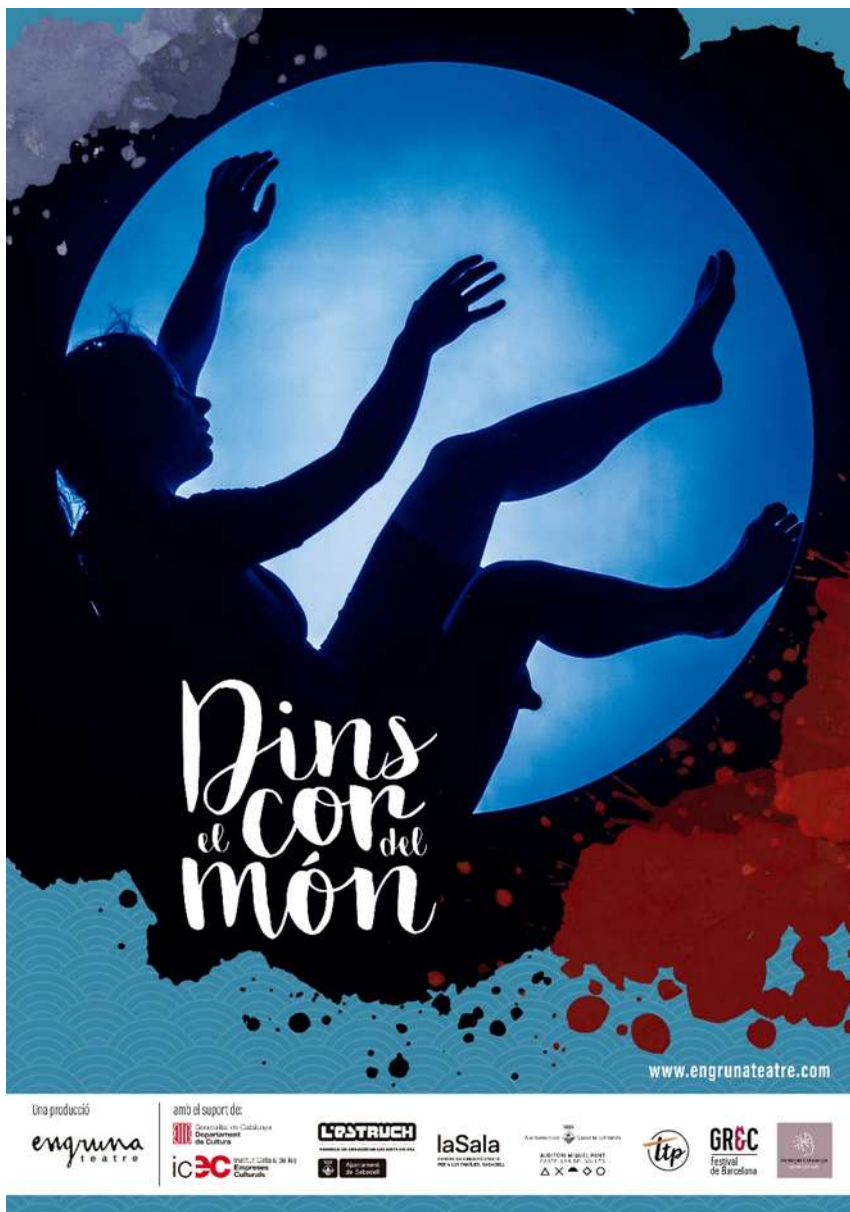


GUIA TEA Dins el Cor del Món



Aquesta guia ha estat elaborada per **Engruna Teatre**
amb el suport de **l'Associació Asperger de Catalunya**



GUIA TEA Dins el cor del món

Aquesta és una guia d'anticipació abans de veure l'espectacle DINS EL COR DEL MÓN.

A la guia trobareu fotografies de l'espectacle que us ajudaran a entendre el que succeeix i a anticipar moments que puguin produir estrès o que són un canvi sobtat.

Acompanyant a les fotografies trobareu unes imatges /pictogrames que us ajudaran a entendre quin tipus d'escena és.

També trobareu uns enllaços amb una part de l'espai sonor de l'espectacle per ajudar-vos a anticipar i minimitzar l'impacte durant la representació.



Aquesta imatge simbolitza que en aquell moment de l'obra hi haurà un so fort o sobtat.



Aquesta imatge simbolitza un canvi de llum sobtat o fort.

SINOPSI: Història de l'obra de teatre

L'obra de teatre comença quan la Karen, una nena amb condició autista, viu assalvatjada i en plena connexió amb natura en una casa de la seva família. La Karen va ser abandonada per la seva mare, però amb l'arribada de la seva tieta Isabelle, la primera persona que li ofereix amor, aprendrà a parlar, a escriure, fins a descobrir la seva genialitat en alguns aspectes de la vida.

A través de la Karen descobrirem que les persones amb capacitats diferents són les que poden fer el món diferent.

VÍDEO: <https://vimeo.com/830305121>

MÚSIQUES QUE SE SENTIRAN:

<https://engrunateatre.bandcamp.com/album/guia-tea-dins-el-cor-del-m-n>











1. Matança
2. Melt Down
3. Universitat
4. Barrejador
5. Casta Diva








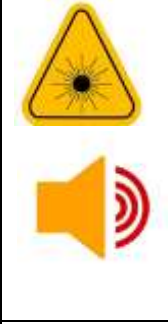


ESCENOGRAFIA DE L'ESPECTACLE:











- Durant la representació apareixeran tonyines fetes amb roba, no són tonyines reals.
- Es parlarà de com sacrificar a les vaques, però no es veurà res.
- El final es sorprenent i et sorprendrà en positiu.

ESTRUCTURA DE L'ESPECTACLE

		<p>A la primera escena apareixen dues pescadores vestides de color groc. El so és fort.</p> <p>ÀUDIO 1: MATANÇA https://engrunateatre.bandcamp.com/track/m-sica-matan-a-2</p>
		<p>Al principi de l'obra, la Karen, la nena protagonista, no sabrà parlar. Farà alguns sons i crits amb un volum alt.</p>
		<p>Quan la Karen explica que s'ha tirat un pet, indica que està a punt de patir un melt down.</p> <p>Se sentiran aquests sons:</p> <p>ÀUDIO 2: MELTDOWN https://engrunateatre.bandcamp.com/track/m-sica-meltdown</p>
		<p>La Karen quan està feliç és dins de l'aigua. Quan això passa apareix una llum blava molt potent que simbolitza les onades del mar.</p>
		<p>La Karen s'enfila damunt de la taula mentre fa un discurs. El volum serà alt.</p>

		<p>Torna una situació que sembla el fons del mar. Les llums canviaran de color i la música està forta.</p> <p>ÀUDIO 3: UNIVERSITAT https://engrunateatre.bandcamp.com/track/m-sica-universitat-2</p>
		<p>Apareix un personatge amb màscara: El professor Huntington. La Karen pateix un altre melt down.</p>
		<p>La professora Paulina li fa un escàner per veure el cervell de la Karen. Hi ha una llum blanca forta que enfoca el públic.</p>
		<p>Quan marxa la professora Paulina, la Karen diu: <i>“totes les coses existeixen i després de tant en tant, pensen”</i> . Apareix una llum intermitent de discoteca i la música està molt alta.</p> <p>ÀUDIO 4: BARREJADOR https://engrunateatre.bandcamp.com/track/m-sica-barrejador</p>
		<p>La Karen demana al professor Huntington que li torni el seu plànol, però el Huntington no vol. La Karen pateix un altre melt down.</p>

		<p>Quan la Karen diu que marxa al Japó, hi ha un canvi sobtat de música i de llums.</p>
		<p>En aquesta escena la Karen s'enfada. Hi ha molts sons sobtats (telèfons, sons de caixes enregistradores, veus de periodistes, diferents músiques...).</p>
		<p>Quan se sent la música de l'òpera Casta Diva, la Karen té un altre melt down.</p> <p>ÀUDIO 5: CASTA DIVA https://engrunateatre.bandcamp.com/track/m-sica-casta-diva-meltdown</p>
		<p>La Karen i la tieta se submergeixen sota l'aigua i veiem una llum forta blava, es mantindrà en aquest color fins el final de l'obra.</p>

Agraïments: Volem agrair molt especialment a l'Associació Àsperger de Barcelona per la seva complicitat i suport, i molt especialment a l'Astrid Boné Espinosa, psicòloga infanto juvenil de l'Associació per haver-nos ajudat a elaborar aquesta guia.