

LECTURA DRAMATITZADA

ELS NENS NO VENEN DE PARÍS

DE NEUS PALLICERA

17.06.2026
19h
SALA DE DALT

SINOPSI

Els nens no venen de París és un monòleg amb ecos mitològics on un pare s'enfronta a la impossibilitat de reconstruir allò que no va saber veure trencar-se. A través de la seva veu —fragmentada i plena d'angles morts—, veiem com la rutina domèstica, els silencis i les decisions preses sense pensar han anat generant un clima familiar insostenible. Com passa sovint, els fills n'acaben sent també víctimes. La seva confessió, tan íntima com esquiva, oscil·la entre el desig de reparar i la por d'assumir la pròpia responsabilitat. Submergit en el seu pensament màgic, encara un naufragi del que no sap si podrà emergir.

Aquesta obra és fruit de l'itinerari Beckett, que vol promoure l'escriptura de noves peces teatrals.

Durada: 1 h



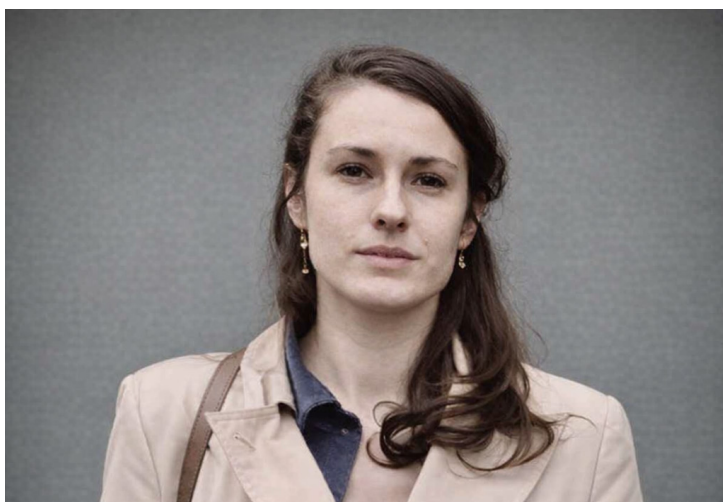
FITXA ARTÍSTICA

Autoria: **Neus Pallicera**

Direcció: **Marilia Samper**

Repartiment: **Ernest Villegas**

Una producció de la Sala Beckett



NEUS PALLICERA

Llicenciada en Economia per la Universitat Pompeu Fabra i per la Université Toulouse 1. S'ha format en escriptura a l'Ateneu Barcelonès i en dramàtúrgia a l'Obrador de la Sala Beckett. A nivell internacional, ha participat a l'Studio International Francophone (2022) a La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon (França) i en diverses edicions de la Université de la Mousson d'Été, a Pont-à-Mousson (França).

Com a dramaturga, ha estat seleccionada per al II Torneig de Dramatúrgia Breu de Xatò de Vilanova amb el text *Feliços anys 40* i per al Festival Test amb la peça *Diuen, diuen*. Des de 2019 col·labora amb Teatre Barcelona sota el pseudònim Mariona Rebull i forma part del laboratori de creació de l'Obrador de Filosofia de la Sala Beckett.

PRÒXIMS ESPECTACLES

Del 30.06 al 26.07.2026

ANATOMIA DE RICARD

RICARD DE 3r / RICARD 111

de **Gerard Guix**

Direcció: **Montse Rodríguez i Clusella**

Amb **Brandon Cartig / Quim Àvila**

Una producció de l'Associació Imperfecta

Del l'01.07 al 02.08.2026

EL NÚMERO SETZE DELS ARCANS MAJORS

d'**Oriol Puig Grau**

Amb **Lluïsa Castell, Mariona Pagès, Alba Pujol i Laura Roig**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2026 Festival de Barcelona

13.07.2026

LA GRAN CACERÍA

de **Juan Mayorga**

Direcció: **Juan Mayorga i Luz Arcas**

Una producció de Teatro del Barrio

Espectacle inaugural del XXI Obrador d'estiu

TEMPORADA 2026/27

Del 16 al 20.09.2026

UNA NIT AMB ANDRÉS VILLARROSA

de **Marc Rosich**

a partir d'una idea original d'**Oriol Genís**

Direcció musical: **Óscar Machancoses**

Amb **Oriol Genís / Andrés Villarrosa**

Una producció de Teorema Teatre

Del 18 al 20.09.2026

SCOOP

d'**Enric Folch**

Amb **Carme Canet, Albert Cobacho, Enric Folch, Lluís Girbau i Mireia Martínez**

Una producció del Centre Moral i Cultural del Poblenou

Del 25.09 al 11.10.2026

EL PESIMISMO ALEGRE (MI SUICIDIO)

de **Henri Roorda**

Direcció: **Fernando Bernués**

Amb **Mario Gas**

Una producció de Tanttaka Teatroa

Del 7 al 18.10.2026

FAMA FOMO FUMU!

de **Claud Hernández, Zaida Lloveras Miralles i Luca Roma**

Companyia Al Dente

Amb: **Claud Hernández, Zaida Lloveras Miralles i Luca Roma**

Una producció de la Sala Beckett

OBRADOR D'ESTIU

Del 13 al 18.07.2026

ESCRITURA SENSE CONDICIONS. A LA INTERSECCIÓ DEL TEATRE POLÍTIC I L'ESCRITURA RADICAL

Curs de dramatúrgia per a tots els nivells amb **Maria Milisavljević**

Del 13 al 18.07.2026

LA SERIOSITAT DE LA COMÈDIA

Curs d'escriptura dramàtica amb **Pau Miró**

Del 13 al 18.07.2026

ESCRIURE L'ARGUMENT

Curs de dramatúrgia avançat amb **Mark Ravenhill**

Del 13 al 18.07.2026

QUINES SÓN LES VERITABLES NORMES? (DE LA FORMA DRAMÀTICA A LA FORMA OBERTA)

Curs d'escriptura teatral amb **Victoria Szpunberg**

Del 13 al 18.07.2026

ESCRIURE TOT ACTUANT

Taller de creació escènica amb **Fausto Paradivino**

Del 13 al 18.07.2026

EL REAL COM A DISPOSITIU

Curs de dramatúrgia per a tots els nivells amb **María Goiricelaya**

Del 13 al 18.07.2026

GENT PROVANT COSES. LABORATORI D'INVESTIGACIÓ ACTORAL

Taller d'interpretació per a intèrprets amb experiència amb **Anna Serrano**

Del 16 al 18.07.2026

TOTS SOM ANACRÒNICS! LES POSSIBILITATS D'UN DIÀLEG DINÀMIC, AQUÍ I ARA, AMB PERSONATGES DEL REPERTORI

Curs de dramatúrgia per a tots els nivells amb **Nathalie Fillion**

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat
T. 93 284 53 12 / info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes:    



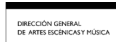
TEMPORADA 2025/26

AMB EL SUPORT DE

Barcelona 

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 MINISTERIO
DE CULTURA

 DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

AMB EL PATROCINI DE

 ESTRELLA
D'AMOR

 elPeriódico

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia