

10 i 11/05/2025

dissabte, 20 h
diumenge, 18:30 h

SALA D'ASSAIG

ESPECTACLE

AND HERE I AM

de **HASSAN ABDULRAZZAK**

Direcció: **ZOE LAFFERTY**

SINOPSI

La història d'un jove palestí que creix en un camp de refugiats i lluita per ser actor.

And Here I Am és un monodrama sobre la vida d'un jove palestí anomenat Ahmed, que creix en un camp de persones refugiades a Palestina i somia convertir-se en actor. Durant el seu viatge, des de Cisjordània fins a l'exili a Noruega, es troba amb diversos desafiaments, incloent-hi la violència i la discriminació, però continua perseverant i aferrant-se al seu somni. La narració combina fets reals de la vida, del també intèrpret, Ahmed Tobasi amb fantasia, i tracta temes com l'ocupació, la resistència, la por, el dolor o l'heroïtat.

Aquesta peça forma part de la programació de l'**Incert – Festival Internacional d'Arts Vives**. Arriba a Barcelona després d'haver-se representat en diversos països, incloent-hi el Regne Unit, Palestina i els Emirats Àrabs Units.



Fotografia: Oliver King

FITXA ARTÍSTICA

Autoria

Hassan Abdulrazzak

Direcció

Zoe Lafferty

Repartiment

Ahmed Tobasi

Escenografia

Sarah Beaton

Il·luminació

Andy Purves

So

Max Pappenheim

Regidoria

Robyn Cross

Assessoria de dicció

Amiee Leonard

Producció

Oliver King

Cap Tècnic

Adnan Naghnaghiye

Una producció de The

Freedom Theatre

Amb el suport de

l'Associació Catalana per

la Pau

Durada: **1 h 20 min**

HASSAN ABDULRAZZAK



Hassan Abdulrazzak és d'origen iraquiana, nascut a Praga i resident a Londres. Les seves obres inclouen *The Special Relationship* (Soho Theatre, 2020), *And Here I Am* (Arcola Theatre, 2017 i gira), *Love, Bombs and Apples* (Arcola Theatre, 2016 i gira pel Regne Unit; Golden Thread, San Francisco, 2018 seguit d'una segona gira pel Regne Unit; Kennedy Centre, Washington DC, 2019), *The Prophet* (Gate Theatre, 2012) i *Bagdad Wedding* (Soho Theatre, Londres 2007; BBC Radio 3, 2008; Belvoir St Theatre, Sydney 2009; Akvarious productions, Delhi & Mumbai 2010).

Abdulrazzak ha treballat amb The Freedom Theatre i el Col·lectiu Ma'louba. Ha traduït nombroses obres de l'àrab a l'anglès per a dramaturgs com Jawad Al-Assadi, Hanane Hajjali, Mudar Alhaggi, Abdullah Alkafri i Wael Qadour.

Ha estat guardonat amb els premis de teatre Pearson George Devine, Meyer-Whitworth i Arab British Centre Award for Culture.

THE FREEDOM THEATRE

The Freedom Theatre és un teatre del camp de persones refugiades de la ciutat de Jenin, que defensa la resistència i l'alliberament de Palestina a partir de la cultura popular i l'art. Des del juliol de 2023, el teatre ha sofert constants atacs per part de l'exèrcit israelià. El 13 de desembre passat, els dos directors del teatre (artístic i administratiu), l'Ahmed Tobasi i el Mustafa Sheta, van ser detinguts. Tobasi va ser alliberat dos dies després, però Mustafa Sheta continua (fins al moment d'escriure aquesta presentació, el juny de 2024) detingut sota presó administrativa sense càrrecs.

LaBeckett

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Fins al 25/05/2025

LA CADENA DEL FRED

de **Yaiza Berrocal Guevara**

Direcció: **Marta Gil Polo**

Amb Montse Esteve, Pep Planas, Manel Sans i Valèria Sorolla

Una producció de la Sala Beckett, Cassandra Projectes Artístics i Teatre Auditori de Llinars

Fins al 18/05/2025

UN XAI HA CREUAT EL DESERT

de **Núria Corominas Pérez**

Amb Joel Beltrán, Núria Corominas, Frances Ribes i Daniel Ruiz

Una producció de Festival TNT Terrassa i Noves tendències i EL CANAL de Salt centre de creació d'arts escèniques

10 i 11/05/2025

AND HERE I AM

de **Hassan Abdulrazzak**

Direcció: **Zoe Lafferty**

Amb Ahmed Tobasi

Una producció de The Freedom Theatre

Del 26/06 al 27/07/2025

TU EM VAS PROMETRE UNA HISTÒRIA D'AMOR

d'**Helena Tornero**

Direcció: **Israel Solà**

Amb Ester Cort, Fermí Delfa, Sandra Pujol, Roger Torns i

Teresa Vallicrosa

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2025 Festival de Barcelona

Del 3 al 27/07/2025

EL MONSTRE

de **Josep Maria Miró**

Amb Àurea Márquez, Joan Negrié i Albert Prat

Una producció de la Sala Trono

T24
-25



Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia