

LECTURA DRAMATITZADA

DEU SER PER AIXÒ QUE CREMEN ELS BOSCOS

XAVI BUXEDA I MARCET

18.07.2026

A les 17:30 h

SALA D'ASSAIG

SINOPSI

Al vespre, quan tothom es troba recollit a casa seva, un cor de veus blanques canta des de la muntanya. Provenen del seminari sacerdotal, del cim de Rocacorba. Guim escolta el cor mentre intenta concentrar-se en la seva tesi acadèmica. El seu amic Blai va desaparèixer fa un temps, no està segur de si és una de les veus que canta des del cim o si de veritat va fugir. Guim el continua buscant desesperadament.

Presentació

La pèrdua d'esperança, la manca d'afecte o la percepció del dolor més profund es compensen sovint amb l'espiritualitat. Les organitzacions religioses troben, en aquest marge de fragilitat, una possibilitat de recolliment i companyia mútua. *Deu ser per això que cremen els boscos* vol parlar de l'aïllament que provoca el dolor i l'abandonament. L'obra busca dialogar amb el sentit de la puresa i de la vulnerabilitat davant d'un món que no es posa d'acord en el sentit més universal de l'amor.

Xavi Buxeda i Marcet

Aquesta obra va rebre un **Ajut Benet i Jornet** l'any 2024.

Durada: 1 h 15 min



FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció: **Xavi Buxeda i Marcet**

Intèrprets: **Pepo Blasco, Oriol Cervera, Mònica Glaenzel, Ramon Pujol i Ton Vieira**

Una producció de la Sala Beckett

XAVI BUXEDA I MARCET

És autor i director de les obres *Qui Estigui Lliure* (Sala Beckett i La Villarroel) i *Si mai has baixat* (Teatre Tantarantana). Codirector del concert *Barcelona Mestissa*, dins el Festival Grec 2024. Guionista i creador del programa *Gent Eva* (3Cat) i dels documentals *Cosmos* (CONCA). Ha participat com a dramaturg al projecte de dramaturgia europea DoSEL, finançat pel programa Creative Europe. Guanyador de l'Ajut Benet i Jornet 2024. Va ser finalista al Torneig de Dramaturgia del Temporada Alta 2022 de Girona i també de Buenos Aires. Codirector de l'espectacle *Black Man Solo* (Periferia Cimarronas). Ha treballat d'ajudant de direcció per a desenes de produccions teatrals i de dansa amb Les Impuxibles, Pere Riera, Denise Duncan, Marta Buchaca, Josep Julien o Toni Casares. Ha treballat en comunicació per a personalitats artístiques i institucions culturals. Impulsa campanyes de comunicació per a la transformació social. És veu solista i compositor de temes propis i lletrista per a altres formacions musicals. Treballa en el desenvolupament de projectes audiovisuals de ficció i documentals. Actualment, es troba en fase de postproducció del curtmetratge *Aaron i Àlex*, que ha escrit i dirigit.

ESPECTACLES

Fins al 26.07.2026

ANATOMIA DE RICARD

RICARD DE 3r / RICARD 111

de **Gerard Guix**

Direcció: **Montse Rodríguez i Clusella**

Amb **Brandon Cartig / Quim Àvila**

Una producció de l'Associació Imperfecta

Fins al 02.08.2026

EL NÚMERO SETZE DELS ARCANS MAJORS

d'**Oriol Puig Grau**

Amb **Lluïsa Castell, Mariona Pagès, Alba Pujol i Laura Roig**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2026 Festival de Barcelona

TEMPORADA 2026/27

Del 16 al 20.09.2026

UNA NIT AMB ANDRÉS VILLARROSA

de **Marc Rosich**

a partir d'una idea original d'**Oriol Genís**

Direcció musical: **Óscar Machancoses**

Amb **Oriol Genís / Andrés Villarrosa**

Una producció de Teorema Teatre

Cicle ***Oriol Genís: paraula, cos i caràcter***

Del 18 al 20.09.2026

SCOOP

d'**Enric Folch**

Amb **Carme Canet, Albert Cobacho, Enric Folch, Lluís Girbau i Mireia Martínez**

Una producció del Centre Moral i Cultural del Poblenou

Del 25.09 al 11.10.2026

EL PESIMISMO ALEGRE (MI SUICIDIO)

de **Henri Roorda**

Direcció: **Fernando Bernués**

Amb **Mario Gas**

Una producció de Tanttaka Teatroa

Del 7 al 18.10.2026

FAMA FOMO FUMU!

de **Claud Hernández, Zaida Lloveras Miralles i Luca Roma Companyia Al Dente**

Amb: **Claud Hernández, Zaida Lloveras Miralles i Luca Roma**

Una producció de la Sala Beckett

Del 21.10 al 15.11.2026

GOLA

de **Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina**

Amb: **Oriol Pla**

Una producció de Temporada Alta i el Teatre Nacional de Catalunya

Del 24.10 al 8.11.2026

TORCIDXS

de **Las Nenas Theatre**

Dramatúrgia i direcció: **Alessandra García i Las Nenas**

Amb: **Jon Muñoz, Maddi Muñoz, Ane Sagüés i Cristina Tomás**

Una producció de Las Nenas Theatre

Festival Escena Poblenou 2026

Del 12 al 29.11.2026

COMPTO CADA PASSA MEVA SOBRE LA TERRA

de **Lluïsa Cunillé**

Direcció: **Xavier Albertí**

Amb: **Oriol Genís**

Una producció de Teorema Teatre, Festival GREC i

Ajuntament de Lloret de Mar

Cicle **Oriol Genís: paraula, cos i caràcter**

Del 02.12.2026 al 17.01.2027

EL FORAT BLANC

de **Sergi Belbel i Òscar Roig**

Direcció: **Sergi Belbel**

Direcció musical: **Dani Espasa**

Amb: **Eloi Gómez, Júlia Jové, Berta Luna, Pau Oliver, Mone Teruel, Jordi Vidal i l'Ensemble de l'ESMUC**

Una producció de la Sala Beckett

Del 16.12.2026 al 10.01.2027

A CADA PAS

(OH, ELS DIES PERFECTES!)

de **Pepa Plana i Roger Julià**

Direcció: **Roger Julià**

Amb: **Pepa Plana**

Una producció de Cia Pepa Plana

Del 20.01 al 14.02.2027

LES DISTÀNCIES

de **Mercè Sarrias Fornés**

Direcció: **Philippe Soldevila**

Amb: **Victor Alvaro, Roser Batalla, Éva Daigle i Natalie Fontalvo**

Una producció de la Sala Beckett i Théâtre Sortie de Secours (Quebec)

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat
T. 93 284 53 12 / info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes:



TEMPORADA 2025/26

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

AMB EL PATROCINI DE



P el Periódico

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia