

ESPECTACLE

# NOSALTRES, ELS SENSE NÒM

**DE MOS MAIORUM  
I JOAN YAGO**

a partir del llibre *Nosaltres, els sense nom* de  
**Joan Garcia Oliver**, en edició en cura de **Xavier Díez**

**Direcció: Ireneu Tranis**

Del **18.10** al **02.11.2025**

De dimecres a dissabte, 19:30 h i diumenge, 18 h

**SALA DE DALT**

**FESTIVAL ESCENA POBLENOU**

---

## SINOPSI

Una proposta escènica basada en la vida de **Joan Garcia Oliver**, figura clau del moviment llibertari català i de la política espanyola de principis del s. XX. Una biografia on el personatge no és el protagonista sinó el fil conductor d'una història col·lectiva.

Experiència teatral immersiva que connecta les lluites del passat amb les inquietuds del present; una litúrgia que ens fa comprendre homes i dones que van afrontar dictadures, misèries, revolucions i guerres amb una força i una potència desmesurades. Presenciem, com autèntics viatgers en el temps, la seva mentalitat, els seus anhels, els seus desitjos i les seves pors, per poder veure'ns-hi reflectits.

La companyia **Mos Maiorum**, hàbils creadors de teatre documental i polític, amb plantejaments escènics d'experiència immersiva, compta en la seva trajectòria amb espectacles tan rellevants com *Gentry*, *Turba* o *Solar* entre d'altres. En aquesta ocasió sumen al seu equip habitual de dramaturgia, l'experiència i el talent de **Joan Yago**, dramaturg de la Companyia La Calòrica.

**Estrena en el marc del Festival Escena Poblenou**

---

**Durada: 1 h 40 min**



Fotografia: Punt de gir

---

## FITXA ARTÍSTICA

Una creació col·lectiva de **Mos Maiorum**

A partir del llibre *Nosaltres, els sense nom* de **Joan Garcia Oliver**,  
en edició a cura de **Xavier Díez**

Dramatúrgia: **Joan Yago**

Direcció: **Ireneu Tranis**

Repartiment: **Diego Lorca, Alba Valldaura i Pau Vinyals**

Escenografia: **Clàudia Aquiló i Iris Ros**

Il·luminació: **Gabriela Bianchi**

Vestuari i utilleria: **Iris Ros**

Música i espai sonor: **Sergio Camacho**

Assessor històric: **Xavier Díez**

Direcció tècnica: **Jaume Feixas**

Producció executiva: **Muntsa Roca (Lila Brick)**

Distribució: **Isis Abellán (Proversus)**

Comunicació: **Marta Fernández Martí**

En especial record a la Marianne Brull

Una producció de Temporada Alta i Festival Escena Poblenou

Amb el suport de Fabra i Coats Fàbrica de creació, Can Grau  
Cardant Cultura, Espai d'Arts Escèniques Casal d'Alella i  
Generalitat de Catalunya – Oficina de suport a la Iniciativa Cultural

---

# TEXT DEL DIRECTOR

Després de deu anys de trajectòria, de ser pioners del teatre verbatim a Catalunya i Espanya, de fer quatre espectacles de teatre polític i de denúncia, entrem amb ganes en nous reptes.

Aquest cop la matèria primera de l'espectacle no són testimonis enregistrats per nosaltres mateixos sinó les memòries d'un personatge d'alt valor històric, però pràcticament oblidat. Abandonem el verbatim (de moment) i treballem a partir d'un text. Una dramaturgia escrita. En podríem dir drama històric?

En plena era de la distopia, imaginar futurs millors ens és impossible i sempre ens condueix inevitablement a projectar el desastre i el col·lapse. Mos Maiorum aparta per un moment la queixa i la denúncia: necessitem apel·lar a l'esperança, a la possibilitat, a la utopia. Però com ho podem fer si en som incapaços col·lectivament? Paradoxalment, l'única manera que hem trobat és furgar en el passat. I si la utopia no només és possible sinó que va existir? I si està ple de documents i testimonis que ho proven, però, per alguna raó, ens han arribat inconnexes i fragmentats?

La cultura catalana té un cadàver sota l'estora i es diu moviment llibertari del segle XX. Soterrat i amagat, però, sense el qual, ens és impossible d'entendre, ens agradi o no, moltes de les característiques polítiques de la nostra societat. El cooperativisme, l'assemblearisme, el federalisme, fins i tot l'ecologisme o el nudisme.

Revisitem aquella època. Incòmode, contradictòria, plena d'esperança i violència i, tanmateix, plena d'ensenyances per al nostre present, ja que, estranyament, ens ressona com a semblant i, a la vegada, profundament diferent.

Ens hi atrevim?

**Ireneu Tranis**

Director

---

# JOAN GARCIA OLIVER

Joan Garcia Oliver, cambrer des dels 13 anys, nascut el 1901 en una família molt humil de Reus, va esdevenir una de les figures més importants de la política catalana i espanyola de la primera meitat del segle XX.

Dirigent anarquista destacat, membre de la CNT-FAI i cofundador de "Los Solidarios", company incansable de Durruti, inventor de la bandera roja i negra i, fins i tot, ministre de Justícia de la II República durant la Guerra Civil, es va exiliar a Mèxic i va morir l'any 1980.

Durant dècades la seva tomba va quedar oblidada i perduda al país que l'havia acollit. Gran orador amb un ego i una grandiloquència exagerada; de vida intensa, trepidant i novel·lesca, és una figura clau per entendre el període d'abans, durant i després de la guerra civil i la revolució espanyola, un dels períodes més interessants de la nostra història recent.

---

# TEXT DE L'AUTOR

## EL FEIXISME ÉS LA REACCIÓ DEL CAPITALISME DAVANT LA SEVA PRÒPIA CRISI

Vam llegir aquesta frase a l'exposició "Com dissenyar una revolució". La seva demolidora eloqüència va vibrar als carrers de Xile l'any 1973 i, avui, vibra amb la mateixa intensitat als carrers de Chicago, de Buenos Aires i també de Barcelona.

Alguna cosa molt semblant degueren pensar els anarco-sindicalistes catalans que el 19 de juliol del 36 van sortir al carrer a aturar l'alçament de l'exèrcit sollevant. El feixisme era — igual que és avui — la resposta desesperada de l'opressor davant del fracàs del seu propi model de món.

Les memòries de Joan Garcia Oliver són la valuosíssima prova d'una realitat que va existir, de les forces que van lluitar per ensorrar-la i de com, si volguéssim, podríem intentar crear-la de nou. El seu relat ens serveix per recordar que va haver-hi uns anys (no fa tants anys) en què la revolució social no només era una possibilitat vàlida; sinó que era — a ulls de la classe treballadora organitzada — la conseqüència inevitable d'un sistema fallit, insuportable i assassí que, per mitjà del treball, de la cultura i del suport mutu, seria superada per una cosa nova.

**Joan Yago**

Autor

---

## ALTRES ESPECTACLES

Del 05.11 al 30.11.2025

### OFICINA DE VIDA INDEPENDENT

de **Núria Vizcarro**

Direcció: **Carmen Marfà**

Amb **Javier Diez, Marina Gatell, Eladio Herranz i Júlia Molins**

Una producció de la Sala Beckett i Cassandra Projectes Artístics

Del 13.11 al 30.11.2025

### EL CAMINO DE LA SAL

de **Paco Zarzoso**

Amb **Lara Salvador, Sergi Torrecilla i Paco Zarzoso**

Una producció d'Hongaresa Teatre

---

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

T. 93 284 53 12 / [info@salabeckett.cat](mailto:info@salabeckett.cat)

Segueix-nos a les xarxes:    



## TEMPORADA 2025/26

AMB EL SUPORT DE



AMB EL PATROCINI DE



**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia