

M O S T R A

TEXTOS EN CONSTRUCCIÓ

P R I M E R A V E R S I Ó

08.07.2026

A les 19 h

AULA 3

SINOPSI

En aquesta mostra, les dramaturgues i els dramaturgs del laboratori Primera Versió compartiran fragments de les obres que han desenvolupat durant aquests mesos de treball col·lectiu. Un viatge a través d'un procés de creació en paral·lel i d'espais d'escriptura compartits; una oportunitat única per descobrir el potencial que emergeix quan la paraula s'obre al diàleg i a la lectura oberta.

Es llegiran fragments de les obres següents:

Villanunca, de **Miguel Israilevich**

Fewston, de **Silvana Pérez Meix**

Panspermia, d'**Alberto Rizzo**

El càstig, de **Ramon Catà Figuls**

Préstamo y ternura en La Barceloneta, de **Misael Sanroque**

Remover la tierra, de **Laura Verazzi**

Vicio, de **Simone Tetrault**

Alexa decide amar, d'**Ivanna Sol**

Durada: 1 h



FITXA ARTÍSTICA

Autoria: **Ramon Catà Figuls, Miguel Israilevich, Silvana Pérez Meix, Alberto Rizzo, Misael Sanroque, Ivanna Sol, Simone Tetrault i Laura Verazzi**

PRIMERA VERSIÓ

CLUB DE LECTURA PER A DRAMATURGS/GUES

Primera versió és un laboratori que parteix de la idea que l'intercanvi entre iguals no només acompanya, sinó que activa l'escriptura, i que un text en construcció pot créixer més profundament en companyia.

Una obra, fins i tot en el seu estat més inicial, ja conté totes les possibilitats d'allò que pot arribar a ser. Però no sempre és fàcil veure-les en solitud. Moltes vegades, allò que està latent en el text, una intuïció, l'estructura que encara no es revela del tot, es descobreix més clarament quan es comparteix: en llegir en veu alta, en escoltar la reacció dels altres, en rebre una mirada externa que assenyalï el que un mateix no pot veure des de dins del procés.

Aquest laboratori, creat i impulsat per Laura Verazzi, proposa una mena de club de lectura, però pensat per als qui es troben en procés d'escriptura i necessiten un cercle d'iguals per contrastar el que estan fent.

Es planteja, per tant, com un espai de lectura, intercanvi i treball compartit entre dramaturgs i dramaturgues emergents que es trobin desenvolupant textos teatrals en procés.

ESPECTACLES

Fins al 26.07.2026

ANATOMIA DE RICARD

RICARD DE 3r / RICARD 111

de **Gerard Guix**

Direcció: **Montse Rodríguez i Clusella**

Amb **Brandon Cartig / Quim Àvila**

Una producció de l'Associació Imperfecta

Fins al 02.08.2026

EL NÚMERO SETZE DELS ARCANS MAJORS

d'**Oriol Puig Grau**

Amb **Lluïsa Castell, Mariona Pagès, Alba Pujol i Laura Roig**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2026 Festival de Barcelona

13.07.2026

LA GRAN CACERÍA

de **Juan Mayorga**

Direcció: **Juan Mayorga i Luz Arcas**

Una producció de Teatro del Barrio

Espectacle inaugural del XXI Obrador d'estiu

LECTURES DRAMATITZADES

13.07.2026

AINA

de **Cristina Cordero**

Direcció: **Judith Pujol**

Amb **Bàrbara Roig Grifoll, Abril Julien Feixas, Albert Pérez-Hidalgo**

Una producció de la Sala Beckett | XXI Obrador d'estiu

14.07.2026

LES GATES BALLEN

d'**Anna Collell i Codina**

Direcció: **Mònica Molins**

Amb **Edu Lloveras, Olga Onrubia, Isabel Rocatti, Anna Roy i Elena Tarrats**

Una producció de la Sala Beckett | XXI Obrador d'estiu

15.07.2026

PER TOT ALLÒ QUE ENS UNEIX

de **Sergio Baos**

Amb: **Sergio Baos i Pedro Mas**

Una producció de la Sala Beckett

Aparador de nova dramatúrgia balear | XXI Obrador d'estiu

16.07.2026

LES LLIBRETERES

de **Maria Garalve**

Direcció: **Agnès Llobet**

Amb: **Esther López, Sara Sánchez i Caterina Tugores**

Una producció de la Sala Beckett

Aparador de nova dramatúrgia balear | XXI Obrador d'estiu

OBRADOR D'ESTIU

Del 13 al 18.07.2026

ESCRITURA SENSE CONDICIONS. A LA INTERSECCIÓ DEL TEATRE POLÍTIC I L'ESCRITURA RADICAL

Curs de dramatúrgia per a tots els nivells amb **Maria Milisavljević**

Del 13 al 18.07.2026

LA SERIOSITAT DE LA COMÈDIA

Curs d'escriptura dramàtica amb **Pau Miró**

Del 13 al 18.07.2026

ESCRIURE L'ARGUMENT

Curs de dramatúrgia avançat amb **Mark Ravenhill**

Del 13 al 18.07.2026

QUINES SÓN LES VERITABLES NORMES? (DE LA FORMA DRAMÀTICA A LA FORMA OBERTA)

Curs d'escriptura teatral amb **Victoria Szpunberg**

Del 13 al 18.07.2026

ESCRIURE TOT ACTUANT

Taller de creació escènica amb **Fausto Paradivino**

Del 13 al 18.07.2026

EL REAL COM A DISPOSITIU

Curs de dramatúrgia per a tots els nivells amb **María Goiricelaya**

Del 13 al 18.07.2026

GENT PROVANT COSES. LABORATORI D'INVESTIGACIÓ ACTORAL

Taller d'interpretació per a intèrprets amb experiència amb **Anna Serrano**

Del 16 al 18.07.2026

TOTS SOM ANACRÒNICS! LES POSSIBILITATS D'UN DIÀLEG DINÀMIC, AQUÍ I ARA, AMB PERSONATGES DEL REPERTORI

Curs de dramatúrgia per a tots els nivells amb **Nathalie Fillion**

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat
T. 93 284 53 12 / info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes:    



TEMPORADA 2025/26

AMB EL SUPORT DE

Barcelona 

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 MINISTERIO
DE CULTURA

 DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

AMB EL PATROCINI DE

 ESTRELLA
D'AMOR

 elPeriódico

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia