

Del **20 al 24/09/2023**

de dimecres a dissabte, 19:30h
diumenge a les 18h – **SALA DE DALT**

ESPECTACLE

CASTROPONCE TEORÍA Y PRAXIS PARA UNA VANGUARDIA DEL SIGLO XXI

de **PABLO ROSAL**

TARDOR SANCHIS

DRAMATURG, PEDAGOG, ACTIVISTA

SINOPSI

L'any 2015 es va produir, en el petit municipi val·lisoletà de Castroponce, un fascinant simposi sobre teatre polític en el qual es van exposar senzilles i clarividents idees entorn de la creació i la seva implicació política. Assistirem a la reconstrucció d'aquell esdeveniment que, amb clara vocació divulgativa, va delectar l'audiència.

SOBRE L'OBRA

Aquest espectacle de Pablo Rosal, que obrirà la Tardor Sanchis, està programat com un obsequi que la Sala Beckett vol oferir al seu fundador, mestre de tants dramaturgs i dramaturgues i activador de tantes fructíferes reflexions.

Teatre, política i sentit de l'humor.



El text de *Castroponce* de Pablo Rosal està disponible a la taquilla de la Beckett per 15€



FITXA ARTÍSTICA

Text, direcció, interpretació,
ajudant de direcció,
escenografia, disseny
d'il·luminació, vestuari,
producció, espai sonor,
coreografia, maquillatge,
assistent personal,
audiovisuals, assessoria
d'esgrima i dicció

Pablo Rosal

Fotografies i disseny de la
imatgeria

Laura Ortega

Agraïments

Federica Cuccia

Una producció de Pablo Rosal
amb la complicitat del Teatro
del Barrio

Durada: **1h 10min**

Espectacle en castellà

**El proper 22/09 tindrà lloc un col·loqui postfunció amb
l'equip artístic de l'espectacle**

NOTA DE L'AUTOR

Urge el proponer ideas a la comunidad humana. Darnos pistas y señales, material fresco no viciado. Desprendernos del comentario de la actualidad, la reivindicación, la condena o la elegía. Urge transitar por lugares que no sean estrictamente históricos. Recobrar la sencillez. Urge una entrega juguetona, voluntariamente ingenua e irrenunciablemente luminosa. Reinventar ética, desesperadamente. Meterse en el berenjenal de sugerir ordenaciones cuasi cosmogónicas de la realidad actual sin esconder la vocación mesiánica y excesiva: la invocación de lo cómico. Urge la fuerza de renovadas arcadias. *Castroponce* nos trae noticia del célebre y no menos imaginado Simposio Intermunicipal de teatro político que en esta localidad de la llanura castellana tuvo lugar en el año 2015. Se trata de imaginar dentro de la imaginación, darse un baño. Y es que Teatro y Política deben su estrecha filiación, en realidad fundacional, a que coinciden en un fenómeno fundamental del espíritu: la potencialidad, el pensar y sentir todo lo posible, el imaginar un orden y un funcionamiento dada cualquier circunstancia. Son espacios en permanente cuestionamiento y creación. Nacimiento. Toda desviación de lo potencial y lo posible, es decir, afirmar algo unilateralmente y de forma perentoria y pretender llevarlo a cabo, deviene, tanto en Teatro como en Política, una perversión de aquel pacto original, siempre imaginado, que late en todo espíritu.

Ya no tenemos excusa, sólo la pasión es buena guía y fuente.

Pablo Rosal

PABLO ROSAL

Pablo Rosal va néixer a Barcelona el tres de juny del vuitantatres. Es va llicenciar en Humanitats i tot seguit va estudiar Direcció i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre de Barcelona; ha estat, a més, professor de Secundària a l'escola Aula Escola Europea.

A la seva obra convergeixen totes aquestes facetes. Autor i director, i sovint intèrpret, d'espectacles com *Anita Coliflor*, *Yo inacabo* o *Castroponce*, ha estat actor de la companyia Agrupación Señor Serrano i ha coproduït, coescrit i interpretat una pel·lícula anomenada *Un trabajo y una película*, dirigida per en Xavier Martínez, que ha passat per festivals internacionals com el de Xangai i El Caire. Des de fa molt de temps que compta amb la complicitat de la Sala Beckett, participant en espectacles i obradors, amb freqüència de la mà del Ferran Dordal i Lalueza. A la Sala Beckett, d'aquest autor s'hi ha pogut veure *Monsieur Apeine quiere hacer amigos (Balada conversacional)* el 2013 i *Asesinato de un fotógrafo* el 2023.

Des de l'any 2019 viu a Madrid, treballant habitualment al Teatro del Barrio i al Teatro de la Abadía. Al 2020 es va estrenar, amb producció del Teatro del Barrio, l'espectacle *Los que hablan*, amb més de 120 representacions, escrita i dirigida per ell. Es va encarregar de la versió de *L'ànec salvatge* d'Ibsen que es va estrenar el maig del 2021 al Teatro de la Abadía, amb direcció d'en Carlos Aladro.

És autor d'altres textos, com *Esperaban los guardas* o *El Ballet de Rocío Ahumada*, delerosos de trobar un escenari on encarnar-s'hi. En aquests moments pensa en tu.

TARDOR SANCHIS

José Sanchis, —dramaturg, pedagog, activista—, és un dels homes de teatre més importants d'aquest país. Les seves obres, les seves aportacions a la teoria de la dramaturgia, el seu mestratge i la seva empena dinamitzadora, són fonamentals per comprendre l'evolució del teatre català i espanyol de finals del segle XX i principis del XXI.

Des de la Sala Beckett, prenent com a referent la memorable "Tardor Pinter", que ell mateix va organitzar l'any 1996 per donar a conèixer aquest autor britànic, i a la qual van sumar-se diferents teatres i institucions de la ciutat, proposem una "Tardor Sanchis", mitjançant la qual us convidem a gaudir de les seves obres i a fer un reconeixement públic de la seva figura.

Una tardor d'espectacles, lectures i activitats sobre la figura de José Sanchis Sinisterra i la seva influència en el teatre català i espanyol contemporanis.

ESPECTACLES

Del 27/09 al 29/10/2023

El lector por horas

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Carles Alfaro**

Repartiment: **Pep Cruz, Pere Ponce i Mar Ulldemolins**

Del 28/09 a l'01/10/2023

¡Ay, Carmela!

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Yolanda Porras**

Repartiment: **Paula Iwasaki i Guillermo Serrano**

Del 06 al 08/10/2023

Los desiertos crecen de noche

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Clara Sanchis i David Lorente**

Repartiment: **Concha Delgado, David Lorente, José Luís Patiño i Clara Sanchis**

Del 13 al 15/10/2023

Vitalicios

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **José Sanchis Sinisterra i Eva Redondo**

Repartiment: **Magdalena Broto, Marta de Frutos i Santiago Nogués**

Compra d'entrades a
www.salabeckett.cat

Temporada 2023/2024

Consulta tota la nostra programació a **www.salabeckett.cat**

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia