

Institut de cultura: **festival d'estiu de barcelona**



grec98

SALA BECKETT

De l'1 al 19 de juliol

Maleïts

Escrita i dirigida per **Pere Peyró**



Ajuntament de Barcelona

Maleïts

Escrita i dirigida per **Pere Peyró**

INTÈRPRETS

Jordi Figueras
Josué Guasch
Òscar Intente
Manel Moncusi
Albert Ribalta
Pep Salvat
Manuel Veiga
Lluís X. Vilanueva

VESTUARI

Montse Alacuart

CARACTERITZACIÓ

Teresa Costa

IL·LUMINACIÓ I TÈCNIC

Toni Duarte

COREOGRAFIA

Lipi Hernández

ASSISTENT DE COREOGRAFIA

Viviane Calvitti

ESPAI ESCÈNIC

Eduard Búcar

INFOGRAFIA

MA-ISCA

AJUDANT DE DIRECCIÓ I REGIDORIA

Glòria Balaña

AJUDANT DE PRODUCCIÓ

Ivet Boltà

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Eduard Búcar

Una coproducció del Festival d'estiu de Barcelona Grec 98, el Festival Sitges Teatre Internacional 98, el Centre Dramàtic del Vallès, la Fira de Teatre de Tàrraga, la Sala Beckett i el Consell Insular de Mallorca.

Amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el suport de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona (ODA).

Amb la col·laboració d'Enric Ollé (pintura), Nwell 1.0 (tècnic de vídeo), Video Lab (DVD), Centre Cultural Tecla Sala, Quino i Teatre de l'Eixample.

1. El viatge, un viatge inspirat en tres models: Imitació biogràfica

Imitació dels viatges d'aventures,
base dels relats d'aquest gènere.

Intent de reproducció de la novel·la

On the road, de Jack Kerouac.

La vida i la literatura. Al primer acte, els personatges
imaginen un viatge i sembla, a la fi de l'acte, que les
condicions són favorables per embarcar-s'hi.

Escapant de què? Del futur.

1. El temps i la pèrdua. L'èxit i el fracàs.

No han escapat. Quinze anys després, al segon acte,
els personatges, des d'una perspectiva d'adults, manifesten
la seva frustració i el sentiment de fracàs davant la pèrdua
de la innocència. La innocència habita la bogeria. Els artistes,
de tant en tant, juguen a ser-ho.

Josep Pere Peyró

Paradigmes

III-ENTRADA
902 10 12 12
CAIXA CATALUNYA

el Periódico

tv2
CATALUNYA



CATALUNYA
RADIO

Diputació de Barcelona
Àrea de Cultura



PRÒXIMS ESPECTACLES

TEATRE
Del 23 de juliol al 2 d'agost
Companyia la d'Hac
Periferia Koltès
de Bernard-Marie Koltès
Traducció: Sergi Benet
Direcció: Rafel Lluan