Navarro, Oriol Puig, Mercè Sarrias, autors; Fernando Sánchez Cabezudo, coordinador artístic i assessor del Centro Dramático Nacional; Aina Tur, coordinadora artística del projecte i Rafel Plana, dissenyador de so i música original



Assistència: 24 espectadors

Dramawalker està format per les ficcions següents:

Coloms de Sílvia Navarro

14, 21 i 28 de juliol

A les 19h

Diversos espais

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autoria i direcció: Sílvia Navarro

Repartiment: Anna Carreño i Roger Vidal, amb la col·laboració especial de Quim Àvila



Assistència 14/07: 14 espectadors

Assistència 21/07: 14 espectadors

Assistència 28/07: 10 espectadors

Ubicacions:

- Taulat, 25
- Rambla de Poblenou, 98 – Forn Santanach
- Rotonda que hi ha al carrer Pallars amb Rambla del Poblenou

La víbria del Poblenou d'Oriol Puig

14, 21 i 28 de juliol

A les 19h

Diversos espais

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autoria i direcció: Oriol Puig

Repartiment: Jofre Borràs i Vanessa Segura amb la col·laboració especial de Mercè Aránega i Quim Àvila

Assistència 14/07: 15 espectadors

Assistència 21/07: 11 espectadors

Assistència 28/07: 15 espectadors

Ubicacions:

- Joncar, 25 – Can Saladrigas
- Rambla de Poblenou, 51
- Rambla de Poblenou, 74



El batec del barri de Roc Esquius

14, 21 i 28 de juliol

A les 19h

Diversos espais

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autoria i direcció: Roc Esquius

Repartiment: Mercè Aránega i Elena Tarrats

Assistència 14/07: 15 espectadors

Assistència 21/07: 6 espectadors

Assistència 28/07: 17 espectadors

Ubicacions:

- Parc Central de Poblenou
- Can Felipa
- Doctor Trueta, 195 – Ateneu Flor de Maig
- Rambla del Poblenou, 32 – Aliança del Poblenou (ubicació de l'època)



La resistència de Mercè Sarrias

14 i 21 de juliol

A les 19h

Diversos espais

Entrada gratuïta

Fitxa artística

Autoria i direcció: Mercè Sarrias

Repartiment: Quim Àvila i Joana

Vilapuig amb la col·laboració especial

de Jofre Borràs, Anna Carreño, Elena Tarrats i Vanessa Segura



Assistència 14/07: 14 espectadors

Assistència 21/07: 12 espectadors

Ubicacions:

- Llacuna amb Platja del Bogatell
- Carrer Llacuna, 25
- Al costat del mural de les dones assassinades, Joncar amb Rambla Poblenou

6. Speakers' Corner

Micròfon obert

En veu alta s'escriu millor!

Com si es tractés d'un Hyde Park barceloní, l'Obrador d'estiu va tornar a incorporar el seu propi Speakers' Corner, per a qui vulgui fer públics els seus textos o escenes dramàtiques i compartir-los amb la resta de participants.



En un ambient informal, sense cap mena de pressió pel “què diran?”, la tarda de divendres 16 l'Obrador d'estiu va proposar un espai a tots els participants (professors i alumnes) on van poder llegir textos, escenes de creació pròpia, diàlegs breus i provatures comptant amb la complicitat dels que ho van escoltar.

Els textos van tenir una durada màxima de 10 minuts i per llegir-los només es va disposar d'una cadira, un faristol i un micro. Res més!

16 de juliol

A les 18h

Menjador de la Beckett

Entrada gratuïta

Assistència: 22 espectadors

Els textos i autors participants van ser:

La por fa mal de Reyes Barragán

S. L. de Raúl Tirado

La llúdriga obesa d'Irene Minovas

Pesadillas de Juan Pablo Fuentes

Jo també jugo la partida de Jesús Calvo

Desperdicio de Dácil Zurita

Awa de Assaitou Djob

La mesa de Marcos Xalabarder

7. Espectacles

7.1. Heisenberg

Del 30 de juny a l'1 d'agost
De dimarts a dissabte, 20h.
Diumenge, 18h
Sala de baix

Fitxa artística

Autoria: Simon Stephens
Traducció: Joan Sellent
Direcció: Josep Maria Mestres

Amb: Sílvia Bel i Pep Cruz

Escenografia: Paco Azorín
Il·luminació: Ignasi Camprodon
Vestuari: Marian Garcia
Coreografia: Xavier Calderer
Espai sonor: Jordi Bonet
Ajudant de direcció: Carol Ibarz
Ajudant d'escenografia: Cesc Colomina
Agraïments: Teatre Nacional de Catalunya
Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2021 Festival de Barcelona

Assistència: 3.664 espectadors



7.2. Salvació

Total Imminent

Immediata Terrestre i Col·lectiva

Del 08 a l'11 de juliol
De dijous a dissabte, 20:30h.
Diumenge, 19h
Sala de dalt

Fitxa artística

Autoria: Tim Crouch
Traducció: Adriana Nadal
Direcció: Pau Roca
Repartiment: Mònica López, Andrew Tarbet i Katrin Vankova

Escenografia: Paula Bosch
Il·luminació: Guillem Gelabert
So: Clara Aguilar
Vestuari: Pol Cornudella
Fotografia: Kiku Piñol
Producció: Adriana Nadal i Pol Cornudella
Ajudant de direcció: Clara Mata
Una producció de Sixto Paz i el Grec 2021 Festival de Barcelona amb el suport de la Sala Beckett

Assistència: 266 espectadors



7.3. Es pronuncia Camí

Del 15 al 25 de juliol
De dimecres a dissabte, 20:30h.
Diumenge, 19h
Sala de dalt

Fitxa artística

Autoria: La Mala Companyia
Direcció: Ramon Simó
Repartiment: Guillem Font, Cristina Fuentes, Alex Pujol i Eduard Serra
Escenografia: Xevi Oro
Il·luminació: Xènia Sendra
Vestuari: Joan Ros
Fotografia: Cesc Hernández
Producció: Julia Simó
Cap tècnic: Pau Montull
Una coproducció d'Amici Miei Produccions i La Mala Companyia



Assistència: 466 espectadors

8. Entitats col·laboradores

L'Obrador d'estiu compta amb el suport d'institucions internacionals, que aquest any han fet possible la participació de joves autors de 7 països diferents.

Aquestes entitats proposen els noms de joves dramaturgs destacats en els països respectius i/o bequen la participació dels autors seleccionats.

Un any més ha estat un plaer treballar amb:

Grec Festival de Barcelona

CDN. Centro Dramático Nacional - INAEM (Espanya)

Bienal Arte Joven (Argentina)

Goethe-Institute (Alemanya)

Paines Plough (Anglaterra)

PAV (Itàlia)

Teater Grob (Dinamarca)

Fabulamundi. Playwriting Europe.

9. Enllaços de fotos i vídeos

En el següent enllaç podreu veure la totalitat de les imatges d'aquesta 16^a edició, fetes pel fotògraf Nani Pujol:

<https://www.flickr.com/photos/133210508@N05/albums/72157719488251832>

I en els enllaços següents, podreu veure les lectures dramatitzades i activitats diverses que s'han realitzat durant l'Obrador d'estiu 2021.

Vídeo resum del XVI Obrador d'estiu amb entrevistes a tots els professors fet per Oriol Puig Taulé i Raquel Barrera:

<https://youtu.be/jkRmguQgaUk>

Dilluns 5 de juliol:

Intel·ligència artificial

Link: <https://vimeo.com/574363918>

Clau: XVIObadordestiu

- *Mi retrato*, d'Almudena Ramírez-Pantanello
- *Sia*, d'Eu Manzanara

Dimarts 6 de juliol:

Intel·ligència artificial

Link: <https://vimeo.com/574371760>

Clau: XVIObadordestiu

- *Aquest lloc estrany*, de Tatjana Motta. Traducció de Carles Fernández
- *El nostre nen*, d'Amalie Olsen. Traducció d'Enric Guitart
- *Companyys simpàtics*, de Teresa Dopler. Traducció de Laia Haro

Dimecres 7 de juliol:

Intel·ligència artificial

Link: <https://vimeo.com/574378394>

Clau: XVIObadordestiu

- *Canvey Island*, de Vickie Donoghue. Traducció d'Enric Guitart
- *Odio la luz azul al oído*, de Braian Kobla
- *Un amor d'estiu*, de Mufaro Mukabika. Traducció de Carles Esteban

Dijous 8 de juliol:

Els ossos de l'irlandès

Link: <https://vimeo.com/574387126>

Clau: XVI0bradordestiu

Dilluns 12 de juliol:

La dramaturgia española contemporánea: una radiografía

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NA6WnD7BLA>

Dijous 15 de juliol:

Típica Autòmat

Link: <https://vimeo.com/577125598>

Clau: XVI0bradordestiu

Dijous 22 de juliol:

Nuestra relación con la locura

Link: <https://vimeo.com/580190908>

Clau: XVI0bradordestiu

Divendres 23 de juliol:

Héroes en diciembre

Link: <https://vimeo.com/592645632>

Clau: XVI0bradordestiu

Dilluns 26 de juliol:

Una vida americana

Link: <https://vimeo.com/592640549>

Clau: XVI0bradordestiu

Dimarts 27 de juliol:

El mal de la piedra

Link: <https://vimeo.com/596540399>

Clau: XVI0bradordestiu

Dijous 29 de juliol:

Derecho a pataleta

Link: <https://vimeo.com/596545733>

Clau: XVI0bradordestiu

10. Premsa

Núvol

10.06.2021

El teatre del tabú

Link: <https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/el-teatre-del-tabu-185304>

Núvol

16.06.2021

La mirada desenfocada

Link: <https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/dansa/la-mirada-desenfocada-186864>

Núvol

21.06.2021

El teatre ha mort, visca el teatre!

Link: <https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/el-teatre-ha-mort-visca-el-teatre-187380>

Diario Hoy

11.06.2021

El director de teatro platense Braian Kobla y una original iniciativa

Link: <https://diariohoy.net/espectaculos/el-director-de-teatro-platense-braian-kobla-y-una-original-iniciativa-166685>

Teatre Barcelona

14.07.2021

‘Dramawalker’, un passeig audio-teatral pel barri del Poblenou

<https://www.teatrebarcelona.com/revista/dramawalker-un-passeig-audio-teatral-pel-barri-del-poblenou>

La Vanguardia

22.08.2021

El Poblenou se consolida como núcleo cultural

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20210822/7674432/poblenou-consolida-nucleo-cultural.html>

11. Equip del XVI Obrador d'estiu de la Sala Beckett

Direcció artística: **Toni Casares, Víctor Muñoz i Calafell i Aina Tur**

Gerència: **Juli Macarulla**

Producció: **Àlex Batlle, Andrea Hernández i Eduard Autonell**

Comunicació i premsa: **Sílvia Artigas, Marina Grifell i Aloma Vilamala**

Personal de sala: **Coral Peña i Laura Farrés**

Equip tècnic: **Jose Ángel Nieto, Albert Anglada, Òscar Palenque, Pau Segura, Horacio Sosa (Flaco) i Guillem Pol**

Fotògraf: **Nani Pujol**

Vídeo: **Raquel Barrera**

Entrevistes: **Oriol Puig Taulé**

Secretaria: **Tatiana Santa Maria**

Administració: **Raül Roig**

Taquilla: **Marta Bernal**

Serveis: **Valentyna Siromakha**

Traduccions a l'anglès: **Debbie Smirthwaite**

Traducció lectures del taller internacional: **Carles Esteban, Carles Fernández, Enric Guitart i Laia Haro**

Estudiant en pràctiques: **Pol Berch**

XVI OBRADOR D'ESTIU DE LA SALA BECKETT

Organitza:

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

En el marc de:

GR&C | Festival
de Barcelona

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Amb el patrocini de:



Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

93 284 53 12

info@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat